

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00115111
ESC - Ente schedatore	R19CRICD
ECP - Ente competente	R19CRICD

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	chiesa di San Francesco all'Immacolata

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	storica
OGAD - Denominazione	chiesa conventuale di San Francesco d'Assisi

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	originaria
OGAD - Denominazione	chiesa di di Sant'Andrea

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	SR
PVCC - Comune	Siracusa

PVCL - Località	SIRACUSA
PVCI - Indirizzo	Piazza Corpaci, s.n.c.
PVCA	Via della Maestranza, 79
CST - CENTRO STORICO	
CSTD - Denominazione	Ortigia
CSTA	centro inglobato
ZUR - ZONA URBANA	
ZURD - Denominazione	quartiere Graziella
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Siracusa
CTSF - Foglio/Data	0172/ 1912
CTSN - Particelle	H
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	15.296171
GPDPY - Coordinata Y	37.060975
GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO	
GPCT - Tipo	Ingresso del prospetto principale
GPCL - Quota s.l.m.	24
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Earth Pro
GPBT - Data	2016/07/31
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	rifacimento
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Ali Luciano
AUTA - Dati anagrafici	1736/ 1820
AUTH - Sigla per citazione	CB000202
AUT - AUTORE	

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	decorazione
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Caracciolo Nunzio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1762-1763
AUTH - Sigla per citazione	CB000203
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	decorazione
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Mudanò Carmelo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1762-1763
AUTH - Sigla per citazione	CB000204
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	rifacimento
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Picherali Pompeo
AUTA - Dati anagrafici	1667/ 1746
AUTH - Sigla per citazione	CB000206
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	rifacimento
ATBD - Denominazione	architettura settecentesca
ATBM - Fonte dell'attribuzione	documentazione
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	decorazione
ATBD - Denominazione	bottega siciliana
ATBM - Fonte dell'attribuzione	documentazione
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	assegnazione del sito
	E' questa la data comunemente accettata dell'arrivo a Siracusa dei Padri dell'Ordine di San Francesco. Alcuni autori se ne discostano leggermente; il Gaetani da il 1218, e P. Magnano, che riporta un manoscritto di A. Privitera, indica il 1222. I Padri dell'Ordine di San

RENN - Notizia	Francesco furono accolti a Siracusa dal Vescovo Bartolomeo che in un primo momento li collocò nella contrada Resalibra, quindi nel Vetusto Tempio di S. Andrea Apostolo nella Giudaica, edificato nei primordi del VI sec. dal Vescovo Stefano. Intorno al 1422, essendosi scisso l'Ordine, gli Osservanti abbandonarono il sito lasciandolo ai Minori Conventuali.
RENF - Fonte	B1
RENF - Fonte	B2
RENF - Fonte	B3
RENF - Fonte	B5
RENF - Fonte	B6
RENF - Fonte	B7
RENF - Fonte	B8
RENF - Fonte	B17
RENF - Fonte	B19
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIII
RELF - Frazione di secolo	prima metà
RELI - Data	1225/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIII
REVF - Frazione di secolo	prima metà
REVI - Data	1225/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	trasformazione
RENN - Notizia	La chiesa fu restaurata e ingrandita dal Vescovo Jacopo Orsini, con la collaborazione delle più illustri famiglie siracusane. Tra queste la famiglia Gargana, di cui si osserva lo stemma gentilizio tra la decorazione floreale di uno degli archi del presbiterio, e si conserva una lapide con iscrizione nel cortile della chiesa, che ai tempi del Capodieci era posta innanzi l'altare di S. Giuseppe e S. Giovanni Battista (Ils 1). A questa fase vanno anche riportate la porta, la crociera della sagrestia, e il chiostro, oggi in parte visibile, inglobato nelle strutture murarie della sagrestia, messo in luce nel 1986, durante lavori di manutenzione.
RENF - Fonte	B2
RENF - Fonte	B7
RENF - Fonte	B8
RENF - Fonte	B10
RENF - Fonte	B16
RENF - Fonte	B17
RENF - Fonte	B19
RENF - Fonte	B20
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	

RELS - Secolo	XIV
RELF - Frazione di secolo	metà
RELI - Data	1350/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIV
REVF - Frazione di secolo	metà
REVI - Data	1350/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	riconfigurazione
RENN - Notizia	E' da riferirsi a questo periodo il nuovo orientamento dato alla Chiesa e la costruzione di uno dei due archi del presbiterio (vedi Pre 2). G. Agnello accenna anche ad alcuni elementi di un grande "arco di trionfo" che doveva chiudere l'abside della Chiesa del '400. Giansiracusa assegna a questo periodo le strutture del chiostro e le crociere della sagrestia.
RENF - Fonte	B8
RENF - Fonte	B14
RENF - Fonte	B19
RENF - Fonte	B20
RENF - Fonte	B22
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XV
RELF - Frazione di secolo	metà
RELI - Data	1450/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVF - Frazione di secolo	inizio
REVI - Data	1450/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	collocazione
RENN - Notizia	Il Gaetani e il Capodieci riportano un'iscrizione riguardante la famiglia Danieli, posta nella Chiesa nel 1488. Ai loro tempi fu rimossa e "situata sopra la porta interiore della Chiesa nel T, che conduceva nella cappella di S. Giovanni Nepomicensino". Oggi l'iscrizione è poco leggibile nella parte finale.
RENF - Fonte	B3
RENF - Fonte	B4
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XV
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1488/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	prima metà
REVI - Data	1813/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento	navata
RENS - Notizia sintetica	ristrutturazione
RENN - Notizia	P. Giansiracusa definisce opere di ristrutturazione riferibili a questo periodo le arcate dipinte, venute alla luce nel fianco nord della navata nel 1949, durante l'apertura di un vasto nicchione (vedi Pre 4). I lavori erano condotti da G. Agnello.
RENF - Fonte	A28
RENF - Fonte	B14
RENF - Fonte	B19
RENF - Fonte	B20
RENF - Fonte	B22

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVI
RELF - Frazione di secolo	inizio
RELI - Data	1500/00/00
RELX - Validità	ca

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVI
REVF - Frazione di secolo	inizio
REVI - Data	1500/00/00
REVX - Validità	ca

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	restauro
RENN - Notizia	"La Chiesa venne restaurata e ridotta a miglior forma", secondo quanto riferisce N. Agnello.
RENF - Fonte	B7

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	prima metà
RELI - Data	1613/00/00
RELX - Validità	ca

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	prima metà
REVI - Data	1613/00/00
REVX - Validità	ca

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****RENr - Riferimento** arredi**RENS - Notizia sintetica** generale**RENN - Notizia**

V. M. Amico riferisce che la chiesa era decorata di vari sepolcri di nobili famiglie; attualmente la chiesa non ne conserva più nessuno, ma la notizia è confermata dalla presenza di numerosi stemmi nobiliari e iscrizioni che fanno riferimento ad alcune nobili famiglie siracusane. Inoltre dalla lettura di alcuni testamenti della famiglia Danieli si desume che questi avevano nella chiesa una cappella.

RENF - Fonte A42**RENF - Fonte** A43**RENF - Fonte** B5**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVIII**RELF - Frazione di secolo** metà**RELI - Data** 1741/08/04**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVIII**REVF - Frazione di secolo** fine**REVI - Data** 1796/03/21**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENr - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** riconfigurazione**RENN - Notizia**

La Chiesa non dovette subire molti danni nel terremoto del 1693, se l'opera di ristrutturazione comincia solo nel 1762, come è riportato in un contratto redatto dal notaio Sebastiano Innorta, datato 15 Ottobre. Questa ipotesi è avvalorata dal fatto che il compito affidato ai magistri Carmelo Mudanò e Nunzio Caracciolo era quello di "modernizzare la Venerabile Chiesa di esso Convento antica e ridurla ad uno stato moderno, perciò li suddetti Mudanò e Caracciolo... s'obligano intagliare fuori li fori esterni, cioè zoccolo delle basi liscio..., a disegno fatto esistente in potere d'esso Rev. P. Guardiano, contro lo suddetto intaglio assestare. Intagliare tutti li basi squarto... li moderni assestare. Intagliare tutti li Archi della Cappella essendovi archi maggiori, e pilastroni, ogni cosa assestare, e situare come... disegno ad rustico, solamente intagliare e aggettarvi nella faccia di fuori per potersi facilmente stucchiare... Intagliare tutte le finestre che verranno in essa chiesa come si vede nel disegno suddetto con suoi... e quarrati con suoi archi di sopra assestare come li sarà disegnato. Fare il dammuso per lo lettorino che viene sopra la porta maggiore indorato il detto dammuso con restoccia per li aggetti... Fare tutta la fabrica nova principiando dalli tronchi delle basi, con fare tutti li buchi necessari nella fabrica vecchia... per morsagliare li muri novi con li vecchi. ... di cappellone a mezz'arancio... Intagliare tutto l'intaglio per il cornicione con prima e seconda mano con pezzi squadrati... e assestarvi a luogo, dovendo li... Mudanò e Caracciolo cucire tutti l'aggetti delli pilastri e dell'ordine bastardo di rustico... con le nicchie dove devono mettersi le statue come si vede dal disegno, e se c'è di bisogno sfabricare qualche

parte di fabbrica tra frontespizio a rigiro di cornicione che suddetti sono obbligati a fare. Fare la salita della scala..., e si veda nel disegno con sua porta per entrare nell'orchestra con suo passetto di sopra. E perché nel disegno né sono i pilastri, i detti pilastri... si devono commutare in colonne divise e quattro colonne devono essere distaccate. ..."
 Seguono clausole contrattuali, tra le quali che gli "... ordigni necessari per la fabbrica... devono metterli Mudanò e Caracciolo. ..." I lavori dureranno sette anni.

