SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00072056
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OC OCCETTO	

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Raffaello Lambruschini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1873	
DTSF - A	1873	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Sarri Egisto	
AUTA - Dati anagrafici	1837/ 1901	
AUTH - Sigla per citazione	00004469	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	87	
MISL - Larghezza	73	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto di Raffaello Lambruschini; la tela ovale è impreziosita dalla cornice rettangolare dorata, decorata nella parte centrale dei lati da cerchi in rilievo.	
DESI - Codifica Iconclass	n.p.	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Raffaello Lambruschini.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	italiano	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione	sulla tela, in basso a destra	
ISRI - Trascrizione	E. Sarri, Firenze 1873	
	Il ritratto è datato 1873 e firmato Egisto Sarri: questo pittore vissuto nel secolo XIX, comì gli studi all'Accademia Fiorentina, come allievo di Antonio Ciseri, del quale fu forse il miglior discepolo. Tipico della	

NSC - Notizie storico-critiche

sua maniera è questo ritratto di Raffaello Labruschini, ordinato dall'Accademia della crusca per onorare un membro di grande prestigio. Il Lambruschini infatti (Genova 1788 - Figline Valdarno 1873) fu una figura caratteristica del Risorgimento ispirando la sua vita agli ideali del liberalismo italiano e il suo pensiero a un concetto concreto della libertà, che egli pose a fondamento della vita economica, politica pedagogica e religiosa. dal 1816 visse a Figline Valdarno nella tenuta paterna. Nel 1827 fondò il Giornale Agrario Toscano; dal '30 al '47 diresse in casa sua a Figline un'Istituto di educazione; dal '36 al '45 compilò la "Guida dell'Educatore", la prima rivista pedagogica dell'Ottocento. Fondò e diresse con ricasoli e Salvagnoli il giornale fiorentino "La Patria". Il 23 marzo del 1860 viene eletto senatore, nel 1865 presidente dell'Accademia dei Georgofili, nel 1689 è arciconsolo dell'Accademia della Crusca. In questo dipinto è raffigurato 85enne, quasi calvo vestito di nero.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente pubblico territoriale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo positivo b/n

FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 267288

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1976

CMPN - Nome PETRUCCI F.

FUR - Funzionario

responsabile

MELONI S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2010

RVMN - Nome ICCD/ DG BASAE/ NOCENTINI S.