

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00071993
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTN - Denominazione /dedicazione	Paletta del Chiaro

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	impresa di Filippo Corsini
------------------------	----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1665/06/10
-----------	------------

DTSV - Validità	post
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	68
MISL - Larghezza	40
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1827/ 1828
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto in forma di paletta da farina.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Oggetti: vino; recipienti. Vegetali: paglia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel nastro in alto
ISRI - Trascrizione	VOSTRA MERCE'
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel nastro in basso

ISRI - Trascrizione	CHIARO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo
ISRI - Trascrizione	128
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	a tergo
ISRI - Trascrizione	FILIPPO CORSINI
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	impresa
STMQ - Qualificazione	personale
STMI - Identificazione	Filippo Corsini
STMP - Posizione	sull'oggetto
STMD - Descrizione	Del vino con posatura che viene travasato in un altro recipiente con sifoni di paglia senza intorbidarsi.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Piacevole opera pittorica di valore soprattutto storico documentario: ignoto lautore, probabilmente un artista fiorentino operante alla fine del XVII secolo, dal momento che la pala è databile dopo il 10 giugno 1665, giorno in cui il letterato Filippo Corsini, proprietario della pala, fu ammesso alla Crusca. Di lui, leggiamo nella Istoria degli Scrittori Fiorentini del Padre Giulio negri (ed. Ferrara, 1722, p.171): E troppo illustre il nome della mobilissima Famiglia Corsini, per lo splendore del Sangue antichissimo, diramato nelle più nobili vene d'Italia; per la gloria della Santità in Andrea Vescovo di Fiesole, per le Mitre e Porpore, rese famigliari nella sua Casa, e che anche in oggi sfavillano nel gran Cardinale Lorenzo; e per la Signoria di Nobili Feudi; e per tutte le belle Prerogative, che nobilitavano, non men lanimo, che il Casato del Marchese Filippo. Era Questi nel corrente Secolo Cavaliere dalta Prudenza dotato; e perciò dà suoi Reali Sovrani ammesso tra Consiglieri di Stato; ed impiegato nella Carica di Cavaliere Maggiore in quella gran Corte, alla quale accresceva, co suoi Talenti e Nobile Trattenimento, Decoro. Non inferiore lo contribuiva alle Lettere, cola vivacità dell'Ingegno, con la varietà delle Lingue, con la profondità delle Cognizioni scientifiche, con il nervo dell'Oratoria, e l'Ameno della Poesia. Nobilità tutte le Accademie di Firenze, col suo Nome, co suoi Componenti in Prosa, e Versi; e ne promosse nella Gioventù della sua Patria, con eruditi e virtuosi Trattenimenti, lo Studio. Interrompeva le Serie Occupazioni delle sue Cariche, con il divertimento delle Lettere; e con la celebre Traduzione che fece della Storia della Conquista del Gran Regno del Messico, dalla Lingua Spagnola nella pura Toscana; fatta da Fernando Cortes in qualità di Capitano; e descritta da D.Antonio de Solis in quella di Storico; con universale approvazione dell'Accademia della Crusca, di cui fu</p>

Consolo; e di tutti i Dotti, che hanno ammirato, ed ammireranno per sempre la fedeltà, e felicità duna sì dilettevole Traslazione; che, prima di morire, non solo la vide impressa in Firenze; ma in Venezia ricercata da tutti e da Tutti con infinito godimento riletta. Morì in Firenze sua Patria; lasciando à tutti il dolore di sì gran perdita [].

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 267435

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Negri G.
BIBD - Anno di edizione	1722
BIBH - Sigla per citazione	00015278
BIBN - V., pp., nn.	p. 171

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Petrucci F.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2011
RVMN - Nome	Lotti L.

AN - ANNOTAZIONI