RENF - Fonte	A1
RENF - Fonte	B8
RENF - Fonte	B14
RENF - Fonte	B19
RENF - Fonte	B20
RENF - Fonte	B21
RENF - Fonte	B22

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELI - Data	1762/10/15

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1769/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	ristrutturazione
RENN - Notizia	Atto redatto dal notaio Sebastiano Innorta e che segue immediatamente quello del 15 Ottobre 1762 (vedi Reli 17621015), col quale Luciano Ali si impegna a prendere parte ai lavori di ristrutturazione della Chiesa.
RENF - Fonte	A2

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELI - Data	1762/11/01

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1762/11/01

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN - Riferimento	ambienti sotterranei
RENS - Notizia sintetica	scavi
	Da un atto redatto dal notaio Sebastiano Innorta, si apprende la notizia

RENN - Notizia	che riguarda lo scavo delle cisterne del Convento in concomitanza dell'apertura della "pirrera" nel giardino dello stesso Convento. "Presens coram nobis magister Eustachius et magister Sebastianus pater et filius de Cannarella... promiserunt et promisunt... Rev. P. magistro Octavio Failla ... Guardiano Venerabilis Conventus... sub regula Divi Francisci de Assisio... scripti ut dicitur nella sepoltura esiste sotto la cappella del glorioso S. Giovanni esistente nella chiesa di detto Convento, e sopra pietra viva, seguire a pirrera sino alle cappelle, che sono in detta chiesa e sotto l'astraco nell'ala della chiesa fare con detto pirriamento più cisterne di grandezza benvista a detto Rev. P. Guardiano una o più e in ogni cisterna fare il suo collo e nel di sotto la sua fonte, con che tutte si devono dare mano una con l'altra, cucire tutte le pietre si rustica, come pure tutto l'intaglio che si suole fare, la pietra rustica incassare, e l'intagli situare fuori detto convento, ... comunicarsi dette cisterne una con l'altra con una strada coperta per passare l'acqua da una all'altra cisterna..."
RENF - Fonte	A3
RENF - Fonte	B14
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELI - Data	1763/01/01
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVI - Data	1763/01/01
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	Materiale costruttivo
RENN - Notizia	Da un atto del notaio Sebastiano Innorta si trova l'indicazione dell'ubicazione della "pirrera" dalla quale i magistri Natale Misilla e Giovanni Cannarella caveranno il materiale da costruzione che "esiste nel giardino d'esso convento, fare tutti quell'intagli che ... averà di bisogno per la fabrica della chiesa d'esso convento e in quei tempi che detto Rev. P. Guardiano li ricercherà incisi da detta pirrera..."
RENF - Fonte	A4
RENF - Fonte	B14
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELI - Data	1763/01/23
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVI - Data	1763/01/23
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	

RENr - Riferimento	infissi
RENS - Notizia sintetica	lavori
RENN - Notizia	Con un contratto redatto dal notaio Sebastiano Innorta "magister Sebastianus Polizzi faber lignarius... obligavit et obligat... fare e travagliare le porte di legname delle nove botteghe che detto Ven. P. Guardiano sta facendo sotto l'astraco nell'ala della chiesa di esso convento ad arco, dette porte devono essere travagliate in quattro pezzi, cioè due pezzi per lo di sopra, e due per lo di sotto..., mettere nel mezzo d'essa porta per trattenere le di quattro pezzi di porta la croce di castagna per la ribattuta..."
RENF - Fonte	A5
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELI - Data	1763/01/25
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVI - Data	1763/01/25
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	contratto di pagamento
RENN - Notizia	L'atto si riferisce al pagamento di parte del lavoro compiuto da Luciano Alì e Nunzio Caracciolo. In seguito si specifica che per la riedificazione della chiesa, Mudanò e Caracciolo si impegnarono con un contratto redatto il 15 Ottobre 1762 (vedi Reli 17621015), mentre il lavoro di Alì fu ratificato in seguito (vedi Reli 17621101). Seguono clausole contrattuali con cui si specificano alcuni punti: "... che la suddetta Chiesa si deve seguire, siccome si ritrova principiata secundo, che dui delli Pilastroni del T. per li medesimi non possano suddetti maestri pretendere cosa veruna. Dell'altri due dell'antiporto se né sarà cosa di più secondo lo disegno, detto più si deve pagare alli prezzi infradicti. Terzo che delle colonne non se ne deve parlare, ne da detti di Caracciolo et Alì pretendere cosa, perché si ritrova compreso nelli Pilastroni. La scala che si trova nel detto disegno non si deve fare, e da detto Rev. Padre Guardiano non si deve pretendere refezione veruna. Se ne sarà dalla fabrica fatta, e da farsi quindi quello esiste in detto disegno oltre delle cose espresse se detto più suddetto R. P. Guardiano..., s'obliga pagare a detti di Alì e Caracciolo supradicti cioè di intaglio liscio tanto rustico, questo polito a grani tre palmitto. L'intaglio delle basi scorniciati com'è già ... a tarì dui palmo corrente... La fabrica a tarì quattro e grani cinque per ogni canna reale. ..."
RENF - Fonte	A6
RENF - Fonte	B23
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELI - Data	1763/04/05

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVI - Data	1763/04/05

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	passaggio di proprietà
RENN - Notizia	In un atto redatto dal notaio Francesco Battaglia, si trova un elenco con le spese per la ristrutturazione della chiesa di S. Giovanni Evangelista fuori le mura, si legge: "In primis per aver comprato dal Ven. Convento di S. Francesco d'Assisi di questa città di Siracusa una cappella d'intaglio lavorata con istrumenti della Passione di Nostro Signore Gesù Cristo con diversi bustini, quali li Padri di detto Convento per far la nova Chiesa l'avean tolto dalla vecchia e lo vendettero per onze quattro. ..."
RENF - Fonte	A7
RENF - Fonte	B12

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELI - Data	1764/01/13

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVI - Data	1764/01/13

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento	interno
RENS - Notizia sintetica	decorazione
RENN - Notizia	L'atto redatto dal notaio Sebastiano Innorta si riferisce ai lavori di decorazione della chiesa, affidati a Luciano Ali: bisognerà "... stucchiare la nova chiesa d'esso Venerabile Convento come per l'infrascripti Capitoli, con passare prima le solite gessate, seu mani di rizzo e altro... per la bona perfezione d'esso stucco. Stucchiare il lanternale con suo cornicione bastardo attorno, e li brachittoni nelle finestre..., e fare li suoi pilastri che conchiudono l'occhio del suddetto lanternile, come pure stucchiare il mezz'arancio con li suoi pilastrini, e suo quadrone giocante nel suddetto centro di mezz'arancio, e farvi una raggia adornata di serafini, e nuvola come piacerà alli reverendi Padri. Nelle quattro vele vi deve entrare l'ornato di quadrinetti a tenore del disegno. Fare un quadrone nella lamia della detta nave della suddetta chiesa, che sia giocante..., principiando dall'ottava. Fare tutti li brachittoni nella finestra... Fare il cornicione bastardo. Nelli sei archi maggiori farci il basso rilievo, Fare un cornicione con sua cagnolata d'ordine corinzio a pampina d'accia con suoi rosoni nel vano della cagnolame ..., come fare tutti li capitelli della detta chiesa nel medesimo ordine del cornicione, e fare in tutti li pilastri... lo basso rilievo, fare nelle cappelle tutto quello bisognerà attinente ad

architettura, seu ordine composto con farci nel fusto delle colonne una festinetta tortellata, come pure in tutte le chiavi di dette cappelle farci le sue pietre d'armi adornate con li suoi festoni. Stucchiare tutta la Chiesa di liscio e di rustico, et il dammuso di sotto detto lettorino. Nelli due archi maggiori della nave farci due pietre d'armi a tenore del disegno. Morsettare tutto l'intaglio bianco per così bene attaccare tutto lo rizzo e lo liscio seu stucco. Coprire le curbe della lamia della nave di gesso liquido... e ogni cosa deve essere fatta di bono magistro e lavoro con gran polizia... secondo lo disegno... fatto dall'architetto..., ma deve fare nelle quattro nicchiette alcuni pottini, seu teste... e fare tutto magistralmente benvisto agli esperti..."

RENF - Fonte

A8

RENF - Fonte

B13

RENF - Fonte

B14

RENF - Fonte

B23

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XVIII

RELF - Frazione di secolo

seconda metà

RELI - Data

1770/02/12

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XVIII

REVF - Frazione di secolo

seconda metà

REVI - Data

1770/02/12

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento

intero bene

RENS - Notizia sintetica

Materiale costruttivo

RENN - Notizia

Da un atto redatto dal notaio Sebastiano Innorta si desume la località dalla quale proviene il gesso che servirà per stucchiare la Chiesa: "Magister Joseph Genuisi... vendidit et vendit Rev. Magistro Siviglia Guardiano Venerabilis Conventus S. Franciscis... cannas viginti de firmo gipsi ut dicitur della pիրրera di Scaulino nel territorio di Noto per servizio della Chiesa d'esso Convento che si deve stucchiare, quale gesso come sopra venduto benvisto al maestro stucchiatore suddetto di Genuisi..."

