

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00135689

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giacomo il Maggiore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Firenze                                 |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | OR                                      |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVIII                              |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | inizio                                  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1700                                    |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1709                                    |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica                      |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito toscano                          |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica                      |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                    |   |
| <b>CMMN - Nome</b>                          | don Grazzini                            |
| <b>CMMD - Data</b>                          | 1968                                    |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | intonaco/ pittura a fresco              |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | stucco/ modellatura/ pittura            |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm                                      |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 120                                     |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 80                                      |
| <b>MIST - Validità</b>                      | ca                                      |
| <b>FRM - Formato</b>                        | ovale                                   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto                                |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Cadute di colore.                       |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |   |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1968                                    |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | Soprintendenza alle Gallerie Fiorentine |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | ditta Cellini                           |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
|   |   |

|   |   |
|---|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | Dipinto inserito entro un'elaborata cornice in stucco a riccioli con cartiglio alla base.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | n.p.  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | Personaggi: San Giacomo Maggiore apostolo. Attributi: (San Giacomo Maggiore Apostolo) asta. Abbigliamento: tunica; mantello. Oggetti: asta. Decorazioni: conchiglia.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                         |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>            | di titolazione  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                            | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>              | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>                 | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | cartiglio nella cornice   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | S(ANCTUS) IACOBUS MAI(OR)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Il dipinto fa parte di un ciclo di affreschi che decora le pareti della Stanza della Compagnia, composto da quattordici ovali con elaborata cornice a cartiglio. Dodici di essi sono affrescati con le figure dei santi apostoli, uno con quella di San Giuseppe ed il quattordicesimo, ora vuoto, racchiudeva fino a pochi anni fa una tela raffigurante la Madonna con Bambino (scheda 0900135703). Le opere sono vicine ai modi di Alessandro Gherardini, che lavorò a fresco in chiesa nel 1699 (schede 0900135618-0900135619). La tonalità chiara e le cornici candide accrescono la luminosità della Stanza. Il ciclo è databile agli inizi del XVIII secolo, ma i guasti e le ripassature ne rendono difficile un giudizio sicuro. Nel 1968 il dipinto è stato ripulito per conto dell'allora parroco, don Luigi Grazzini. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS FI 335534  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1980  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Bietoletti S.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Meloni S.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2010  |

