SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00115112
ESC - Ente schedatore	R19CRICD
ECP - Ente competente	R19CRICD
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	chiesa del Carmine
OGA - ALTRA DENOMINAZIONE	
OGAG - Genere denominazione	storica
OGAD - Denominazione	chiesa conventuale Santa Maria Del Carmelo
OGA - ALTRA DENOMINAZIONE	
OGAG - Genere denominazione	originaria
OGAD - Denominazione	chiesa conventuale Della Madonna dell'Itria
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	SR
PVCC - Comune	Siracusa

PVCL - Località	SIRACUSA
PVCI - Indirizzo	Piazzetta del Carmine, s.n.c.
PVCA	Via Mirabella, s.n.c.
CST - CENTRO STORICO	
CSTD - Denominazione	Ortigia
ZUR - ZONA URBANA	
ZURD - Denominazione	quartiere Graziella
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Siracusa
CTSF - Foglio/Data	0172/ 1912
CTSN - Particelle	C
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	15.294828
GPDPY - Coordinata Y	37.062848
GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO	
GPCT - Tipo	Ingresso del prospetto principale
GPCL - Quota s.l.m.	20
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Earth Pro
GPBT - Data	2016/07/31
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto transetto, volte, altare
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Picherali Pompeo
AUTA - Dati anagrafici	1667/ 1746
AUTH - Sigla per citazione	CB000206

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	progetto
ATBD - Denominazione	architettura settecentesca
ATBM - Fonte dell'attribuzione	documentazione
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	edificazione
RENN - Notizia	A detta di S. L. Agnello, l'attuale chiesa del Carmine sarebbe stata eretta sull'antichissima chiesa della Madonna dell'Itria, anche se, sostiene l'autore: "... della preesistente chiesa della Madonna dell'Itria nulla rimane ad eccezione di un'edicoletta trecentesca venuta fuori da non molti anni". Ma la citazione dell'Agnello, oltre a non fare esplicito riferimento alla fonte della notizia, si rivela inesatta nella segnalazione della detta "edicoletta", probabilmente confusa dall'autore con una bifora tardo-gotica, sita nella navata laterale sud (n.d.c.). Preesistenza quest'ultima che confermerebbe verosimilmente l'originario impianto trecentesco della Chiesa.
RENF - Fonte	B6
RENF - Fonte	B8
RENF - Fonte	B12
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIV
RELF - Frazione di secolo	inizio
RELI - Data	1300/00/00
RELX - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIV
REVF - Frazione di secolo	inizio
REVI - Data	1300/00/00
REVX - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	coperture
RENS - Notizia sintetica	completamento
RENN - Notizia	Una data incisa nel tirante della capriata, in corrispondenza del lato est della navata centrale, lascia supporre che si riferisce all'anno di completamento dei lavori di copertura della chiesa.
RENF - Fonte	ILS14
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELI - Data	1570/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	

REVS - Secolo	XVI
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVI - Data	1570/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	trasformazione
RENN - Notizia	Secondo G. Agnello la Chiesa avrebbe subito alcune profonde trasformazioni tra la fine del Cinquecento e i primi del Seicento "il grande portale ne è solenne testimonio".
RENF - Fonte	B6
RENF - Fonte	B8
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1500/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	inizio
REVI - Data	1600/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	prospetto principale
RENS - Notizia sintetica	decorazione
RENN - Notizia	Si fa risalire a questa data la costruzione del portale principale della Chiesa.
RENF - Fonte	B8
RENF - Fonte	B9
RENF - Fonte	B12
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	inizio
RELI - Data	1602/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	inizio
REVI - Data	1602/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	demolizione parziale
RENN - Notizia	Il terremoto del 1693 provoca un danneggiamento parziale della Chiesa, tra le parti interessate è sicuramente il campanile.
RENF - Fonte	B6

RENF - Fonte	B8
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1693/01/11
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1693/01/11
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	trasformazione
RENN - Notizia	In seguito ai danni provocati dal terremoto del 1693, la chiesa subisce per quasi tutto il secolo XVIII, fino almeno al 1793, una serie di radicali trasformazioni.
RENF - Fonte	B6
RENF - Fonte	B12
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1693/01/11
RELX - Validità	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1793/00/00
REVX - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	transetto
RENS - Notizia sintetica	lavori
RENN - Notizia	"... Joseph Blanco, terrae Licodiae, ... promisit et promittit... Rev.mo Priori magistro Xaverio magnae ecclesiae a Sanctissimo Sacramento ordinis Sanctae Mariae de Monte Carmelo... ut dicitur fare nella venerabile Chiesa di detto convento di S. Maria del Carmine di questa sudetta città il Tau seu T, cioè con dover fare nell'istesso e formare tre dammusi, cioè dui a buttescu, e quel di mezzo a lamia con il suo quadretto nel mezzo come si dirà per li seguenti capitoli, ed oltre del detto Tau fare il cornicione nella facciata a tenore dei seguenti capitoli e secondo il disegno fatto dal Rev. Sac. D. Pompeo Picherali architetto remasto in potere dell'istesso Rev. Priore sottoscritto si dal detto architetto, come dal rev. Padre Priore e clavarij, come dal detto di Blanco..." (Seguono i capitoli contrattuali).
RENF - Fonte	A1
RENF - Fonte	B4

RENF - Fonte	B6
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1731/08/29
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1731/08/29
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	lavori
RENN - Notizia	Tra i maestri Antonio Scatà e Cosimo Polliciti da una parte e il P. Priore del Convento del Monte Carmelo dall'altra si stabilisce di fare nel T della Venerabile Chiesa di detto convento due dammusi a buttesco e nel mezzo delli detti uno dammuso ovvero mezza cubola a lamia con il quadro ottangolo nel mezzo, di più due ripartimenti cioè fascetti per distintione per l'uno e l'altro dammuso, portati da loro pilastri dove affrontano però nel muro detti butteschi, li fascetti devono essere la metà di larghezza respective ai patti due di mezzo si che si faranno tre dammusi di legname finti per coprirli di gesso con soi canni... e due fascetti per distintione aggettando palmi uno e mezzo e larghi palmi tre secondo la circonferenza che porterà l'arco maggiore; ... il tutto a soddisfazione dell'infrascritto architetto simile a quello del Colleggio con il suo occhio nel mezzo e la cornice e piede dell'occhio che gira in tondo... benvisto al Rev. Sac. D. Pompeo Picarali architetto, eletto dal Rev. Priore e Clavarij fra il termine di mesi tre cursuri di oggi innanti bene e magistralmente secondo richiede l'arte".
RENF - Fonte	A2
RENF - Fonte	B4
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1731/09/23
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1731/09/23
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	transetto
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	Da un documento risalente a questa data risulta che, l'architetto Picherali stabilisce i capitoli per la costruzione della struttura lignea della volta del transetto, su cui dovrà poi stendersi il manto degli intonaci; e che il lavoro affidato a Natalis Carrera, impegnato con il