RENF - Fonte

A9

RENF - Fonte

B14

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XVIII

RELF - Frazione di secolo

seconda metà

RELI - Data

1770/12/14

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XVIII

REVF - Frazione di secolo

seconda metà

REVI - Data

1770/12/14

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENr - Riferimento	cappelle
RENS - Notizia sintetica	ristrutturazione
RENN - Notizia	L'atto, redatto dal notaio Sebastiano Innorta, riguarda il pagamento del "magister Lucianus Ali... nell'aver rifabricare da pedamenti le botteghe tutte, ch'esistono al fianco della chiesa di detto convento dalla parte della strada pubblica, quali prima eran cappelle di essa chiesa, dette cappelle sfondate... Intaglio delle dette porte e finestre di dette sette botteghe e cioè le porte della parte inferiore e le finestre della parte superiore tre lanzesi e quarrati ragionate per onze due per ogni porta e finestra... Intaglio delle dette finestre a cornici come si ritrovano attualmente situate come grate le fascette ... Per sei porte di abete facte e collocate in sei botteghe delle dette sette botteghe..." S. L. Agnello sostiene che la Chiesa era a tre navate e che "... le crocierine della navata destra, con adattamento effettuato dallo stesso Ali, ..." furono trasformate in botteghe. Tale affermazione non trova riscontro né dal documento riportato sopra, né dall'osservazione della pianta della Chiesa. Inoltre Ali "rifabrica" le botteghe, che già esistevano nel 1763.
RENF - Fonte	A10
RENF - Fonte	B13
RENF - Fonte	B14
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELI - Data	1771/01/20
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVI - Data	1771/01/20
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	volta
RENS - Notizia sintetica	decorazione
RENN - Notizia	La volta della chiesa è decorata dagli affreschi del palermitano Giuseppe Cristadoro, con scene raffiguranti la Concezione con la Gloria e le figure di San Francesco e Sant'Antonio. Le date riportate dagli autori sono discordanti; infatti Serafino Privitera data l'opera al 1781, Nunzio Agnello l'assegna al 1796.
RENF - Fonte	B6
RENF - Fonte	B7
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELI - Data	1781/00/00
RELX - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	fine

REVI - Data	1796/00/00
REVX - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	decorazione
RENN - Notizia	In questo periodo la chiesa fu adornata di marmi. L'altare centrale e tutti gli altari laterali furono arricchiti con frontoni, paliotti e gradinate, "mercé la cooperazione e le incessanti fatiche del reggente P. Ottavio Failla".
RENF - Fonte	B7
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELI - Data	1781/00/00
RELX - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REVI - Data	1781/00/00
REVX - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	cappella
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	In questa data "... la nuova cappella della Concezione e la sua pregevole statua in legno riccamente ornata, furono erette".
RENF - Fonte	B7
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1809/00/00
RELX - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
REVI - Data	1809/00/00
REVX - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	generale
	In un volume manoscritto del Capodieci che raccoglie le iscrizioni di Siracusa, se ne trovano alcune appartenenti alla Chiesa, oggi andate

RENN - Notizia

perdute. Si riportano i testi e dov'erano ubicate all'interno della Chiesa nel periodo in cui l'autore scriveva: "D. O. M./ cadaver Josephi/ ab Aretio ad/ hoc templum/ luctu publico/ delatum Lucia/ Danieli. Moestiss/ uxor hoc tumulo/ quo etiam ipsa/ inferretur. P/ obiit ann. MDXCI/ XII cal. augusti/ ... in un mausoleo di pietra dentro la cappella di S. Giovanni Nepomicensis in cornu Epistole; Ill. D. Didacozappata et cardenas/ Marchioni S. Flori/ inter praeclaros regni castellae in Hispania/ proceres tertio christiana pietate ac/ moribus tanto genere longe dignissimis/ nulli secundo ob eximias animi dotes/ suis ac exteris gratissimo atque virtute/ adeo commendato ut eum mors ipsa/ reverita nonnisi octogenario maiorem/ die nona septembris conficeret/ temporis edacitati consulens in/ perenne sui amoris testimonium/ maestissima coniux. D. Theodora/ Zappata et Montalto hoc/ monumentum erexit/ anno MDCCXXXV/ ... incisa in marmo nel muro vicino l'altare maggiore in cornu Evangelii; Parentibus optimis/ Antonio Montalto et Crescimano/ filiorum benevolentissimi/ Miloccae dinastibus/ dinastes filius/ Josephus Montalto et Palermo/ gratique animi monumentum/ posuit/ anno Domini MDCCLXIII/ ... incisa in marmo dinanzi l'altare della Concezione; D. Antoninus M. Blanco/ dinasta Furnicae patricius/ Syracusanus de Republica/ satis optime meritis prudentia/ pietate longe illustris Deo/ civibus exteris semper carus/ obiit die 9 februarii MDCCLXXXVIII/ aetatis suae 71/ ... incisa in marmo dietro l'altare maggiore; questa iscrizione non si piantò per alcuni motivi nascosti ai suoi eredi;. V. I. D. D. Franciscus M./ P. Lucius et Antonius/ officialis/ militaris mira de balena/ fratres suum hocce sepulcrum/ reficere curarunt/ anno 1780/ Nel mezzo del pavimento della chiesa dei PP. Conventuali di S. Francesco incisa in marmo." Segue un'iscrizione ancora appartenente alla chiesa (vedi IIs), di cui il Capodieci da un'ubicazione diversa dall'attuale: ai suoi tempi era posta sopra l'altare di Maria Immacolata. "D. O. M./ sepulcrum/ nobilis/ familiae/ Vianisi/ ... leggesi innanzi l'altare di S. Antonino. D. O. M./ Francisco Borgia dynasti cadeddi/ eximio pudicitiae cultori/ vel segulti inter opes et negotia/ qui post innumera erga Deum et pauperes/ praeclara pietatis ac liberalitatis/ quotidiana exempla nepotibus relicta/ sibi costans toto aevo ann. 67 mens. 8/ religiose ut vixerat obiit/ anno MDCCLXXXVIII XIII kal. iulias/ Germano fratri amantissimo/ in perenne amoris quoque sui monimentum/ Joseph Borgia dynastes casalis/ moerens posuit/ Nel mezzo del pavimento della chiesa dei PP. Conventuali di S. Francesco. Nella sagrestia della chiesa dei PP. Conventuali vi sono due ritratti in tela ... con le seguenti iscrizioni: -Ad... Rev. Pater Mag. Carolus Antonius M. Falbo a Syracusis ordini Minor. S. Francisci Contium huius almae Provinciae Siciliae et Militae Min. Prov. et Com. Gentis Syracusanae Diocesis Synodalis Examinator de hocce cenobio quem pluries rexit ac locupletavit deque literalia Republica quam illustravit optime meritis morum suavitate Religionis zelo studioque pietatis omnibus apprime charus Annum agens Sexagesimo septimo Die viginti quinque Augusti 1761 gloriose praecessit. -Ad... R. P. M. Octavio Failla Syrac. ord. Min. S. Francisci Conventualium Examinator Synodalis functo provincialatus sui munere in urbe inter Patres Conventus SS. Apostolorum merito est adscriptus. Tandem Ecclesiam sui Ordinis Syracusarum post quam magnifice exornaverit annum agens septuagesimum primum 1783 diem obiit supremum" In un altro quadro che era anch'esso posto nella sagrestia, si leggeva la seguente iscrizione: "Admod. Rev. P. Magister Franciscus Maria Siviglia a Syracusy Ord. Min. S. Francisci Conventualium inter Examinatores Synodalis merito fuit adscriptus sed scientiam qua praeditus erat humilitate conjuxit in patientia ac mansuetudine ita se exercuit, ut

adversa omnia in dei voluntate reposuerit Coenobium invicta omni prudentia perpetuo gubernavit, donec annum agens octogesimum septimum ea tranquillitate, qua vixerat animam efflaverit quam nonas septembrys millesimi septisegentesimi nonagesimi noni/. D. O. M./ sarcophacus/ Salvatoris Ciansiracusa/ Iosephae Serra/ coniu. G V M/ ipsis posterisque suis/ in aevum concessus/ ... incisa in marmo... nel muro dell'altare del Crocifisso".

RENF - Fonte

B4

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XIX

RELF - Frazione di secolo

prima metà

RELI - Data

1813/00/00

RELX - Validità

ca

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XIX

REVF - Frazione di secolo

prima metà

REVI - Data

1813/00/00

REVX - Validità

ca

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento

intero bene

RENS - Notizia sintetica

generale

RENN - Notizia

Il Capodieci riporta il testo di un'iscrizione sepolcrale che fu posta nella chiesa "verso la porta maggiore" nel mese di novembre del 1804; in seguito la lapide è andata perduta. "Annae Gargallo Deodato De Moncada/ ex March. Portus Palori/ Iosephi Gargallo Marchionis/ Quicum L Fere Ann. vixit sine querula/ Castissime univisae/ Omnigena Pietate Ac Prudentia/ Purissimo Matronis Omnibus Exemplo/ Munificae Egenorum Altrici/ vivo Ac Emmanueli unigenito/ Paucos Per Mens in Luctu Superstiti/ Petrus Gargallo S R H Commendatorius/ Prioli Dynastes/ Glor Amatissime/ De Se deque Familia Optime Meritae/ M. P./ Vixit Ann. LXXIV Mensis ID XII ob VII Kal. dec/ MDCCCIII/”

RENF - Fonte

B4

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XIX

RELF - Frazione di secolo

inizio

RELI - Data

1804/00/00

RELX - Validità

ca

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XIX

REVF - Frazione di secolo

prima metà

REVI - Data

1813/00/00

REVX - Validità

ca

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento

intero bene

RENS - Notizia sintetica	generale
RENN - Notizia	Dal registro del Vecchio Catasto con le sezioni di Siracusa, nel I Quartiere I Sezione denominata di San Francesco, si trova la voce "Convento di San Francesco d'Assisi e la Chiesa del detto Convento". Entrambi sono ubicati sul "Piano di San Francesco", l'attuale Piazza Corpaci. Inoltre sono riportate le botteghe, con i relativi numeri civici (dal 35 al 41), prospicienti la "via Centrale", l'attuale via della Maestranza. Va notato che a quell'epoca le botteghe risultano ancora appartenenti al Convento, e non proprietà di privati.
RENF - Fonte	A11
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	metà
RELI - Data	1843/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	metà
REVI - Data	1843/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	passaggio di proprietà
RENN - Notizia	Con la legge 7 Luglio 1866, il Convento della Chiesa viene soppresso e l'edificio ceduto al Municipio con l'annesso chiostro. Successivamente lo stabile fu adibito a palazzo di Giustizia.
RENF - Fonte	A18
RENF - Fonte	B6
RENF - Fonte	B7
RENF - Fonte	B8
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELI - Data	1866/07/07
RELX - Validità	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVI - Data	1866/07/07
REVM - Validità	post
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	generale
	Nello "Elenco delle Chiese dei soppressi Conventi e Monasteri da mantenersi, o non, ufficiate a spese dell'amministrazione del fondo pel

