

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00072056

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Raffaello Lambruschini

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
----------------------------------	--------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1873
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1873
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sarri Egisto
---------------------------	--------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1837/ 1901
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004469
-----------------------------------	----------

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	87
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	73
-------------------------	----

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Ritratto di Raffaello Lambruschini; la tela ovale è impreziosita dalla cornice rettangolare dorata, decorata nella parte centrale dei lati da cerchi in rilievo.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.p.
----------------------------------	------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: Raffaello Lambruschini.
--	-----------------------------------

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
----------------------	----------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
------------------------------------	------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	sulla tela, in basso a destra
-------------------------	-------------------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	E. Sarri, Firenze 1873
----------------------------	------------------------

Il ritratto è datato 1873 e firmato Egisto Sarri: questo pittore vissuto nel secolo XIX, comì gli studi all'Accademia Fiorentina, come allievo di Antonio Ciseri, del quale fu forse il miglior discepolo. Tipico della

**NSC - Notizie storico-critiche**

sua maniera è questo ritratto di Raffaello Labruschini, ordinato dall'Accademia della crusca per onorare un membro di grande prestigio. Il Labruschini infatti (Genova 1788 - Figline Valdarno 1873) fu una figura caratteristica del Risorgimento ispirando la sua vita agli ideali del liberalismo italiano e il suo pensiero a un concetto concreto della libertà, che egli pose a fondamento della vita economica, politica pedagogica e religiosa. dal 1816 visse a Figline Valdarno nella tenuta paterna. Nel 1827 fondò il Giornale Agrario Toscano; dal '30 al '47 diresse in casa sua a Figline un'Istituto di educazione; dal '36 al '45 compilò la "Guida dell'Educatore", la prima rivista pedagogica dell'Ottocento. Fondò e diresse con ricasoli e Salvagnoli il giornale fiorentino "La Patria". Il 23 marzo del 1860 viene eletto senatore, nel 1865 presidente dell'Accademia dei Georgofili, nel 1869 è arciconsolo dell'Accademia della Crusca. In questo dipinto è raffigurato 85enne, quasi calvo vestito di nero.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 267288

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1976

**CMPN - Nome**

PETRUCCI F.

**FUR - Funzionario responsabile**

MELONI S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ NOCENTINI S.