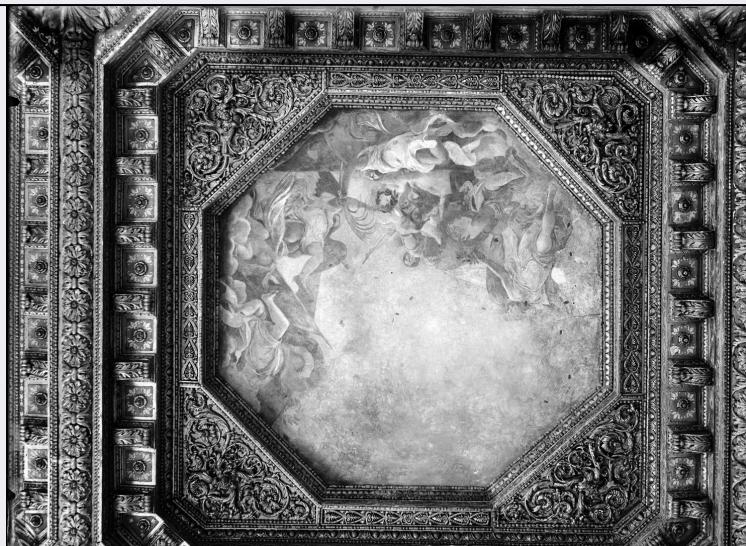


# SCHEDA



## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo scheda</b>	F
<b>LIR - Livello catalogazione</b>	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice Regione</b>	03
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	03268817
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S289
<b>ECP - Ente competente per tutela</b>	S289

## OG - BENE CULTURALE

<b>AMB - Ambito di tutela MiBACT</b>	storico artistico
<b>CTG - Categoria</b>	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO, DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	negativo
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
<b>QNTN - Quantità degli esemplari</b>	1

## OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

<b>OGCT - Trattamento catalografico</b>	bene semplice
<b>OGM - Modalità di individuazione</b>	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
<b>OGR - Disponibilità del bene</b>	bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BS

<b>PVCC - Comune</b>	Brescia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola
<b>LDCF - Uso</b>	soprintendenza
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Gezio Calini, 26
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio fotografico
<b>LDCS - Specifiche</b>	secondo piano/ locale climatizzato
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	si
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	VR
<b>PRVC - Comune</b>	Verona
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	palazzo
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Palazzo Orti Manara
<b>PRCF - Uso contenitore fisico</b>	soprintendenza
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	Vicolo Carmelitani Scalzi, 12
<b>PRCS - Specifiche</b>	Archivio fotografico SBAP VR
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDU - Data fine</b>	1967
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	VR
<b>PRVC - Comune</b>	Verona
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	convento
<b>PRCF - Uso contenitore fisico</b>	soprintendenza
<b>PRCC - Complesso</b>	

<b>monumentale di appartenenza</b>	ex convento di San Fermo Maggiore
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	Piazza San Fermo
<b>PRCS - Specifiche</b>	Archivio fotografico SBAP VR
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1967
<b>PRDU - Data fine</b>	1977
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo Lastre
<b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>	27-05
<b>UBFC - Collocazione</b>	scatola 11
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	1909
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	n.r.
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITÀ</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S289
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	AUTBS002
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Anonimo
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	attivo prima metà sec. XX
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	dato non disponibile
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Mantova - Palazzo Ducale - Appartamento grande di Castello
<b>SGTI - Identificazione</b>	Architettura civile - Palazzi - Corte Nuova
<b>SGTI - Identificazione</b>	Architettura - Decorazioni - Pittura - Affreschi - Soffitti
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Mantova - Palazzo Ducale - Corte Nuova - Appartamento grande di Castello - Sala dei Marchesi - Lacunare centrale del soffitto - Volo di figure alate, dopo il restauro
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Sala Marchesi
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	manoscritto a matita, in basso, lato emulsione
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica</b>	

/periodo	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1929
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1929
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>DTT - Note</b>	Cottafavi 1929
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LRCR - Regione</b>	Lombardia
<b>LRCP - Provincia</b>	MN
<b>LRCC - Comune</b>	Mantova
<b>LRO - Occasione</b>	dopo il restauro
<b>LRD - Data della ripresa</b>	1929
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	vetro
<b>MTCT - Tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento
<b>FRM - Formato</b>	18 x 24
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Specifiche</b>	specchio d'argento, impronte digitali , graffi, rotture
<b>STCN - Note</b>	angolo superiore destro rotto
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	la lastra è conservata in busta di carta conservazione a quattro falde collocata in senso verticale in scatola telata (materiale a norma)
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	pulitura meccanica, condizionamento
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	2010
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAP-BS
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	MIBACT
<b>RSTN</b>	Tonelli, Elvira - La Fototeca
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	margine inferiore, lato emulsione
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	didascalica

<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a matita
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Sala Marchesi
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	angolo inferiore destro, lato emulsione
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	inventariale
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	numeri arabi
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a pennarello
<b>ISEI - Trascrizione</b>	1909
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	angolo inferiore destro, lato emulsione
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	numeri arabi
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a matita
<b>ISEI - Trascrizione</b>	1134 (cancellato)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nel 1925 Clinio Cottafavi avvia i lavori di restauro nella Sala dei Marchesi. Una parte del lacunare centrale era caduto a causa delle cattive condizioni del cannicciato di sostegno. Vennero assicurati pertanto i soffitti con nuove travi, furono saldati e integrati delle lacune i fregi a stucco che incorniciano i dipinti. Ripristinati gli intonaci il dipinto nel lacunare centrale fu riportato alle antiche fattezze dal pittore e restauratore Arturo Raffaldini. L'immagine in esame è presente nel contributo che Cottafavi pubblica sul Bollettino d'Arte a restauri conclusi, nel marzo 1929 (figura 9), ed è indicata proprio come "dopo il restauro" da confrontarsi con quella a pagina 421 (figura 1) dove lo stesso dipinto appare con l'evidente lacuna dell'intonaco saldato, prima della ridipintura.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	MIBAC - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Bergamo e Brescia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Gezio Calini, 26
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	trasferimento
<b>ACQN - Nome</b>	SBAP VR
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1977
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	BS/ Brescia

<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no
--	----

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPBS1909
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAK - Nome file originale</b>	SBAPBS1909.jpg

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Cottafavi 1929
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S289
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIBBS018
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Cottafavi Clinio, R. Palazzo Ducale di Mantova. Sala dei Capitani e dei Marchesi in Corte Nuova, in Bollettino d'Arte, Cronaca delle Belle Arti. Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti, marzo 1929, pp. 421-428
<b>BIBN - Note</b>	immagine pubblicata a pagina 425, fig. 6

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	L'Occaso 2003
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S289
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIBBS015
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in miscellanea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	L'Occaso Stefano, Le decorazioni pittoriche, in Il Palazzo Ducale di Mantova, a cura di Giuliana Algeri, Mantova 2003, pp. 53-57

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	L'Occaso 2009
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S289
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIBBS007
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	L'Occaso Stefano, Il Palazzo Ducale di Mantova, Milano, Electa, 2009

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

### CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2019
<b>CMPN - Responsabile</b>	

<b>ricerca e redazione</b>	Frisoni, Cinzia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sala, Laura