RENN - Notizia	culto", si legge che questa Chiesa è da tenersi ufficiata perché "è bella Chiesa nel centro della città. Frequentatissima anche pel culto dell'Immacolata". La stessa osservazione si legge nello "Stato delle Chiese delle disciolte corporazioni religiose da tenersi aperte o chiuse". Sempre dal Fondo della Prefettura "... deve rimanere aperta al culto perché è dedicata alla Concezione, per centralità di sito e per eleganza di ornati."
RENF - Fonte	A12
RENF - Fonte	A13
RENF - Fonte	A14
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELI - Data	1866/10/14
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVI - Data	1867/06/16
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	collocazione
RENN - Notizia	In seguito all'incendio che devastò la Chiesa di S. Andrea dei PP. Teatini che sorgeva dove adesso è Piazza Archimede, il quadro raffigurante il Santo fu trasferito nella Chiesa di S. Francesco e collocato dietro l'altare maggiore "... come per ricordare che la Chiesa dei Conventuali era sin dal VI secolo dedicata a S. Andrea."
RENF - Fonte	B7
RENF - Fonte	B19
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELI - Data	1868/03/10
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVI - Data	1868/03/10
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	generale
RENN - Notizia	In un documento emanato dall'Amministrazione del Fondo per il culto, riguardo la stato delle Chiese delle corporazioni soppresse, si legge che la Chiesa deve rimanere aperta.
RENF - Fonte	A15
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	

RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELI - Data	1868/03/28
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVI - Data	1868/03/28
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	campanile
RENS - Notizia sintetica	demolizione parziale
RENN - Notizia	In questa data il sindaco fa diroccare il campanile "... che era divenuto cadente nella fabbrica". Inoltre fu "... spogliata la campana del suo cappello, ossia mozzo, e di tutti i fenomeni, fu lasciata come inutile." Il 2 Dicembre dello stesso anno la campana fu rimessa al suo posto.
RENF - Fonte	B19
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELI - Data	1871/07/13
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVI - Data	1871/07/13
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	demolizione totale
RENN - Notizia	P. Magnano riporta un passo, tratto da un manoscritto di A. Privitera, che si riferisce alla notte tra 8 e 9 Dicembre 1874: "... vi fu un gran temporale; la furia dei venti fu tale che fece piegare la gran croce di ferro situata a sommo della facciata della Chiesa di S. Francesco d'Assisi. Al dimani il Municipio invece di raddrizzarla e farla rassodare, diè ordine che si svellesse e, rotta a pezzi, fu portata alla Casa Comunale."
RENF - Fonte	B19
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELI - Data	1874/11/08
RELX - Validità	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVI - Data	1874/11/09

REVX - Validità	post
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	campanile
RENS - Notizia sintetica	riedificazione
RENN - Notizia	La notizia si riferisce alla demolizione del Campanile che fu rialzato per porvi un orologio notturno che cominciò a segnare le ore la sera di Giovedì 21 Settembre 1876. L'orologio proveniva dalla distrutta chiesa di S. Andrea, dove era stato posto nel Dicembre 1867.
RENF - Fonte	B19
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELI - Data	1876/06/26
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REVI - Data	1876/09/21
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	Consacrazione
RENN - Notizia	Monsignore Fra Benedetto Lavecchia consacra sette altari e dodici lapidette, a richiesta del rettore della Chiesa, Sac. Giovanbattista Rosano. Assistono al rito A. Privitera e D. Nunzio Agnello.
RENF - Fonte	B19
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELI - Data	1882/04/30
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REVI - Data	1882/04/30
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	collocazione
RENN - Notizia	In questa data fu situato all'entrata della porta maggiore della Chiesa il "... nuovo bellissimo tamburo o paravento, di legname delicatamente lavorato dal maestro siracusano Giuseppe Troja, e ciò a cura del rettore Sac. Rosano e a devozione dei fedeli."
RENF - Fonte	B19
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX

RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELI - Data	1884/04/26
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REVI - Data	1884/04/26
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	interno
RENS - Notizia sintetica	restauro
RENN - Notizia	Deliberazione consiliare con cui si stanziava la somma di lire 100 per lavori nella sagrestia e all'interno della Chiesa, su richiesta del Parroco G. B. Rosano.
RENF - Fonte	A16
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1889/07/11
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1889/07/11
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	preesistenza
RENS - Notizia sintetica	demolizione parziale
RENN - Notizia	Una serie di resoconti manoscritti rinvenuti nell'archivio della Sovrintendenza, riportano la notizia della distruzione di alcuni avanzi del chiostro annessi alle strutture del palazzo di Giustizia, durante alcuni lavori di ampliamento. Solo due capitelli furono mandati al Museo, uno dei quali fu rifiutato dal direttore perché rovinato e ritenuto posteriore al XV sec.. Si tratta di "... due arcate a tutto sesto con tozze colonne posanti in basi le quali presentano il toro inferiore decorato con foglie raccordanti con gli angoli del sottostante dado. Uno dei vani di dette arcate serviva d'ingresso alla ... corte."
RENF - Fonte	A17
RENF - Fonte	A18
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1895/09/13
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1895/09/17

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** interno**RENS - Notizia sintetica** ritrovamento**RENN - Notizia**

In uno scritto appartenente all'archivio della Sovrintendenza si fa riferimento ad "... portale intermezzo nel muro della Chiesa" e di una decorazione apparsa lungo "... l'altarino della adiacente cappella dedicata a S. Giovanni."

RENF - Fonte B19**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XX**RELF - Frazione di secolo** primo quarto**RELI - Data** 1907/09/18**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XX**REVF - Frazione di secolo** primo quarto**REVI - Data** 1907/09/18**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** variazione d'uso**RENN - Notizia**

In questo periodo furono espletate le pratiche per la derequisizione delle Chiese occupate dai militari durante la guerra, il conseguente accertamento dei danni e la concessione dei fondi necessari ai restauri.

RENF - Fonte B17**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XX**RELF - Frazione di secolo** prima metà**RELI - Data** 1922/10/00**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XX**REVF - Frazione di secolo** prima metà**REVI - Data** 1922/10/00**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** interno**RENS - Notizia sintetica** danneggiamento parziale**RENN - Notizia**

E' di questo periodo una corrispondenza tra gli uffici della Sovrintendenza, che si accinge ad eseguire alcuni lavori nella Chiesa, e un privato proprietario di un appartamento attiguo. Si rende noto che un guasto nella cucina provoca infiltrazioni d'acqua danneggiando parti monumentali dell'edificio sacro.

RENF - Fonte A20**RENF - Fonte** A22**RENF - Fonte** A23

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	prima metà
RELI - Data	1922/10/17

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	prima metà
REVI - Data	1924/05/11

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento coperture

RENS - Notizia sintetica lavori

RENN - Notizia Richiesta di intervento da parte della Sovrintendenza all'ufficio tecnico municipale, poiché durante una verifica le coperture risultarono non più rispondenti alle loro funzioni, e di provvedere a lavori radicali, "affinché nessun altro danno abbia a verificarsi ai pregevoli affreschi che ornano la volta della navata". Si precisa che i danni alle coperture non hanno attinenza alcuna con l'uso della chiesa a scopi militari. Seguono gli accordi sul contributo alle spese da parte di ciascun ente interessato.

RENF - Fonte A21

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	prima metà
RELI - Data	1923/06/13

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	prima metà
REVI - Data	1923/06/13

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento preesistenza

RENS - Notizia sintetica ritrovamento

RENN - Notizia Resoconto in cui si da notizia della scoperta avvenuta durante lavori di restauro nel cappellone eseguiti dalla Sovrintendenza per incarico del Ministero della Guerra di avanzi notevoli della antica Chiesa medievale. Si richiedono opportuni lavori di adattamento per isolarli e metterli in luce, prima di ridare in consegna il sacro edificio. Si tratta dei due archi ogivali in corrispondenza del coro, tuttora visibili.

RENF - Fonte A24

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	prima metà
RELI - Data	1924/05/22

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XX

REVF - Frazione di secolo	prima metà
REVI - Data	1924/05/22

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	riapertura al culto
RENN - Notizia	La Chiesa fu riaperta al culto, dopo una serie di restauri condotti dalla Sovrintendenza ai Monumenti per conto del Ministero della Guerra.
RENF - Fonte	A25
RENF - Fonte	B17

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	prima metà
RELI - Data	1924/10/18

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	prima metà
REVI - Data	1924/10/18

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento	prospetto principale
RENS - Notizia sintetica	restauro
RENN - Notizia	Richiesta da parte del Real Sovrintendente S. Agati, di innalzare una impalcatura su suolo pubblico, dovendosi effettuare degli studi per il ripristino di alcuni pezzi caduti dalle membrature architettoniche della facciata della Chiesa e "... di concedere che venga rimosso dall'angolo della facciata il pubblico orinatoio."
RENF - Fonte	A26

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	prima metà
RELI - Data	1924/12/05

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	prima metà
REVI - Data	1924/12/05

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	generale
RENN - Notizia	Due documenti rinvenuti nel Fondo della Prefettura, riguardano uno la richiesta di pagamento degli assegni arretrati stanziati nel bilancio del comune per il mantenimento del culto nella Chiesa di S. Francesco,

culto celebrato durante il periodo in cui era occupata dai militari; l'altro si riferisce all'avvenuto pagamento a S. E. Monsignor Arcivescovo.

RENF - Fonte A27

RENF - Fonte A28

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XX

RELF - Frazione di secolo prima metà

RELI - Data 1924/12/31

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XX

REVF - Frazione di secolo prima metà

REVI - Data 1925/01/16

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento arredi

RENS - Notizia sintetica danneggiamento parziale

RENN - Notizia

Istanza spedita a Mussolini dai rappresentanti della Congrega dei Marinai, appartenente all'Archivio della Sovrintendenza. Questi ebbero concessa la Chiesa per svolgere la loro attività e ivi erano collocate la Statua della Madonna e l'Urna del Cristo Morto. Con la guerra la Chiesa fu adibita a scopi militari e l'Urna fu "... spogliata degli angioli, dei puttini, dei lavori ornamentali..., e il Cristo fatto a pezzi." La Statua della Madonna invece andò perduta. Fa seguito una richiesta di risarcimento dei danni subiti.

