

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00135621

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTV - Identificazione pendant

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione crocifissione di San Pietro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/ inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1690
<b>DTSF - A</b>	1710
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Dandini Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1646/ 1712
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001824
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	95
<b>MISL - Larghezza</b>	155
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Pesantemente ridipinto.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1934
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza alle Gallerie Fiorentine
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'affresco è mantenuto su tonalità chiare e luminose, quasi metalliche.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.p.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Pietro. Figure maschili: carnefici; bambino; soldati. Figure femminili: donna. Abbigliamento: perizoma; tunica; armatura; elmo; calzari. Attributi: (San Pietro) croce. Strumenti del martirio: croce. Armi: lancia. Animali: cavallo. Costruzioni: edificio. Piante: alberi.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Quest'affresco ed il suo pendant (scheda 0900135647) possono essere attribuiti a Pier Dandini e precisamente al "momento più fluido dello stile (dell'artista), quando egli costeggia il cortonismo scheggiato e cauto del Gabbiani e del Gherardini, (con) risultati che collaborarono alla formazione del gusto settecentesco fiorentino nei suoi aspetti

meno accademici" (cfr. Gregori). L'affresco, portato alla luce nel 1934 e databile tra la fine del Seicento e i primi anni del Settecento, è forse stato eseguito in conseguenza dei lavori di abbellimento e rispristino ordinati dal priore Tarchiani nel 1965.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 335475

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Chiesa San

**BIBD - Anno di edizione**

1934

**BIBH - Sigla per citazione**

00014653

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

70 pitture

**BIBD - Anno di edizione**

1965

**BIBH - Sigla per citazione**

00000094

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 57

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1980

**CMPN - Nome**

Bietoletti S.

**FUR - Funzionario responsabile**

Meloni S.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Pieroni V.