

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00072092

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione medaglia

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Michelangelo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1875

DTSF - A	1875
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Santarelli Emilio
AUTA - Dati anagrafici	1801/ 1886
AUTH - Sigla per citazione	00001908
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Farnesi Nicola
AUTA - Dati anagrafici	1836 ca./ 1904
AUTH - Sigla per citazione	00008270
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISD - Diametro	5.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Medaglia celebrativa.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: (verso) Michelangelo. Simboli: (recto) corona; ramo d'olivo; ramo di quercia; ghiande.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a fusione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	verso
ISRI - Trascrizione	MICHEL PIU' CHE MORTAL ANGEL DIVINO/ SANTARELLI F.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a fusione

ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	recto
ISRI - Trascrizione	PEL QUARTO CENTENARIO IN FIRENZE - MDCCCLXXV/ N. FARNESI
NSC - Notizie storico-critiche	Interessante manufatto bronzeo coniato per festeggiare il IV centenario della nascita di Michelangelo (Caprese, Ar, 1475-Roma 1564). La faccia col busto dell'artista fu modellata da Emilio Santarelli, allievo a Roma del Thotwaldsen e insegnante dal 1832 all'Accademia di Firenze: di lui ricordiamo, a Firenze in Santo Spirito, il bassorilievo dell'incontro di Cristo con la Veronica; in S. Croce il monumento della contessa d'Albanycon, due putti e il bassorilievo della Carità e della Speranza. Nel portico degli Uffizi il monumento a Vincenzo Giovanni Alberti. L'altra faccia della moneta è coniato su bozzetto di Nicola Farnesi, di Lucca, un allievo di Piero Casali, che come coniatore di monete lavorò per la Casa Reale e per il Vaticano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 267332
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	PETRUCCI F.
FUR - Funzionario responsabile	MELONI S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ NOCENTINI S.