RENF - Fonte A29

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XX

RELF - Frazione di secolo secondo quarto

RELI - Data 1926/07/02

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XX

REVF - Frazione di secolo secondo quarto

REVI - Data 1926/07/02

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento intero bene

RENS - Notizia sintetica lavori

RENN - Notizia

Richiesta da parte del Real Sovrintendente S. Agati di una perizia per opere supplementari, poiché la cifra preventivata si è dimostrata insufficiente nell'atto dell'esecuzione dei lavori, per i maggiori danni constatati man mano che procedevano i restauri. A causa di ciò non si è potuto ripristinare l'organo.

RENF - Fonte A30

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XX

RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1926/08/05
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1926/08/05
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	campanile
RENS - Notizia sintetica	lavori
RENN - Notizia	Appartiene a questo periodo la richiesta da parte di un privato, di poter aprire una vetrina nella torretta dell'orologio, che dalla base fino alla bifora era di proprietà del richiedente, il resto apparteneva al Municipio. Il permesso non fu accordato, poiché questo intervento avrebbe totalmente cambiato l'aspetto del campanile.
RENF - Fonte	A31
RENF - Fonte	A32
RENF - Fonte	A33
RENF - Fonte	A34
RENF - Fonte	A35
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1935/03/02
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1935/06/12
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	volta
RENS - Notizia sintetica	demolizione parziale
RENN - Notizia	Durante urgenti riparazioni al tetto della Chiesa, si vide l'opportunità di rimuovere alcuni stucchi pericolanti, in parte già andati in pezzi, con notevole pericolo per i fedeli, insieme a parte dell'affresco centrale. Non fu effettuato alcun restauro o ripristino degli affreschi profondamente deteriorati.
RENF - Fonte	A36
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1935/10/08
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto

REVI - Data 1935/10/08

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN - Riferimento intero bene
RENS - Notizia sintetica bombardamento
RENN - Notizia La Chiesa fu colpita da bombe aeree.
RENF - Fonte B10

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XX
RELF - Frazione di secolo metà
RELI - Data 1942/09/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XX
REVF - Frazione di secolo metà
REVI - Data 1942/09/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN - Riferimento coperture
RENS - Notizia sintetica bombardamento
RENN - Notizia Una bomba di piccolo calibro esplode sul muro divisorio tra la Chiesa e l'adiacente Palazzo di Giustizia, causando alcuni danni alla copertura della Chiesa stessa, che consistono nel crollo parziale della volta nella sua parte prossima alla facciata. E' andato distrutto uno dei minori pannelli settecenteschi affrescati. I danni alle pareti sono di poca entità e limitati ai primi due altari di stucco. Il Genio Civile provvede ad assicurare la restante parte della copertura e ad una prima provvisoria sistemazione atta ad evitare ulteriori danni.
RENF - Fonte A37

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XX
RELF - Frazione di secolo metà
RELI - Data 1943/04/04

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XX
REVF - Frazione di secolo metà
REVI - Data 1943/04/04

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN - Riferimento intero bene
RENS - Notizia sintetica restauro
RENN - Notizia La Chiesa subisce una serie di interventi di restauro per risanare i danni di guerra, portati a termine dal Genio Civile anche per le parti decorative.
RENF - Fonte B10
RENF - Fonte B11

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	metà
RELI - Data	1945/00/00
RELX - Validità	ca

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	metà
REVI - Data	1945/00/00
REVX - Validità	ca

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento	preesistenza
RENS - Notizia sintetica	ritrovamento

RENN - Notizia

In un resoconto inviato all'ispettorato ai Monumenti e appartenente all'Archivio della Sovrintendenza di Siracusa, G. Agnello descrive le modalità della scoperta di antiche strutture murarie. Approfondendo l'esplorazione furono messe in luce "... due belle arcate cinquecentesche sostenute da robusti pilastri e sormontate da elegante trabeazione, con decorazione floreale a tempera." Si dispone di lasciare l'opera in vista.

RENF - Fonte	A38
---------------------	-----

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	metà
RELI - Data	1949/04/07

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	metà
REVI - Data	1949/04/07

PE - PREESISTENZE**PRE - PREESISTENZE**

PREU - Ubicazione	lato sud del presbiterio
PREI - Individuazione	portale a sesto acuto del XIV-XV secolo

PRE - PREESISTENZE

PREU - Ubicazione	lato nord del presbiterio
PREI - Individuazione	portale a sesto acuto del XIV-XV sec.

PRE - PREESISTENZE

PREU - Ubicazione	inglobata nelle strutture murarie della sagrestia
PREI - Individuazione	Resti del chiostro del XIV-XV

PRE - PREESISTENZE

PREU - Ubicazione	lato nord della navata
PREI - Individuazione	arcate a tutto sesto del XVI sec.

PRE - PREESISTENZE

PREU - Ubicazione	parete ovest della sagrestia
PREI - Individuazione	portale a sesto acuto del XIV-XV sec.
PRE - PREESISTENZE	
PREU - Ubicazione	parete absidata del presbiterio
PREI - Individuazione	pilastri del XVII-XVIII sec.
PRE - PREESISTENZE	
PREU - Ubicazione	ambienti posti a sud
PREI - Individuazione	archi a sesto acuto del XIV-XV sec.
PRE - PREESISTENZE	
PREU - Ubicazione	ambienti posti a sud
PREI - Individuazione	arco a sesto acuto del XIV-XV sec.
PRE - PREESISTENZE	
PREU - Ubicazione	estradosso parete sud del presbiterio
PREI - Individuazione	nicchia del XIV-XV sec.
SI - SPAZI	
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	piano fuori terra caratterizzante aula
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livello continuo
SIIN - Numero di piani	-1
SIIP - Tipo di piani	p. sotterraneo
SIIV - Suddivisione verticale	cripta
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	piano fuori terra completo
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livello continuo
SIIN - Numero di piani	+1
SIIP - Tipo di piani	sopra il vestibolo
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	piani fuori terra caratterizzanti ala nord
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	+2
SIIP - Tipo di piani	p.t, p.1
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	piani fuori terra caratterizzanti ala nord
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	+1
SIIP - Tipo di piani	p. t.
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	piani sotterranei
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli differenziati

SIIN - Numero di piani	-1
SIIP - Tipo di piani	piani sotterranei
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	Struttura in muratura portante a sacco con presenza di paraste e controparaste architravate su cui si imposta, all'interno, la volta finta lunettata della navata. I pilastri leggibili nei punti di connessione fra vestibolo e navata e navata e presbiterio sono in conci di pietra squadrata e su di essi si impostano archi portanti. Gli ambienti annessi presentano volte a crociera impostati su pilastri o colonne (ex chiostro) inglobate in muri di tompagnamento.
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	longitudinale
PNTF - Forma	ad aula rettangolare
PNTE - Dati icnografici significativi	vestibolo
PNTE - Dati icnografici significativi	navata
PNTE - Dati icnografici significativi	tiburio
PNTE - Dati icnografici significativi	presbiterio
PNTE - Dati icnografici significativi	abside
FN - FONDAZIONI	
FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio	il monumento ammorsa le sue strutture fondali su calcareniti di colore bianco crema a stratificazione piano-parallela, in banchi di circa 50 cm di spessore, ricche di modelli interne di bivalvi e gasteropodi costituenti una "lumachella" calcarea.
FNS - STRUTTURE	
FNSU - Ubicazione	intero bene
FNST - Tipo	continua
FNSQ - Qualificazione del tipo	superficiale
FNSC - Tecnica costruttiva	non accertabile
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	prospetto principale
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	omogenea
SVCM - Materiali	calcarenite
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	muri perimetrali navata
SVCT - Tipo di struttura	parete

SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	a sacco
SVCM - Materiali	pietra
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	ufficio parrocchiale e sacrestia tramezzi
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	omogenea
SVCM - Materiali	laterizio
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	ufficio e locali parrocchiali muro perimetrale
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	a sacco
SVCM - Materiali	pietra
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	vestibolo
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera tra arconi
SOFQ - Qualificazione della forma	rettangolare
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera volta
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	navata
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	pseudovolta composta
SOFF - Forma	a botte lunettata
SOFQ - Qualificazione della forma	a tutto sesto impostata su falso attico
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera
SOEC - Tecnica costruttiva	intelaiatura lignea
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	tiburio
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	pseudocupola
SOFF - Forma	a calotta

SOFQ - Qualificazione della forma	ribassata su tamburo
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera
SOEC - Tecnica costruttiva	non portante
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	abside
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	quarto di sfera
SOFQ - Qualificazione della forma	pieno centro
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	catino
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	sacrestia
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera
SOFQ - Qualificazione della forma	a pianta quadrangolare
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	ufficio parrocchiale
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	solaio
SOFF - Forma	piano
SOFQ - Qualificazione della forma	rettangolare
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	locali parrocchiali
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera
SOEC - Tecnica costruttiva	intelaiatura lignea
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	navata

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a due falde
CPFQ - Qualificazione della forma	a colmo unico

CPC - STRUTTURA E TECNICA

CPCR - Riferimento	intera
CPCT - Struttura primaria	capriate

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	intera
CPMT - Tipo	coppi
CPMQ - Qualificazione del tipo	comuni
CPMM - Materiali	laterizio

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	tiburio
-------------------------	---------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a padiglione
CPFF - Forma	a otto falde
CPFQ - Qualificazione della forma	a pianta ottagonale

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	intera
CPMT - Tipo	coppi
CPMQ - Qualificazione del tipo	comuni
CPMM - Materiali	laterizio

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	presbiterio e abside
-------------------------	----------------------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a due falde
CPFQ - Qualificazione della forma	con testa di padiglione

CPC - STRUTTURA E TECNICA

CPCR - Riferimento	presbiterio
CPCT - Struttura primaria	capriate

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	intera
CPMT - Tipo	coppi
CPMQ - Qualificazione del tipo	comuni
CPMM - Materiali	laterizio

SC - SCALE

SCL - SCALE

SCLU - Ubicazione	prospetto principale
SCLG - Genere	gradinata
SCLO - Categoria	principale
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	parallela alla facciata
SCLF - Forma planimetrica	curvilinea

SCS - SCHEMA STRUTTURALE

SCSR - Riferimento	intera struttura
SCST - Tipo	appoggiata al terreno
SCSM - Materiali	calcarenite