	notevole compenso di 40 onze, deve essere compiuto "... fra il termine di mesi tre corsi da 23 del corrente".
RENF - Fonte	A3
RENF - Fonte	B6
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1731/09/26
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1731/09/26
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	decorazione
RENN - Notizia	Risalgono a questa data i lavori di decorazione a stucco della chiesa, le cui clausole contrattuali già stabilite dall'architetto Picherali nel precedente contratto del 29 Agosto 1731 subiscono alcune modifiche. Il lavoro è affidato al maestro Giuseppe Blanco il quale ha l'obbligo di eseguire fedelmente il lavoro.
RENF - Fonte	A4
RENF - Fonte	B6
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1732/03/17
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1732/03/17
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	lavori
RENN - Notizia	"Franciscus Viola... sponte promisit et promittit... Rev. Padri magistro Frati Xaverio Mariae à SS. Sacramento Ordinis S. Mariae de Monte Carmelo... ut dicitur rappezzare due statue di marmo bianco esistenti nella ven.le chiesa di detto convento rappresentante una la gloriosa Santa Lucia, e l'altra la gloriosa S.Margherita, cioè nella statua di S. Lucia farci di nuovo una mano col suo polzo, ... nella statua però di S. Margherita vi deve fare tutte due le mani intiere. Pro pretio et mercede unc. quatuor pecuniarum...".
RENF - Fonte	A5
RENF - Fonte	B6
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	

RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1732/04/07
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1732/04/07
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	lavori
RENN - Notizia	Risulta da un documento così datato, che Giuseppe Viola, marmoraro catanese assume l'obbligo di "... fare nella pedana dell'altare maggiore di detta venerabile chiesa l'opera di marmo come sta espressa nel disegno fatto dal rev. Sac. D. Pompeo Picherale segnato dall'istesso Rev. padre Priore, e detto di Viola consistente in piedistalli n. dui, e la balaustrata con i suoi cimasi, ornamenti, intagli, basamenti, ed altre parti, e membri giusta l'istesso disegno, secondo la figura e firma del medesimo".
RENF - Fonte	A6
RENF - Fonte	B6
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1732/05/13
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1732/05/13
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	altare
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	Si data al 1737 la costruzione dell'altare o "Cappella della Vergine Maria del Carmelo", nel braccio nord del transetto, eretta da Francesco Cianci. La notizia si attinge dall'iscrizione apposta sulla sommità dello stesso altare.
RENF - Fonte	ILS17
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1737/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto

REVI - Data	1737/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	apertura al culto
RENN - Notizia	Secondo N. Agnello nel 1738 la chiesa viene aperta al culto.
RENF - Fonte	B2
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	metà
RELI - Data	1738/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	metà
REVI - Data	1738/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	coperture
RENS - Notizia sintetica	lavori
RENN - Notizia	"Magister Antonius Scatà, mag. Jeronimus Lo Judici, et mag. Ignatius Lo Judici... sponte promiserunt et promittunt... D. Joseph Arezzo baroni Targiae fare nel covertizzo di S. Maria del Carmelo il dammuso finto ... quale servizzo habia da essere ben fatto magistralmente come ricerca l'arte, benvisto al Rev. Sac. D. Pompeo Picherale architetto, principiando a travagliare da quanto l'avviserà detto barone d'Arezzo... e questo per onze cinquantanove per quanto è stata l'ultima offerta...".
RENF - Fonte	A7
RENF - Fonte	B4
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	metà
RELI - Data	1738/09/07
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	metà
REVI - Data	1738/09/07
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	volta
RENS - Notizia sintetica	stuccatura
	Solo a distanza di otto anni dalla stipula del contratto (vd.RELi 1732 03170) si da inizio ai lavori di stuccatura della volta della navata centrale. Su disegno del Picherali "D. Joseph et D. Antoninus Patruus et nepos de Blanco terrae Licodiae... sponte promiserunt et promittunt ... D. Joseph Arezzo baroni Targiae... ut dicitur far di stucco nel tetto

RENN - Notizia	seu dammuso finto della ven.le chiesa di S. Maria del Carmine di questa predetta città con suoi lonette, finestre, cornicione et altri secondo si conviene nell'infrascritti capitoli fatti dal Rev. Sac. D. Pompeo Picarali architetto. Tutto detto servizzo che sij magistralmente fatto e benvisto al Sac. D. Pompeo Picarali donandosi al meno offerente. Alli quali preinserti capitoli s'habia relazione. Pro mercede ut dicitur di onze 10 meno per quanto importerà...".
RENF - Fonte	A8
RENF - Fonte	B6
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	metà
RELI - Data	1740/05/02
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	metà
REVI - Data	1740/05/02
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	altare
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	Secondo G. Agnello risale a questa data la costruzione dell'altare dedicato a S. Elia, sito nel braccio sud del transetto, e non come riporta il documento, recante la stessa data, della "Cappella" omonima. Ad eseguire il lavoro è G. Battista Alminara, il quale si impegna con il Rev. Priore Andrea Maria Croce, priore del venerabile Convento di S. Maria del Carmelo "... ripigliare e finire sudetta cappella tutta d'intaglio bianco nominato delli Lenzi consimile et uguale in tutto e per tutto alla sudetta cappella di rimpetto della beatissima Vergine del Carmine si nelle misure altezze larghezze e guarnimenti di fogliami, come nelle fiorami cornici colonne capitelli, architravi fricij, cornici frontispizij, ordini bastardi, tabellone, scudo d'armi... benvista al rev. Sac. D. Pompeo Picherali architetto... Pro pretio et mercede unciarum sexaginta, nempe, nempe unciarum quadraginta pecuniarum, et unciarum viginti raubarum comestibilium...". Il lavoro fu portato a termine nel 1743, come si può dedurre dall'iscrizione apposta sulla sommità dello stesso altare.
RENF - Fonte	A9
RENF - Fonte	B6
RENF - Fonte	ILS7
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	metà
RELI - Data	1742/04/10
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	metà
REVI - Data	1743/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	altare
RENS - Notizia sintetica	restauro
RENN - Notizia	Risale a questa data il restauro della Cappella della Vergine SS.ma fatto eseguire dal Cavaliere Signor D. Giuseppe Arezzo Barone della Targia come è riportato dall'iscrizione apposta sulla predella dell'altare della Madonna, nel braccio nord del transetto.
RENF - Fonte	B2
RENF - Fonte	ILS20
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	metà
RELI - Data	1743/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	metà
REVI - Data	1743/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	coro
RENS - Notizia sintetica	restauro
RENN - Notizia	Dall'iscrizione apposta sulla predella dell'altare della Madonna, nel braccio nord del transetto, risulta che Giuseppe Arezzo Barone della Targia fece eseguire in tale anno a sue spese i lavori di restauro del coro.
RENF - Fonte	B2
RENF - Fonte	ILS20
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	metà
RELI - Data	1743/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	metà
REVI - Data	1743/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	cantoria
RENS - Notizia sintetica	indoratura
RENN - Notizia	Si registra in tale data un documento relativo ai lavori d'indoratura della cantoria eseguiti dal decoratore Leonardo Mazzarella, il quale "... promisit et promittit... Rev. Patri Bernardo Maria a Divo Joseph uti priore ven.lis conventus S. Mariae de Monte Carmelo... hoc est vulgariter loquendo dorare d'argento colato, e colorire il lettorino

