## **SCHEDA**

an acrea		
CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	10	
NCTN - Numero catalogo generale	00219207	
ESC - Ente schedatore	S241	
ECP - Ente competente	S241	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Madonna e Santi francescani	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Umbria	
PVCP - Provincia	PG	
PVCC - Comune	Spoleto	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	002	
INVD - Data	20/11/2016	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Umbria	
PRVP - Provincia	PG	
PRVC - Comune	Norcia	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO		
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO		
GPDP - PUNTO		
GPB - BASE DI RIFERIMENTO		

RE - MODALITA' DI REPERIMEN	NTO		
AIN - ALTRE INDAGINI			
AINT - Tipo	catastrofe naturale		
AIND - Data	2016		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo	fine XVI		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA		
DTSI - Da	1590		
DTSF - A	1591		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
<b>AUTS - Riferimento</b> all'autore	attribuito		
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
NCUN - Codice univoco ICCD	NR		
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Alberti Durante detto Durante dal Borgo		
AUTA - Dati anagrafici	1538/ 1616		
AUTH - Sigla per citazione	00000639		
AUTB - Nome scelto (ente collettivo)	Alberti Durante		
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	bottega Italia centrale		
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	cm		
MISA - Altezza	322		
MISL - Larghezza	212		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione	buono		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura la Vergine assisa in cielo e al di sotto alcuni Santi francescani.	
DESI - Codifica Iconclass	11F61	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Vergine; S. Chiara; S. Francesco; S. Bonaventura; S. Ludovico vescovo.	
NSC - Notizie storico-critiche	Già sull'altare maggiore della chiesa dei Cappuccini di Norcia (elenco generale N. 38), il dipinto fu eseguito da Durante Alberti, tipico esponente dell'arte "controriformata". Lo stemma in basso e le iniziali C(aesa)r C(olangeluci)us si riferiscono al committente e alla famiglia Angeluccci, detta un tempo Colangelucci. Lo scorcio al centro rappresenta Norcia vista dal convento pressoché ultimato. Si notano le mura orientali irte di torri e la valle del Sordo in lontananza.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAN - Codice identificativo	SABAPUMB1000219207	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Cordella R.	
BIBD - Anno di edizione	1995	
BIBH - Sigla per citazione	00002809	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2019	
CMPN - Nome	Donati Alessandra	
FUR - Funzionario responsabile	Balducci Corrado	