SC - SCALE**SCL - SCALE**

SCLU - Ubicazione	vestibolo lato nord
SCLG - Genere	scala
SCLO - Categoria	di servizio
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	adiacente al muro
SCLF - Forma planimetrica	a chiocciola

SCS - SCHEMA STRUTTURALE

SCSR - Riferimento	intera struttura
SCST - Tipo	a sbalzo
SCSC - Tecnica	con perno centrale
SCSM - Materiali	ferro

SC - SCALE**SCL - SCALE**

SCLU - Ubicazione	piano terra lato sud
SCLG - Genere	rampa
SCLO - Categoria	di servizio
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	all'interno di un vano quadrangolare
SCLF - Forma planimetrica	rettangolare

SCS - SCHEMA STRUTTURALE

SCSR - Riferimento	intera struttura
SCST - Tipo	incastrata nel muro
SCSM - Materiali	calcestruzzo

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	lastricato
PVMS - Schema del disegno	a motivi geometrici

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMU - Ubicazione	ufficio parrocchiale e sacrestia
PVMG - Genere	ammattionato
PVMS - Schema del disegno	regolare
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	navata
DECL - Collocazione	arco tra navata e tiburio
DECT - Tipo	cartiglio
DECQ - Qualificazione del tipo	con angeli
DECM - Materiali	stucco
DECM - Materiali	con dorature
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	navata
DECL - Collocazione	volta
DECT - Tipo	affresco
DECQ - Qualificazione del tipo	con figure
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	navata
DECL - Collocazione	volta
DECT - Tipo	specchiature
DECQ - Qualificazione del tipo	a rilievo
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	abside
DECL - Collocazione	intradosso del catino
DECT - Tipo	affresco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	navata pareti
DECL - Collocazione	paraste e partiture minori tra le paraste
DECT - Tipo	specchiature
DECQ - Qualificazione del tipo	con cornice
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fogliati
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	sopra il timpano del portale
DECT - Tipo	apparato ornamentale
DECQ - Qualificazione del tipo	con cartiglio

DECQ - Qualificazione del tipo	ghirlande
DECM - Materiali	calcarenite
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	primo e secondo ordine specchiature
DECT - Tipo	festone
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi floreali
DECM - Materiali	calcarenite
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	torre dell'orologio
DECL - Collocazione	coronamento
DECT - Tipo	cornice
DECQ - Qualificazione del tipo	composita
DECM - Materiali	calcarenite
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	finestrone
DECL - Collocazione	falso attico e prospetto principale lato sud
DECT - Tipo	vetrate
DECQ - Qualificazione del tipo	con rappresentazioni sacre
DECM - Materiali	vetro
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	cupola
DECL - Collocazione	superficie di intradosso
DECT - Tipo	specchiatura mistilinea
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fogliati
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo ondulato
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	navata
DECL - Collocazione	altari minori
DECT - Tipo	apparato ornamentale
DECQ - Qualificazione del tipo	a rocaille
DECM - Materiali	stucco
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	tra la decorazione del portale gotico nel lato sud del presbiterio
LSIG - Genere	stemma

LSIT - Tipo	lo stemma appartiene alla famiglia Gargana
LSIC - Tecnica	scolpita/o
LSIM - Materiali	calcarenite
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	interno primo altare lato nord
LSIG - Genere	stemma
LSIT - Tipo	di forma ovale, appartenente alla famiglia Gargana
LSIC - Tecnica	dipinto
LSIM - Materiali	gesso
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	interno secondo altare lato sud
LSIG - Genere	stemma
LSIT - Tipo	raffigura una colomba in volo su una montagna a tre cime
LSIC - Tecnica	dipinto
LSIM - Materiali	gesso
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	interno terzo altare lato sud
LSIG - Genere	stemma
LSIT - Tipo	appartenente alla famiglia Danieli
LSIC - Tecnica	dipinto
LSIM - Materiali	gesso
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	interno terzo altare lato nord
LSIG - Genere	stemma
LSIT - Tipo	con motto su cartiglio, appartenente alla famiglia Landolina
LSII - Trascrizione testo	NE ME TANGAS
LSIC - Tecnica	dipinto
LSIM - Materiali	gesso
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	interno nel paliotto del secondo altare lato nord
LSIG - Genere	stemma
LSIT - Tipo	di forma ovale, appartenente alla famiglia Palmola
LSIC - Tecnica	ad altorilievo
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	interno nel paliotto del secondo altare lato sud
LSIG - Genere	stemma
LSIT - Tipo	lo stemma, tripartito, raffigura nelle partizioni superiori un edificio con torre e tre maschere; nella parte inferiore una coppia di leoni affrontati
LSIC - Tecnica	ad altorilievo
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	

LSIU - Ubicazione	su una porta nel lato sud del transetto
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	con stemma
LSII - Trascrizione testo	GUGLIELMUS DANIELI CANICATTINI BARO/ ARMATAE MILITIAE MILES INSIGNIS ARAGONIO/ IMPERIO ET PATRIAE... FIDUS SENATUI POPULOQUE/ SYRACUSANO CARUS AEDEM HANC SIBI POSTERQUE SUIS
LSIC - Tecnica	ad altorilievo
LSIM - Materiali	gesso
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	vestibolo lato sud
LSIG - Genere	stemma
LSIT - Tipo	coronato di forma composita
LSIC - Tecnica	scolpita/o
LSIM - Materiali	calcarenite
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	esterno a sud del prospetto principale
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	commemorativa
LSII - Trascrizione testo	MENTRE TUTTO IL MONDO/ PRIMA L'ITALIA/ SALUTA E CELEBRA COME A LEVAZIONE DI ANIME/ IL SETTIMO CENTENARIO RITORNO/ DACCHÉ FU TRATTA IN CIELO ALLA MERCEDE/ L'ANIMA PRECLARA/ DI FRATE FRANCESCO/ SIRACUSA/ A RICORDANZA DEL PRIMO ASILO QUI APERTO/ AGLI SCALZI EREDI DI MADONNA POVERTÀ/ VIVO ANCORA LO STESSO ARCHIMANDRITA/ PONE CONCORDE QUESTA MEMORIA/ A LUI/ CHE NEL SUO FARSI PUSILLO/ AI SITIBONDI DELL'ORO/ AGLI AGHIACCIATI DALL'EGOISMO/ RICONDUSSE L'ECO DELLA VOCE DI CRISTO/ FRA I DIFETTIVI SILLOGISMI DALLE PASSIONI/ DISPERSA E QUASI SMARRITA/ RACCOGLIENDONE I SUONI IN UNA PAROLA SOLA/ RIGENERATRICE/ AMORE/ I. IMMORDINI
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	prospetto principale primo ordine sul portale centrale
LSIG - Genere	stemma
LSIT - Tipo	religioso
LSII - Trascrizione testo	D. O. M. DEI PARAE VIRG. SINE/ LABE. ORIGINALI CONCEPTAE/ SERAPH.CO PAT. FRANCISCO
LSIC - Tecnica	ad altorilievo
LSIM - Materiali	calcarenite
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	tra il secondo e il terzo altare lato nord
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	commemorativa

LSII - Trascrizione testo	D. O. M./ ALTARE / PRIVILEGIATUM/ QUOTIDIANUM PERPETUUM/ PRO/ OMNIBUS DEFUNCTIS/ AD/ QUOSCUMQUE SACERDOTES
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	nell'arco sotto la cantoria
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	religiosa
LSII - Trascrizione testo	VIDI CIVITATEM SANCTAM/ JERUSALEM PARATAM SICUT/ SPONSAM ORNATAM VIRO SUO/ APOC.XXI
LSIC - Tecnica	dipinta
LSIM - Materiali	stucco
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	primo altare lato sud
LSIG - Genere	stemma
LSIT - Tipo	nobiliare
LSIC - Tecnica	dipinto
LSIM - Materiali	gesso
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	lungo la base del tamburo della cupola
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	religiosa
LSII - Trascrizione testo	VADE FRANCISCE & REPARA DOMUM MEAM QUAE LABITUR
LSIC - Tecnica	dipinta
LSIM - Materiali	stucco
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	chiave dell'arco sud del transetto
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	religiosa
LSII - Trascrizione testo	ELEGI ENIM/ & SANCTIFICAVI/ LOCUM ISTUM/ P=II=C.VII/ UXV
LSIC - Tecnica	dipinta
LSIM - Materiali	gesso
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	chiave dell'arco ad ovest del transetto
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	religiosa
LSII - Trascrizione testo	UT SIT/ NOMEN MEUS/ IBI IN SEM/ PITERNUM/ PIIC.../UXVI
LSIC - Tecnica	dipinta
LSIM - Materiali	gesso
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	chiave dell'arco ad est del transetto
LSIG - Genere	iscrizione

LSIT - Tipo	religiosa
LSII - Trascrizione testo	ADORAVE/ RUNT & IAU/ DAVERUNT/ DMM/ P.II./ C:VII D:R
LSIC - Tecnica	dipinta
LSIM - Materiali	gesso
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	chiave dell'arco a nord del transetto
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	commemorativa
LSII - Trascrizione testo	ANNO/ MCMLXXXVI/ RESTAURÒ/ GULISANO G./ FAZIO G./ CUNSOLO/ A. PATERNÒ
LSIC - Tecnica	dipinta
LSIM - Materiali	gesso
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	cortile interno della chiesa
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	funeraria
LSII - Trascrizione testo	D. O. M./ SARCOPHACUS/ NOBILIS FAMILIAE DANIELI/ A GUGLIELMO REGIO MILITE/ BARONE CANNICATTINI/ BALNEORUM & C SIBI SEMEL/ ELECTUS SUISQUE PERPETUO/ CONCESSUS AB ANNO 1510
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	cortile interno della chiesa
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	funeraria
LSII - Trascrizione testo	AD ID QUOD MORTALE EST/ SUB AUSPICIIS VIRG. MARIAE/ IMMACULATE ET S IOSEPH/ GLORIOSE/ RESUMENDUM SIBI SUISQUE DYNASTIBUS/ IANNUZZO DESCENDENTIBUS/ IOSEPH BATTAGLIA POSUIT/ ANNO 1784
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	cortile interno della chiesa
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	funeraria
LSII - Trascrizione testo	D. O. M./ SEPULCRUM/ NOBILISSIMAE/ FAMILIAE/ MAZZARAE
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	cortile interno della chiesa
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	funeraria
	D. O. M./SARCOPHACUS/ NOBILIS GARGANORUM/