	esistente nella chiesa di detto ven.le Convento a tenore dell'infrascritti capitoli...". Anche se il documento non lo riporta chiaramente, si suppone che il disegno sia del Picherali.
RENF - Fonte	A10
RENF - Fonte	B6
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	metà
RELI - Data	1744/06/25
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	metà
REVI - Data	1744/06/25
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	restauro
RENN - Notizia	Lo stesso documento del 25 Giugno 1744 (vd.RELi 17440625) riporta di seguito, che coevo ai lavori d'indoratura della cantoria è il restauro della statua della Madonna: "E per fine dare l'incarnatura alla faceta e mani della statua di Nostra Signora, che sta situata nell'arco di detto lettorino con colirire tutto quello, che chiamasi panneggio e veste, e manto di detta statua; il tutto con materiali cioè colori pannelle vernici e ogn'altro necessario per detta opera proprij del detto di Mazzarella e fare ogni cosa magistrevolmente secondo ricerca l'arte benvisto ad esperti, e al fratello Pietro laico di detto convento...".
RENF - Fonte	A10
RENF - Fonte	B6
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	metà
RELI - Data	1744/06/25
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	metà
REVI - Data	1744/06/25
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	presbiterio
RENS - Notizia sintetica	fine edificazione
RENN - Notizia	Da un documento, rinvenuto da S. Luigi Agnello (B7), ripreso successivamente da L. Trigilia (B15), si evince che il 9 agosto 1755 "Magister Luciano Alì" obbligatosi con "Leonardo Iraci e Stefano Salerno come ufficiali della venerabile Congragazione sotto il titolo di Santa Maria del Monte Carmelo di costruire un cappellone..." ne portava a termine i lavori "pacto espresso", chiedendo di essere pagato. Il documento è una sorta di apoca, in quanto non riporta le

	condizioni dell'atto di obbligazione, registrato tempo prima, ma non rintracciato dal catalogatore per l'insufficenza di esatti riferimenti cronologici alla collocazione.
RENF - Fonte	A11
RENF - Fonte	B7
RENF - Fonte	B15
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELI - Data	1755/08/09
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1755/08/09
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	presbiterio
RENS - Notizia sintetica	lavori
RENN - Notizia	I Capimastri Saverio Alì, Francesco La Vacca, Gaetano Lena e Salvatore La Vacca "se obbligant da ora e per tutto il mese di giugno del corrente anno, con Frate Tommaso Maria dell'ordine dei Carmelitani ... scoprire il covertizzo del Cappellone della detta Ven. Chiesa con collocare nel luogo più adatto tutte le tegole senza recar danno agli altri covertizzi quale scoperto rasare di Fabrica attorno i tre muri di detto Cappellone con fargli uno Spandello nella parte che dona a levante dovendo detta rasatura essere alta palmi quattro di fabrica con calce e arena indi fare due ciaramitate nel finimento di detta fabrica cioè una nella parte di mezzo giorno e l'altra nella parte di tramontana per sostegno di quelle canalate aperte che si devono situare sopra dette ciaramitate per raccogliere l'acque piovane di detto Cappellone... successivamente nella parte interna di detto Cappellone stonacare quel stucco vecchio con doversi... stonacare il cornicione ed altro che si contiene in detto Cappellone con doversi ricciare e stocchiare il dammuso o sia il realino del medesimo con stocchiare pur anche li tre vani che incominciano sopra il cornicione sino sotto detto dammuso... come pure accomodare tutte quelle lesioni sotto il dammuso del Coro e poscia biancheggiare tutti li muri pilastri e dammuso di detta nave... questo magistrevolmente e secondo ricerca l'arte et non deficere alias. Pro pretio et mercede in totum uncia sexaginta septem et tarì otto sic ex pacto".
RENF - Fonte	A12
RENF - Fonte	B7
RENF - Fonte	B15
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1793/05/02
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII

REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1793/05/02
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	generale
RENN - Notizia	A questa data risale una raccolta di iscrizioni che, redatta dal Sac. Giuseppe Maria Capodieci, rappresenterebbe una valida testimonianza della presenza, nella chiesa, già in questo anno di una serie di iscrizioni sepolcrali non più esistenti, perché rimosse nel 1915, quando la chiesa fu adibita a deposito di grano (vd. RELi 19150000). Le iscrizioni sono riportate dal manoscritto del Capodieci con le lacune che ivi si trovano. "Sul pavimento della Chiesa, incise in pietra si leggono: "... LAL... DI PEIRO/... LUALOCO .E. SUOI/EREDI/ LETTORI. P.CARITA/ UN. PATER. NOSTER 1592". "ANDREAS. SCARDACI. HAC. CODAT/ CRISTINAE. SUE. UXORI. SIBI. ET/ HAEREDIB SUIS. FIERI. FECIT/ D. 1589/ QUIBUS. SUCCESSIT U.I.D.D. ANDREAS/ CIN. ET. SUI". "D.O.M./ HIC. JACENT/ JACOBUS... PLARIUS... / CANPIS. FRATRES/ MDLXXXII". "D.O. M./ JOSEPH. ET. PETRUS/ MAGRI, FILII PIIS IMIERCA/ LAVAFLI... MAGRI ET... DA MATRIS... PIET T. MONUMENTUM CONSTRUXERE/ ANNO.DOM MDXLVIII". "D. O.M./ HANC CANON. SAC. D. ANTONINUS/ BAIONA PRO. SE. ET. SUIS. IN PERPETUUM/ FIERI IUSSIT ANNO 1613/ D. FRANCISCUS. PAGANO. HERES/ ET CONSANGUINEUS. RESTAURAVIT/ ANNO 1716". "D.O.M./ QUESTA SEPOLTURA. E.D.FRANCISCU. XIBILIA E SUE. EREDE. 1622". "D.O.M./ QUESTA SEPOLTURA E.D. ANTONINO. USURIA/ ET SUOI EREDI". "ANTONINUS. FINARA PRO. SE. ET SUIS. IN PPUM/ 1625". "PRO. ANIMA/ RAPHAELE. PRIA/ ET. SUIS/ 1660". "D.O. M./ ISABELLAE. UXORI. TUMULUM. HUNC INSIGNEM IM... CLARUM... PERPETUO... OBIIT... ANNO. DOMINI 16..". "Innanzi l'altare del del SS.mo Crocifisso incisa in pietra: "D.O.M./ NUNC/ ANTONINA. M. COZZO. ET. SUIS/ ANNO 1764"; "e una seconda incisa in marmo: "D.O.M./ D. LUCRETIA PLATAMONIA/ D. VINCENTII. MIRABELLA/ MERITIS. IN PATRIAM. CLARISSIMI/ CONIUX. VIVENS. SIBI P./ OBIIT. ANNO. DOMINI. AETATIS". Altre tre iscrizioni vengono segnalate dallo stesso autore "sopra il confessionale in cornu evangelii dell'altare maggiore: QUODCUNQUE. SOLVERIS. SUPER TERRAM/ EIT. SOLUTUM. ET. IN COELIS. MATTH; sopra l'arco dello Cappellone: OPERA. MANUM. TUARUM. DOMINE; e sopra la cassa del corpo di S. Vittorio, posto nell'altare piccolo di S. Giuseppe: CORPUS. S. XPI. MAR. VICTORIAE/ CUM VASE VITREO SANG.ne". "Una quarta lapide, invece doveva originariamente trovarsi davanti l'altare della Madonna: D.O.M./ VIRGINUM/ VIRGINIARUM/ SIBI SUISQUE. SEPULCRUM/ FRANCISCUS/ CIANCIO D.D/ ANNO DOMINI/ MDCCXXXXIV". Un'ulteriore serie di sei iscrizioni, sempre a detta del Capodieci, era originariamente così ubicata: "La prima sotto il coro delle Monache; la seconda sopra l'altare piccolo di S. Giuseppe; la terza sopra l'altare piccolo di S.Teresa; la quarta sopra il quadro di S. Lucia posto sopra la gradetta; la quinta sopra il quadro di S. Elia posto sopra la porta piccola in faccia alla gradetta e la sesta sopra la porta della Sacrestia in cornu epistola dell'altare maggiore. Si riportono secondo l'ordine sopracitato: "HAEC. EST. DOMUS. DEI/