LSII - Trascrizione testo	FAMILIAE/ IPSO TEMPIO/ COEVUS
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	cortile interno della chiesa
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	funeraria
LSII - Trascrizione testo	D. O. M./ SARCOPHACUS/ SEBASTIANI RIZZA/ CARMELAE DEVIVO.../ CONIUGUM/ A SUIS AD IPSOS EORUMQUE POSTEROS/IN AEVUM TRANSDUCTUS
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	cortile interno della chiesa
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	funeraria
LSII - Trascrizione testo	IGNATIAE CARMELAE DE STEPHANE ET ABELA/ DUCISSAE SANCTI LAURENTII SCICLENSI/ GENERE VIRTUTE PIETATE/ ORNATISSIME/ E VIVIS ANNO MDCCLXXXVIII/ AET. ... / SYRACUSIS EREPTAE/ CONIUGI CARISSIME/ IOS. ANT. LA ROCCA ET RIBERA/ VIVENTIS AMORI MORIENTIS VOLUNTATI/ MORTUAE SOLATIO OBSEQUUNTUS/ HOC HYPOGEUM/ L. M. P.
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	marmo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intonaci paramento esterno lato nord vano sotterraneo
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	distacco di intonaco/ efflorescenza
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	strutture verticali prospetto sud navata centrale
STCC - Stato di conservazione	pregiudizievole
STCO - Indicazioni specifiche	umidità discendente / efflorescenza
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	strutture verticali vestibolo prospetto principale
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	sconnessione lungo l'attacco della facciata al corpo di fabbrica preesistente

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	materiali lapidei intera superficie prospetto principale
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	deposito superficiale / microrganismi / vegetazione

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTR - Riferimento alla parte	pavimento aula
RSTI - Data inizio	1968/00/00
RSTT - Tipo di intervento	Sostituzione del pavimento originario con marmo botticino filetto rosso, rosso Sant'Agata e zoccolo in marmo verde Alpi.

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	muri del secondo livello
RSTI - Data inizio	1981/06/15
RSTF - Data fine	1982/02/24
RSTT - Tipo di intervento	Spicconatura dell'intonaco esterno sino alla muratura e rintonaco su tre strati. Sarcitura delle lesioni con iniezioni di miscela binaria di cemento a presa ritardante.

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	coperture navata
RSTI - Data inizio	1981/06/15
RSTF - Data fine	1982/02/24
RSTT - Tipo di intervento	Smontaggio grossa orditura e collocazione della nuova orditura in abete e di capriate in castagno. Sostituzione delle grondaie a coppi e dei pluviali in lamiera.

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	interno
RSTI - Data inizio	1985/06/07
RSTF - Data fine	1986/04/21
RSTT - Tipo di intervento	Tinteggiatura a tempera di pareti.

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	interno
RSTI - Data inizio	19850607
RSTF - Data fine	19860421
RSTT - Tipo di intervento	Tinteggiatura dei soffitti con colori a tempera.

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	interno
RSTI - Data inizio	19850607

RSTF - Data fine	19860421
RSTT - Tipo di intervento	Coloritura ad olio degli infissi di legno.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	muratura interna
RSTI - Data inizio	1985/06/07
RSTF - Data fine	1986/04/21
RSTT - Tipo di intervento	Spicconatura e rifacimento dell'intonaco in tre strati e restauro di pietra da taglio.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	vestibolo lato Nord
RSTI - Data inizio	1985/06/07
RSTF - Data fine	1986/04/21
RSTT - Tipo di intervento	Sostituzione della fatiscante scala in legno di accesso alla cantoria con scala a chiocciola in ferro di altezza 6.50 m.
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	ala Nord
USAD - Uso	ufficio e locali parrocchiali
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	ala Sud
USAD - Uso	bottega
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOD - Uso	chiesa
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	ala Nord
USOD - Uso	chostro del convento
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	ala Sud
USOD - Uso	cappelle laterali
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica	Chiesa dell'Immacolata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 1)
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	Piano Particolareggiato
STUN - Sintesi normativa zona	L. 1497/1939
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115111_200
FTAT - Note	volumetria generale
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115111_201
FTAT - Note	interno - aula
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115111_202
FTAT - Note	interno - aula
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115111_203
FTAT - Note	interno - cantoria
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115111_204
FTAT - Note	esterno - prospetto principale
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115111_205
FTAT - Note	esterno - prospetto principale - primo ordine
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115111_206
FTAT - Note	esterno - prospetto principale - secondo ordine
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115111_207
FTAT - Note	esterno - prospetto principale - attico - nicchia
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115111_208
FTAT - Note	esterno - prospetto principale - secondo ordine - finestrone
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115111_209
FTAT - Note	esterno - prospetto principale - primo ordine - particolare
FTAF - Formato	jpeg
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	pianta a quota 2.00 mt.
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
DRAC - Collocazione	CRICD sede
DRAN - Codice identificativo	R1900115111_100
DRAA - Autore	Progetto Barocco 2
DRAD - Data	1990
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	pianta proiezioni a quota 2.00 mt.
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
DRAC - Collocazione	CRICD sede
DRAN - Codice identificativo	R1900115111_101
DRAA - Autore	Progetto Barocco 2
DRAD - Data	1990

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	pianta quotata a quota 2.00 mt.
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
DRAC - Collocazione	CRICD sede
DRAN - Codice identificativo	R1900115111_102
DRAA - Autore	Progetto Barocco 2
DRAD - Data	1990

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	prospetto principale
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
DRAC - Collocazione	CRICD sede
DRAN - Codice identificativo	R1900115111_103
DRAA - Autore	Progetto Barocco 2
DRAD - Data	1990

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	sezione longitudinale
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
DRAC - Collocazione	CRICD sede
DRAN - Codice identificativo	R1900115111_104
DRAA - Autore	Progetto Barocco 2
DRAD - Data	1990

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	sezione longitudinale quotata
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
DRAC - Collocazione	CRICD sede
DRAN - Codice identificativo	R1900115111_105
DRAA - Autore	Progetto Barocco 2
DRAD - Data	1990

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	prospetto principale carta dei materiali
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
DRAC - Collocazione	CRICD sede
DRAN - Codice identificativo	R1900115111_106
DRAA - Autore	Progetto Barocco 2
DRAD - Data	1990

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	prospetto principale carta dei degradi e dei dissesti
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
DRAC - Collocazione	CRICD sede
DRAN - Codice identificativo	R1900115111_107
DRAA - Autore	Progetto Barocco 2
DRAD - Data	1990

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Atti notaio Sebastiano Innorta
FNTD - Data	1762/10/15
FNTN - Nome archivio	Siracusa Archivio di Stato
FNTS - Posizione	vol. 12241 fol. 191
FNTI - Codice identificativo	CA1151110A1

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Atti notaio Sebastiano Innorta

FNTD - Data	1762/11/01
FNTN - Nome archivio	Siracusa Archivio di Stato
FNTS - Posizione	vol. 12241
FNTI - Codice identificativo	CA1151110A2
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Atti notaio Sebastiano Innorta
FNTD - Data	1763/01/01
FNTN - Nome archivio	Siracusa Archivio di Stato
FNTS - Posizione	vol. 12241
FNTI - Codice identificativo	CA1151110A3
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Atti notaio Sebastiano Innorta
FNTD - Data	1763/01/23
FNTN - Nome archivio	Siracusa Archivio di Stato
FNTS - Posizione	vol. 12241 fol. 415
FNTI - Codice identificativo	CA1151110A4
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Atti notaio Sebastiano Innorta
FNTD - Data	1763/01/25
FNTN - Nome archivio	Siracusa Archivio di Stato
FNTS - Posizione	vol. 12241 fol. 432
FNTI - Codice identificativo	CA1151110A5
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Atti notaio Sebastiano Innorta
FNTD - Data	1763/04/05
FNTN - Nome archivio	Siracusa Archivio di Stato
FNTS - Posizione	vol. 12241 fol. 573
FNTI - Codice identificativo	CA1151110A6
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Atti notaio Francesco Battaglia
FNTD - Data	1764/01/13
FNTN - Nome archivio	Siracusa Archivio di Stato
FNTS - Posizione	vol. 12329 fol. 297
FNTI - Codice identificativo	CA1151110A7
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Atti notaio Sebastiano Innorta

FNTD - Data	1770/02/12
FNTN - Nome archivio	Siracusa Archivio di Stato
FNTS - Posizione	vol. 12249 fol. 409
FNTI - Codice identificativo	CA1151110A8
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Atti notaio Sebastiano Innorta
FNTD - Data	1770/12/14
FNTN - Nome archivio	Siracusa Archivio di Stato
FNTS - Posizione	vol. 12250 fol. 333
FNTI - Codice identificativo	CA1151110A9
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Atti notaio Sebastiano Innorta
FNTD - Data	1771/01/20
FNTN - Nome archivio	Siracusa Archivio di Stato
FNTS - Posizione	vol. 12250 fol. 411
FNTI - Codice identificativo	CA1151110A10
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Stato di Sezione di Siracusa
FNTD - Data	1843/08/08
FNTN - Nome archivio	Siracusa Archivio di Stato
FNTS - Posizione	Busta 769
FNTI - Codice identificativo	CA1151110A11
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Fondo della Prefettura (serie culti)
FNTD - Data	1867/06/16
FNTN - Nome archivio	Siracusa Archivio di Stato
FNTS - Posizione	fasc. 586, cat. 10, pacc. 29, elenco 2
FNTI - Codice identificativo	CA1151110A12
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Fondo della Prefettura (serie culti)
FNTD - Data	1866/10/14
FNTN - Nome archivio	Siracusa Archivio di Stato
FNTS - Posizione	fasc. 587, cat. 10, pacc. 30, elenco 2
FNTI - Codice identificativo	CA1151110A13
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	-
FNTT - Denominazione	Fondo della Prefettura (serie culti)

FNTD - Data	1867/01/23
FNTN - Nome archivio	Siracusa Archivio di Stato
FNTS - Posizione	fasc. 587
FNTI - Codice identificativo	CA1151110A14
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	-
FNTT - Denominazione	Fondo della Prefettura (serie culti)
FNTD - Data	1868/03/28
FNTN - Nome archivio	Siracusa Archivio di Stato
FNTS - Posizione	fasc. 587, cat. 10, pacc. 30, elenco 2
FNTI - Codice identificativo	CA1151110A15
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	-
FNTT - Denominazione	Fondo della Prefettura (serie culti)
FNTD - Data	1889/07/11
FNTN - Nome archivio	Siracusa Archivio di Stato
FNTS - Posizione	fasc. 181, cat. 10, pacc. 7, elenco 1
FNTI - Codice identificativo	CA1151110A16
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Lettera
FNTD - Data	1895/09/13
FNTN - Nome archivio	Siracusa Archivio della Sovrintendenza
FNTS - Posizione	fasc. 1. 12. 35
FNTI - Codice identificativo	CA1151110A17
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Lettera
FNTD - Data	1895/09/17
FNTN - Nome archivio	Siracusa Archivio della Sovrintendenza
FNTS - Posizione	fasc. 1. 12. 35
FNTI - Codice identificativo	CA1151110A18
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Lettera
FNTD - Data	1907/09/18
FNTN - Nome archivio	Siracusa Archivio della Sovrintendenza
FNTS - Posizione	fasc. 1. 12. 35
FNTI - Codice identificativo	CA1151110A19
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Lettera

FNTD - Data	1922/10/17
FNTN - Nome archivio	Siracusa Archivio della Sovrintendenza
FNTS - Posizione	fasc. 1. 12. 35
FNTI - Codice identificativo	CA1151110A20
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	dattiloscritto
FNTT - Denominazione	Perizia
FNTD - Data	1923/06/13
FNTN - Nome archivio	Siracusa Archivio della Sovrintendenza
FNTS - Posizione	fasc. 1. 12. 35
FNTI - Codice identificativo	CA1151110A21
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	dattiloscritto
FNTT - Denominazione	Telegramma
FNTD - Data	1924/04/15
FNTN - Nome archivio	Siracusa Archivio della Sovrintendenza
FNTS - Posizione	fasc. 1. 12. 35
FNTI - Codice identificativo	CA1151110A22
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	-
FNTT - Denominazione	Lettera
FNTD - Data	1924/05/11
FNTN - Nome archivio	Siracusa Archivio della Sovrintendenza
FNTS - Posizione	fasc. 1. 12. 35
FNTI - Codice identificativo	CA1151110A23
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	-
FNTT - Denominazione	Resoconto
FNTD - Data	1924/05/22
FNTN - Nome archivio	Siracusa Archivio della Sovrintendenza
FNTS - Posizione	fasc. 1. 12. 35
FNTI - Codice identificativo	CA1151110A24
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Resoconto
FNTD - Data	1924/10/16
FNTN - Nome archivio	Siracusa Archivio della Sovrintendenza
FNTS - Posizione	fasc. 1. 12. 35
FNTI - Codice identificativo	CA1151110A25
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	-
FNTT - Denominazione	Lettera

FNTD - Data	1924/12/05
FNTN - Nome archivio	Siracusa Archivio della Sovrintendenza
FNTS - Posizione	fasc. 1. 12. 35
FNTI - Codice identificativo	CA1151110A26
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	dattiloscritto
FNTT - Denominazione	Fondo della Prefettura
FNTD - Data	1924/12/31
FNTN - Nome archivio	Siracusa archivio di Stato
FNTS - Posizione	fasc. 3735, cat. 10, pacc. 12, elenco 32
FNTI - Codice identificativo	CA1151110A27
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	dattiloscritto
FNTT - Denominazione	Fondo della Prefettura
FNTD - Data	1925/01/16
FNTN - Nome archivio	Siracusa Archivio di Stato
FNTS - Posizione	fasc. 3735, cat. 10, pacc. 12, elenco 32
FNTI - Codice identificativo	CA1151110A28
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Lettera
FNTD - Data	1926/07/02
FNTN - Nome archivio	Siracusa Archivio della Sovrintendenza
FNTS - Posizione	fasc. 1. 12. 35
FNTI - Codice identificativo	CA1151110A29
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	-
FNTT - Denominazione	Lettera
FNTD - Data	1926/08/05
FNTN - Nome archivio	Siracusa Archivio della Sovrintendenza
FNTS - Posizione	fasc. 1. 12. 35
FNTI - Codice identificativo	CA1151110A30
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	-
FNTT - Denominazione	Lettera
FNTD - Data	1935/03/02
FNTN - Nome archivio	Siracusa Archivio della Sovrintendenza
FNTS - Posizione	fasc. 1. 12. 35
FNTI - Codice identificativo	CA1151110A31
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	-
FNTT - Denominazione	Lettera

FNTD - Data	1935/04/02
FNTN - Nome archivio	Siracusa Archivio della Sovrintendenza
FNTS - Posizione	fasc. 1. 12. 35
FNTI - Codice identificativo	CA1151110A32
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	-
FNTT - Denominazione	Lettera
FNTD - Data	1935/04/26
FNTN - Nome archivio	Siracusa Archivio della Sovrintendenza
FNTS - Posizione	fasc. 1. 12. 35
FNTI - Codice identificativo	CA1151110A33
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	-
FNTT - Denominazione	Lettera
FNTD - Data	1935/04/29
FNTN - Nome archivio	Siracusa Archivio della Sovrintendenza
FNTS - Posizione	fasc. 1. 12. 35
FNTI - Codice identificativo	CA1151110A34
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	-
FNTT - Denominazione	Parere commissione edilizia
FNTD - Data	1935/06/12
FNTN - Nome archivio	Siracusa Archivio della Sovrintendenza
FNTS - Posizione	fasc. 1. 12. 35
FNTI - Codice identificativo	CA1151110A35
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	-
FNTT - Denominazione	Lettera
FNTD - Data	1935/10/08
FNTN - Nome archivio	Siracusa Archivio della Sovrintendenza
FNTS - Posizione	fasc. 1. 12. 35
FNTI - Codice identificativo	CA1151110A36
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	-
FNTT - Denominazione	Resoconto
FNTD - Data	1943/04/04
FNTN - Nome archivio	Siracusa Archivio della Sovrintendenza
FNTS - Posizione	fasc. 1. 12. 35
FNTI - Codice identificativo	CA1151110A37
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	dattiloscritto
FNTT - Denominazione	Resoconto

FNTD - Data	1949/04/07
FNTN - Nome archivio	Siracusa Archivio della Sovrintendenza
FNTS - Posizione	fasc. 1. 12. 35
FNTI - Codice identificativo	CA1151110A38
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	dattiloscritto
FNTT - Denominazione	Relazione tecnica
FNTD - Data	1968/00/00
FNTN - Nome archivio	Siracusa archivio della Sovrintendenza
FNTS - Posizione	fasc. 1. 12. 35
FNTI - Codice identificativo	CA1151110A39
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	dattiloscritto
FNTT - Denominazione	Relazione tecnica
FNTD - Data	1981/06/15
FNTN - Nome archivio	Siracusa archivio della Sovrintendenza
FNTS - Posizione	fasc. 1. 12. 35
FNTI - Codice identificativo	CA1151110A40
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	dattiloscritto
FNTT - Denominazione	Relazione tecnica
FNTD - Data	1985/06/07
FNTN - Nome archivio	Siracusa Archivio della Sovrintendenza
FNTS - Posizione	fasc. 1. 12. 35
FNTI - Codice identificativo	CA1151110A41
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Atti notaio Luigi Demedio
FNTD - Data	1796/03/21
FNTN - Nome archivio	Siracusa Archivio di Stato
FNTS - Posizione	vol. 13700 fol. 85
FNTI - Codice identificativo	CA1151110A42
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Atti Notaio Diego Romano
FNTD - Data	1741/08/04
FNTN - Nome archivio	Siracusa Archivio di Stato
FNTS - Posizione	vol. 12427
FNTI - Codice identificativo	CA1151110A43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gaetani C.

BIBD - Anno di edizione	0
BIBH - Sigla per citazione	CB000234
BIBN - V., pp., nn.	V. I, foglio 46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pirro Rocco
BIBD - Anno di edizione	1733
BIBH - Sigla per citazione	CB000313
BIBN - V., pp., nn.	pp. 604-605
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Capodiecì G.M.
BIBD - Anno di edizione	1813
BIBH - Sigla per citazione	CB000235
BIBN - V., pp., nn.	pp. 93; 161; 189; 77; 78; 170; 189; 194; 197-199;
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Amico Vito
BIBD - Anno di edizione	1855
BIBH - Sigla per citazione	CB000001
BIBN - V., pp., nn.	p. 508
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Privitera S.
BIBD - Anno di edizione	1879
BIBH - Sigla per citazione	CB000236
BIBN - V., pp., nn.	V. II; pp. 34; 250; 477
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Agnello Nunzio
BIBD - Anno di edizione	1891
BIBH - Sigla per citazione	CB000223
BIBN - V., pp., nn.	pp. 20-25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mauceri L.
BIBD - Anno di edizione	1910
BIBH - Sigla per citazione	CB000201
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Furnari, Angela
CMPN - Nome	Grifo, Donatella
CMPN - Nome	Balistri, Salvatore
CMPN - Nome	Mercorillo, Raffaele
CMPN - Nome	Stampigi, Salvatore
CMPN - Nome	Tiralongo, Paolo
CMPN - Nome	Pappalardo, Giuseppe
CMPN - Nome	Vella, Maria
CMPN - Nome	Ciurcina, Giuseppina
CMPN - Nome	Cavarra, Benedetta
FUR - Funzionario responsabile	Lexon s.p.a. Legge 29 ottobre 1987, n.449

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2019
RVMN - Nome	Andriolo, Fausto

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	Andriolo, Fausto
AGGE - Ente	R19CRICD
AGGR - Referente scientifico	Giuliano, Selima Giorgia
AGGF - Funzionario responsabile	Giuliano, Selima Giorgia