	ET. HOC. ALTARI. IN HOLOCAUSTUM. ISDRAEL "; "ITE. AD. IOSEPH. ET. QUIDQUID IPSE. VOBIS. DIXERIT. FACITE GENES. 43"; "PATI. ET. NON. MORI"; "PER.' TE. LUCIA. VIRGO. CIVITAS/ SYRACUSANA. DECORABITUR/ A. DOMINO. IESU. CHRISTO"; "REQUIEVIT. SPIRITUS. ELIAE. SUPER/ ELISEUM"; "PROBET. AUTEM SE IPSUM. HOMO/ ET. SIC DE PANE. ILLO. AEDAT. ET/ DE CALICE BIBAT AD CORINTH".
RENF - Fonte	B1
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	prima metà
RELI - Data	1813/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	prima metà
REVI - Data	1813/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	chiusura al culto
RENN - Notizia	"Nell'elenco delle Chiese dei soppressi conventi e monasteri da mantenersi o non ufficiate a spese dell'amministrazione del fondo pel culto" del 1867, in visione della legge del 7 luglio 1866, che prevede tale soppressione, si legge che questa chiesa è da non tenersi ufficiata perché "Non monumentale né importante".
RENF - Fonte	A13
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELI - Data	1866/07/07
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVI - Data	1867/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	chiusura al culto
RENN - Notizia	Un documento datato 23 agosto 1871 riporta che, con verbale del 21 aprile 1870, l'Amministrazione del fondo per il culto, e per essa il Ricevitore Demaniale, cedeva alla Provincia la chiesa insieme a tutti gli arredi sacri in essa contenuti, con l'obbligo della restituzione "... in caso che la chiesa venisse chiusa, essendo intenzione della Provincia di tenere la medesima aperta al culto e di farla ufficiare".
RENF - Fonte	A14
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX

RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELI - Data	1870/04/21
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVI - Data	1871/08/23
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	generale
RENN - Notizia	Un documento datato 25 giugno 1880 riporta: "Dagli atti della Intendenza risulta che la chiesa contro indicata insieme al fabbricato del Carmine furono ceduti alla Provincia con verbale del 21 aprile 1870" ma "non si è potuto invero rinvenire tale verbale per potere accertare se effettivamente insieme al Convento fu ceduta alla provincia anche la chiesa come era stato disposto". Dallo stesso documento si apprende inoltre che "la detta chiesa viene dalla Provincia succoncessa alla Congragazione del Carmine che a proprie spese la tiene aperta al culto".
RENF - Fonte	A15
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELI - Data	1880/01/25
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REVI - Data	1880/01/25
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	consegna del bene
RENN - Notizia	Da una raccolta di pratiche e lettere, redatta dal parroco Luigi Scatà, riguardante la detta Chiesa, si rileva l'importanza di un inventario datato 18 Aprile 1888 sottoscritto dal parroco Salvatore Magro, in occasione della consegna di alcuni oggetti sacri, eseguita dallo stesso Magro al Rettore della Chiesa. Dal confronto con quanto è contemplato nel detto inventario e quanto è attualmente visibile nella Chiesa, il catalogatore ha potuto constatare la mancanza di un cospicuo numero dei detti oggetti sacri, non offrendo invece alcuna garanzia, a causa dell'inaccessibilità, dell'esistenza in Sacrestia di quei paramenti, della biancheria, delle suppellettili d'oro e d'argento che l'inventario pure contempla. Pertanto si riporta quì di seguito l'elenco secondo l'ordine riferito dallo stesso Magro, omettendo quegli oggetti di minore importanza. "Gli oggetti - riferise il Magro - che mi sono stati consegnati, e che nel tempo stesso consegno al Rev.do Rettore sono i seguenti: Oggetti diversi. La Chiesa fornita di undici altari (n.d. c. di cui otto attualmente non più esistenti); sei statue di marmo, cioè 2 nell'altare maggiore, 2 sotto l'arco maggiore e due accanto la porta

	maggiore (n.d.c. quattro sono disperse); due cappelle una di S. Elia, foderata di damasco rosso con gallone di argento in buona condizione, l'altra della Madonna del Carmine foderata di velluto di seta colore cremisi ornata con gallone d'argento, manca però nel mezzo lo stemma di Maria Ill. (n.d.c. le cappelle, impropriamente dette in quanto più correttamente identificabili come altari sono attualmente esistenti); di un'organo in buona condizione e di ventotto stalli in legno (n.d.c. entrambì non più esistenti) ... n. 5 confessionali in mediocre condizione (n.d.c. perduti); n. 3 quadri grandi rappresentanti il primo la Nascita di Gesù, il secondo il Martirio di Santa Lucia, il terzo l'effige dei Santi Cosmo e Damiano (n.d.c. dei tre è oggi rimasto solo il primo).. .una balaustrata di ferro lavorato; un'altra più piccola nella porta d'entrata del coro (n.d.c. entrambe perdute) ... un quadro del Cuore di Gesù in mediocre condizione (n.d.c. perduto) ... un quadretto della Addolorata (n.d.c. anche questo perduto) ... n. 12 ritratti rappresentanti vari Padri Carmelitani (n.d.c. perduti).
RENF - Fonte	A16
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1888/04/18
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1888/04/18
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	variazione d'uso
RENN - Notizia	Il 25 Marzo 1914, il Comune chiede alla Provincia la cessione della Chiesa per adibirla ad alloggio di truppe. Pertanto in dipendenza della mobilitazione del 1915, la chiesa, nel maggio dello stesso anno, viene così chiusa al culto e ceduta dal Comune all'Autorità Militare per farne il suddetto uso.
RENF - Fonte	A17
RENF - Fonte	A18
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	prima metà
RELI - Data	1914/03/25
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	prima metà
REVI - Data	1915/05/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	variazione d'uso

RENN - Notizia	"Dopo che la Chiesa fu adibita per alloggio di truppe non venne restituita al culto ma usata come deposito di frumenti e simili... Fu destinata chiusa al culto dallo stesso Arcivescovo Mons. Carabelli, che la dichiarò inaqdatta al culto e senza nessun compenso la cedeva al Comune, il quale la destinava supplemento della scuola d'Arte per la sezione "Ferro battuto" ed in parte doveva essere adibita per ufficio provinciale".
RENF - Fonte	A19
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	prima metà
RELI - Data	1915/05/00
RELX - Validità	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	prima metà
REVI - Data	1915/05/00
REVX - Validità	post
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	variazione d'uso
RENN - Notizia	A detta di O. Garana, che attinge la notizia dalla pubblicazione del Foglio Ufficiale dell'Archidiocesi di Siracusa, in questa data la Soprintendenza ai Monumenti espleta le pratiche per la derequisizione delle chiese adibite ad alloggio di truppe "... nonché per l'accertamento dei danni e la concessione dei fondi necessari", dando gli appalti per i lavori di restauro. Tra le chiese interessate risulta la chiesa del Carmine.
RENF - Fonte	B14
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	prima metà
RELI - Data	1922/10/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	prima metà
REVI - Data	1922/10/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	stato della fabbrica
	Da un documento, risalente all'8 Novembre 1925, emerge che già in questa data, considerati i gravi danni prodotti sia dall'occupazione militare, sia dall'uso fattone per deposito di grano, la Chiesa era stata restaurata: "... oggi che la Chiesa è stata restaurata e trovandosi in grado di essere subito ufficiata è dovere di questa Congregazione

RENN - Notizia	tutelare i propri diritti". Da un documento, di poco successivo, infatti ricaviamo che tali lavori di restauro erano stati eseguiti dalla Soprintendenza, che: "... con i fondi - certo limitati - messile a disposizione, promise di provvedere, come in effetti provvidde alle riparazioni più urgenti ed indispensabili ma non omise di far presente che dato lo stato di rovina in cui trovasi la Chiesa, difficilmente avrebbe potuto ripristinarsi l'officiatura difettando in essa anche qualsiasi arredamento sacro ed essendo quasi tutti gli altari im massima parte deteriorati".
RENF - Fonte	A20
RENF - Fonte	A21
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	prima metà
RELI - Data	1925/11/08
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	prima metà
REVI - Data	1925/12/16
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	riapertura al culto
RENN - Notizia	E' probabile che in questa data la chiesa venne riaperta al culto.
RENF - Fonte	B14
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1927/07/03
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1927/07/03
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	generale
RENN - Notizia	Il 25 Luglio 1901 l'Arcivescovo sottopone ad interdetto la Chiesa profanata come alloggio di truppe per effetto di disposizioni contrarie alle leggi canoniche e civili.
RENF - Fonte	A16
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	inizio
RELI - Data	1901/07/25

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	inizio
REVI - Data	1901/07/25
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	pavimento
RENS - Notizia sintetica	rifacimento
RENN - Notizia	A detta del parroco, intorno a tale anno venne rifatto il pavimento della Chiesa.
RENF - Fonte	n.d.c. comunicazione orale
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELI - Data	1960/00/00
RELX - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1960/00/00
REVX - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	altare
RENS - Notizia sintetica	riconfigurazione
RENN - Notizia	Intorno al 1980, a detta del parroco della Chiesa, venne rimosso l'altare maggiore, perché in condizioni di precaria stabilità, e viene riconfigurato, senza il basamento, nell'ambiente compreso tra il coro e la sacrestia.
RENF - Fonte	n.d.c. comunicazione orale
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELI - Data	1980/00/00
RELX - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REVI - Data	1980/00/00
REVX - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	cripta
RENS - Notizia sintetica	generale

RENN - Notizia	Al 1980, a detta del parroco della Chiesa, viene scoperta una cripta nell'ambiente compreso tra il coro e la sacrestia. La cripta, munita di sedili con buchi colatoi per i morti, era originariamente accessibile da una porta sita nel medesimo ambiente. Attualmente la suddetta porta è stata murata, motivo per cui la cripta non è più fruibile.
RENF - Fonte	n.d.c. comunicazione orale
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELI - Data	1980/00/00
RELX - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REVI - Data	1980/00/00
REVX - Validità	ca
PE - PREESISTENZE	
PRE - PREESISTENZE	
PREU - Ubicazione	navata laterale lato sud
PREI - Individuazione	resti di una bifora medievale tardo-gotica tamponata
SI - SPAZI	
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	intero bene
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	+1
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	piani completivi vestibolo
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livello continuo
SIIN - Numero di piani	+1
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	piani completivi prima campata navata laterale nord
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livello continuo
SIIN - Numero di piani	+2
SIIP - Tipo di piani	sopra il vestibolo
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	Maglia regolare di muri perimetrali portanti realizzati con muratura a sacco e rinforzi angolari a conci squadrati. All'interno pilastri portanti a conci squadrati di pietra calcarea. Le coperture della navata centrale, del transetto e del coro realizzate in canna e gesso, sono appese alla struttura portante del tetto. Le volte delle navate laterali e della cappella sono reali.
PN - PIANTA	

PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	regolare basilicale a sviluppo longitudinale
PNTF - Forma	a croce latina
PNTE - Dati icnografici significativi	vestibolo
PNTE - Dati icnografici significativi	navate (3)
PNTE - Dati icnografici significativi	transetto
PNTE - Dati icnografici significativi	coro
PNTE - Dati icnografici significativi	cappella
PNTE - Dati icnografici significativi	sacrestia
FN - FONDAZIONI	
FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio	il monumento poggia le sue strutture fondali su roccia carbonatica a granulometria arenitica, con stratificazione millimetrica pianoparallela, in banchi decimetrici a consistenza lapidea
FNS - STRUTTURE	
FNSU - Ubicazione	lato sud
FNST - Tipo	continua
FNSQ - Qualificazione del tipo	superficiale
FNSC - Tecnica costruttiva	muratura mista
FNSM - Materiali	conci calcarenitici
FNSM - Materiali	pietrame
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	muro perimetrale
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	a sacco
SVCM - Materiali	pietra calcarea
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	cantonale
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCQ - Qualificazione del genere	a conci squadrati
SVCM - Materiali	calcarenite
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	navata centrale
SOF - TIPO	

SOFG - Genere	pseudovolta composta
SOFF - Forma	a botte
SOFQ - Qualificazione della forma	pieno centro
SOFQ - Qualificazione della forma	lunettata
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera volta
SOEC - Tecnica costruttiva	incannucciato
SOES - Specificazioni tecniche	legate con centine lignee
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	navate laterali
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SOFQ - Qualificazione della forma	a pianta rettangolare tra archi
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	campata
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SOES - Specificazioni tecniche	con malta di calce e sabbia
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	cappella
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SOFQ - Qualificazione della forma	rettangolare
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SOES - Specificazioni tecniche	irregolare
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	vestibolo
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SOFQ - Qualificazione della forma	a sesto ribassato con lunette e arcone
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	all'incrocio tra i bracci del transetto e la navata centrale

SOF - TIPO	
SOFG - Genere	pseudovolta composta
SOFF - Forma	a crociera tra arconi
SOFQ - Qualificazione della forma	rettangolare
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera volta
SOEC - Tecnica costruttiva	intelaiatura lignea
SOES - Specificazioni tecniche	legate con centine lignee
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	nei bracci del transetto
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	pseudovolta
SOFF - Forma	a botte
SOFQ - Qualificazione della forma	rettangolare
SOFQ - Qualificazione della forma	a pieno centro tra due archi
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera volta
SOEC - Tecnica costruttiva	intelaiatura lignea
SOES - Specificazioni tecniche	legate con centine lignee
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	coro
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	pseudovolta composta
SOFF - Forma	a crociera
SOFQ - Qualificazione della forma	rettangolare
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera
SOEC - Tecnica costruttiva	intelaiatura lignea
SOES - Specificazioni tecniche	legate con centine lignee
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	cantoria
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	pseudovolta composta
SOFF - Forma	a catino
SOFQ - Qualificazione della forma	con lunetta e arcone
SOE - STRUTTURA	

SOER - Riferimento	intera
SOEC - Tecnica costruttiva	intelaiatura lignea
SOES - Specificazioni tecniche	legate con centine lignee
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	sacrestia
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	pseudovolta
SOFF - Forma	a padiglione
SOFQ - Qualificazione della forma	rettangolare
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera
SOEC - Tecnica costruttiva	intelaiatura lignea
SOES - Specificazioni tecniche	legate con centine lignee
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	vano nord
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	solaio
SOFF - Forma	piano
SOFQ - Qualificazione della forma	rettangolare
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intero solaio
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	vano nord est
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera
SOFQ - Qualificazione della forma	rettangolare
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera volta
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	navata centrale/ transetto
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a due falde
CPFQ - Qualificazione della forma	regolare
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCR - Riferimento	intera

CPCT - Struttura primaria	capriate
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera
CPMT - Tipo	coppi
CPMQ - Qualificazione del tipo	comuni
CPMM - Materiali	laterizio
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	navata laterale sud
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a terrazza
CPFF - Forma	piana
CPFQ - Qualificazione della forma	a pianta rettangolare
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCR - Riferimento	intera
CPCT - Struttura primaria	solaio
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera
CPMT - Tipo	rivestimento
CPMQ - Qualificazione del tipo	impermeabilizzante
CPMM - Materiali	bitume
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	coro
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a due falde
CPFQ - Qualificazione della forma	regolare
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera
CPMT - Tipo	coppi
CPMQ - Qualificazione del tipo	comuni
CPMM - Materiali	laterizio
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	interna
SCLG - Genere	scaletta
SCLO - Categoria	d'accesso al vano adiacente la cantoria
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	prima campata navata laterale nord
SCLF - Forma planimetrica	a chiocciola

SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSR - Riferimento	intera struttura
SCST - Tipo	a sbalzo
SCSC - Tecnica	a sbalzo dal perno centrale
SCSM - Materiali	ferro
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	sopra la prima campata della navata laterale nord
SCLG - Genere	scaletta
SCLO - Categoria	d'accesso alla cella campanaria
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	adiacente alla cantoria
SCLF - Forma planimetrica	a tre rampe ortogonali
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSR - Riferimento	intera struttura
SCST - Tipo	incastrata nel muro
SCSM - Materiali	cemento armato
SCSM - Materiali	ferro
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	lastricato
PVMS - Schema del disegno	a riquadri
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	vano nord
PVMG - Genere	ammattonato
PVMS - Schema del disegno	regolare
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	sacrestia
PVMG - Genere	lastricato
PVMS - Schema del disegno	a scacchiera
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	cantoria
PVMG - Genere	ammattonato
PVMS - Schema del disegno	regolare
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	vano adiacente la cantoria
PVMG - Genere	ammattonato
PVMS - Schema del disegno	regolare
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	navata centrale

DECL - Collocazione	archi
DECT - Tipo	chiave dell'arco
DECQ - Qualificazione del tipo	a voluta
DECM - Materiali	stucco
DECM - Materiali	con dorature
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	crociera
DECL - Collocazione	arcata del coro
DECT - Tipo	drappo
DECQ - Qualificazione del tipo	affiancato da putti
DECM - Materiali	stucco
DECM - Materiali	con dorature
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	navata centrale
DECL - Collocazione	arco trionfale
DECT - Tipo	angeli con stemma araldico
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fogliati
DECM - Materiali	stucco
DECM - Materiali	con dorature
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	navata centrale
DECL - Collocazione	falso attico
DECT - Tipo	motivi ornamentali della finestra
DECQ - Qualificazione del tipo	a voluta
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fogliati
DECM - Materiali	stucco
DECM - Materiali	con dorature
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	pavimento della navata nord, sotto la qiunta campata
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	con due stemmi nobiliari, probabilmente appartenenti alle rispettive famiglie dei due citati defunti
LSII - Trascrizione testo	D:O:M: D:LUCRETIA PLATAMONIA/ D.VINCENTIJ MIRABELLAE/MERITIS IN PATRIA CLARISSIMI/ CONIX VIVENS SIBI P./OBIIT ANNO DNI AETATIS
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	marmi policromi
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	parete terminale del transetto, lato nord

LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	con stemma nobiliare in bassorilievo, raffigurante tre stivali
LSII - Trascrizione testo	D.O.M. ILLUSTRISSIMAE DOMINAE D.THEO/DORAE ZAP /PATA ET MONTALTO/ MARCHIONISSAE SANCTI FLORI /QUAE/MORU SUAVITE, EXIMIAQ: ANI/MI PIETE AD INOPES LIBERALLIS,/MANUS EXTENDES, PROMISSAM /AETERNAVEÀXPO JUDICE EGEIS/OPE FERENTIBUS BENEDICTIONE/STILAVIT EXPECTARE./ILLUSET REV MUS DOMINUS D. PETRUS,/ZAPPATA DE CARDENASS.AEC./CLAE CATHLISSYRANAE CAONONICUS PARENTI OPTIMAE, BENEMERENTI/IN PERENNE AMOTISSUI PIGNUS/ FIERI CURAVIT./OBIIT AN.SAL.MDCCXLV.AETAT.LV.
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	marmi policromi
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	pavimento della navata nord
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	con stemma
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	marmi policromi
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	porta tra il coro e la sacrestia
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	dedicatoria
LSII - Trascrizione testo	ALOISIS. SCATÀ/PAROCHUS/AEDICULAM HANC ALIUNDE EXPUNCTAM/HIC REPONENDAM CURAVIT/ECCLESIAM MAGNOPERE RESTAURATAM/FIDELIUM RELIGIONI/ FAUSTE FELICITER RESTITUIT/AN.A.R.S MCMXXVII
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	calcisiltite
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	sarcofago lato Nord del vestibolo
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	funeraria
LSII - Trascrizione testo	D.O.M./CANDI CATTINENSIUM DOMINO IOANNI BAPTISTAE /BONANNO URDIS IUSTITIARIO SYRACUSARUM SENATORI /CLARISSIMO IN REGNO PLURIES ARMORUM PRAEFECTO /BELLO ET PACE NULLI SECUNDO FILII MAESTISSIMI .P. VIXIT ANN.58 OBIIT ANNO DOMINI 1596
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	lato nord del vestibolo, controfacciata
LSIG - Genere	stemma
LSIT - Tipo	nobiliare, bipartito, è incorniciato da volute e in alto da un'elmo
LSIC - Tecnica	scolpita/o
LSIM - Materiali	calcarenite

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	altare del transetto lato sud
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	con stemma coronato quadripartito raffigurante nelle due partizioni superiori quattro istrici, un'aquila e due leoni affrontati; mentre nelle due inferiori due torri con due gigli e una terza torre. Lo stemma appartiene alla famiglia Arezzo
LSII - Trascrizione testo	IN ELIE DUCIS/ CARMELI GLORIAM/ SACELLUM HOC/ QUOD DIORUM AMOR INCOEPIT/ INSIGNIS D: IOSEPH AREZZO/ AFFLUENTIA EXPLEVIT/ ANNO DOMINI 1743
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	calcisiltite
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	chiave dell'arco maggiore che immette nel coro
LSIG - Genere	stemma
LSIT - Tipo	coronato
LSIC - Tecnica	scolpita/o
LSIM - Materiali	stucco
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	chiave dell'arco di trionfo
LSIG - Genere	stemma
LSIT - Tipo	appartenente alla famiglia Arezzo, è quadripartito e raffigura nelle due partizioni superiori quattro istrici, un'aquila e due leoni affrontati; mentre nelle due inferiori tre torri e due gigli
LSIC - Tecnica	scolpita/o
LSIM - Materiali	gesso
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	parasta dell'angolo sud-est del coro
LSIG - Genere	stemma
LSIT - Tipo	raffigurante un gatto, appartiene alla famiglia Bonanno
LSII - Trascrizione testo	ANNO 1723/ ALTERIO AN:/ BAPTA PER FECIT
LSIC - Tecnica	scolpita/o
LSIM - Materiali	marmo mischio
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	parasta dell'angolo nord-est del coro
LSIG - Genere	stemma
LSIT - Tipo	raffigurante un gatto, appartiene alla famiglia Bonanno
LSII - Trascrizione testo	ANNO 1596/ ALTERIO AN:/ BAPTA FECIT
LSIC - Tecnica	scolpita/o
LSIM - Materiali	marmo mischio
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	sacrestia
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	raffigurante un teschio, porta incisa la data 1592

LSII - Trascrizione testo	1592
LSIC - Tecnica	scolpita/o
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	pavimento del transetto lato sud
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	con stemma
LSIC - Tecnica	dipinta
LSIM - Materiali	marmi policromi
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	tirante della capriata in corrispondenza del lato est della navata
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	la data indica, probabilmente, l'anno di completamento dei lavori di copertura della chiesa
LSII - Trascrizione testo	1570
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	legno
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	porta d'ingresso principale
LSIG - Genere	stemma
LSIT - Tipo	due stemmi coronati con iscrizione su cartiglio, appartengono alla famiglia Gargallo
LSII - Trascrizione testo	NIL MEDIOCRITER
LSIC - Tecnica	scolpita/o
LSIM - Materiali	legno
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	campana
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	celebrativa
LSII - Trascrizione testo	VENIT IN PACE DEUS HOMO CRISTUS REX/ HIC EST VOX DEI MEU MARTI DIE XXV 1608/ PERACTU IN CAR SIRACUSARU EXIST.TE VIC PRO.LE MRO ALBE.TO GELOSO PRO.LE R.P. CIRILLO BUXEMI
LSIC - Tecnica	a rilievo
LSIM - Materiali	ferro
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	transetto altare nord
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	con stemma coronato, che sormonta l'iscrizione, rappresenta una torre su cui poggia una scala, e appartiene alla famiglia Ciancio
LSII - Trascrizione testo	VIRGNIS HOC/ A CARMELO SACELEUM/ QUOD DIV OMNIUM PIETAS/ CONCUPIVIT/ UNIUS TANDE FRANCISCI CIANCIO/ MUNIFICIENTIA/ EREXIT 1737
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	calcisiltite

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	sacrestia
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	funeraria
LSII - Trascrizione testo	HOC SOLUM DOEC/ RESURGAT SIBISUISQUE SUPERESSE CREDIDIT SACRE/ THEOLOGE ET ART. MEDIC. D. SAC. ANTONIUS/ TAGLIATA/ IDIPSUM FIRMAT NOT./ DIDAGI ROMANO ACTA/ DIES APRILIS I.L INDICIT/ ANNO 1749
LSIC - Tecnica	scolpita/o
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	pavimento del presbiterio lato nord
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	commemorativa
LSII - Trascrizione testo	MAIORUM POSTERORUMQUE NON GLORIAE, SED EXUIIS/ DECORE RECONDENTIS/ IO. BAPTISTA BONANNO/ E PRINCIPIBUS LINGUAE GROSSAE/ PROPRIA SIBI CURA, CLAVIQUE/ AB AVIS TRANSMISSA/ FATISCENTI AEDI/ SUIS IMPENSIS PENE REFECTAE/ FIRMI AMORIS IN MONUMETUM/ HUNC LAPIDEM ADDIDIT/ ANNO MDCCLIII:
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	marmi policromi
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	transetto lato nord sopra la predella dell'altare della Madonna del Carmine
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	commemorativ
LSII - Trascrizione testo	HIC JACET ILLUSTRSSIMUS DOMINUS D:JOSEPH AREZZI BARO TARGIAE & C. QUI MUNIFICENTIA/ LIBERALITATE MISERICORDIA ET ELEMOSINA CELEBERRMUS INSIGNIA CONTULIT BENEFICIA STRICTIORI CARMELITARUM OBSERVANTIA PRAESERTIM HUIC CAENOBIO SYRACUSANO IN CUIUS ECCLESIA, CAPPELLIS CHORO ATQUE DORMITORIO RESTAURANDIS, INGENTEM PECUNIARUM SUMMAM EXPENDIT CUM ADHUC MAJORA ANIMO MOLIRETUR, MANUMQUE ETIAM OPERI APPONERET IM. MORBUM INCIDIT:/ QUO INGRAVESCENTE SE IPSUM TOTUM TERTII ORDINIS HABITUM EXCIPIENS CARMELO SUPERIMPENDIT AC TANDEM VITA DECESSIT FER. VI OMMIBUS SANCTIS DICATA. ANN. SAL. MDCCXLVIII. AETAT. VERO LXXVII MERITO ERGO CARMELUS LARGISSIMO. SUO BENEFACTORI HAC ORATIONE ET ILLUSTRISSIMUS ATQUE REVERENDISSIMUS DOMINUS FRANCISCUS AREZZI CANONICUS S: CATHEDRALIS ECCL. SYRACUS. AMANTISSIMO SUO GENITORI HOCCE LAPIDE PARENTANT. A. DNI MDCCXLIX
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	marmo mischio
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCR - Riferimento alla parte	paramento esterno prospetto principale
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	sollecitazioni di pressoflessione
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	piedritto dell'arco lato nord coro
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	fessurazione longitudinale per fenomeni schiacciamento
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	orizzontamenti intradosso volta seconda e quarta campata navata laterale lato nord
STCC - Stato di conservazione	scadente
STCO - Indicazioni specifiche	fessurazione
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	muratura secondo e terzo livello navata centrale lato nord
STCC - Stato di conservazione	pregiudizievole
STCO - Indicazioni specifiche	fessurazione di tipo passante con andamento verticale
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intonaci muratura prospetto principale
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	distacco di intonaco/ erosione/ umidità
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intonaci paramento esterno prospetto Sud
STCC - Stato di conservazione	scadente
STCO - Indicazioni specifiche	distacco di intonaco superficiale e intermedio/ erosione dei conci
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intonaci prospetto Nord Cantoria
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	distacco di tinteggiatura

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intonaci prospetto Sud coro
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	distacco di tinteggiature/ distacco di stucchi
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intonaci intera superficie transetto lato Sud
STCC - Stato di conservazione	scadente
STCO - Indicazioni specifiche	microrganismi/ rigonfiamento/ distacco di intonaco
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	orizzontamenti terrazzo copertura navata laterale lato Sud
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	fessurazione e rigonfiamento della guaina bituminosa/ vegetazione
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intonaci intradosso volta a botte vano adiacente cantoria lato Nord
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	incrostazioni con inglobamento di microrganismi e conseguente distacco
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intonaci paramento esterno secondo livello navata centrale lato Sud
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	distacco di intonaco/ decoesionamento/ dilavamento
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	abside
RSTI - Data inizio	1981/01/05
RSTF - Data fine	1981/02/28
RSTT - Tipo di intervento	Consolidamento della cappella della Madonna adiacente all'altare principale. Smontaggio degli elementi, scoperta della cripta in seguito richiusa.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	prospetto principale

RSTI - Data inizio	1984/00/00
RSTF - Data fine	1985/01/18
RSTT - Tipo di intervento	Spicconatura dell'intonaco esterno sino alla muratura e successivo rintonaco su tre strati.
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	vano ala nord
USAD - Uso	ufficio parrocchiale
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOD - Uso	chiesa
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	vano ala Nord
USOD - Uso	magazzini
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa di Maria SS. del Carmine
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 1)
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	Piano Particolareggiato
STUN - Sintesi normativa zona	L. 1497/1939
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115112_201
FTAT - Note	piazzetta del carmine
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115112_202
FTAT - Note	volumetria generale
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115112_203
FTAT - Note	interno - navata centrale
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115112_204
FTAT - Note	interno - navata centrale - falso attico
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115112_205
FTAT - Note	interno - navata laterale nord
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115112_206
FTAT - Note	esterno - prospetto sud
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115112_207
FTAT - Note	interno - prospetto nord
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115112_208
FTAT - Note	esterno - prospetto principale
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115112_209
FTAT - Note	esterno - prospetto principale - edicola

FTAF - Formato	jpeg
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	pianta a quota 1.80 mt.
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
DRAC - Collocazione	CRICD sede
DRAN - Codice identificativo	R1900115112_100
DRAA - Autore	Progetto Barocco 2
DRAD - Data	1990
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	pianta proiezioni a quota 1.80 mt.
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
DRAC - Collocazione	CRICD sede
DRAN - Codice identificativo	R1900115112_101
DRAA - Autore	Progetto Barocco 2
DRAD - Data	1990
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	pianta quotata a quota 1.80 mt.
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
DRAC - Collocazione	CRICD sede
DRAN - Codice identificativo	R1900115112_102
DRAA - Autore	Progetto Barocco 2
DRAD - Data	1990
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	prospetto principale
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
DRAC - Collocazione	CRICD sede
DRAN - Codice identificativo	R1900115112_103

DRAA - Autore	Progetto Barocco 2
DRAD - Data	1990
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	sezione longitudinale
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
DRAC - Collocazione	CRICD sede
DRAN - Codice identificativo	R1900115112_104
DRAA - Autore	Progetto Barocco 2
DRAD - Data	1990
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	sezione longitudinale quotata
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
DRAC - Collocazione	CRICD sede
DRAN - Codice identificativo	R1900115112_105
DRAA - Autore	Progetto Barocco 2
DRAD - Data	1990
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Atti Notaio Sebastiano Innorta
FNTD - Data	1731/08/29
FNTN - Nome archivio	Siracusa Archivio di Stato
FNTS - Posizione	vol. 12199, foll. 591r-592r
FNTI - Codice identificativo	CA1151120A1
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Atti Notaio Sebastiano Innorta
FNTD - Data	1731/09/23
FNTN - Nome archivio	Siracusa Archivio di Stato
FNTS - Posizione	vol. 12199, foll. 67v-68v
FNTI - Codice identificativo	CA1151120A2
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Atti Notaio Sebastiano Innorta
FNTD - Data	1731/09/26
FNTN - Nome archivio	Siracusa Archivio di Stato

FNTS - Posizione	vol. 12200, fol. 77r-v
FNTI - Codice identificativo	CA1151120A3
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Atti Notaio Sebastiano Innorta
FNTD - Data	1732/03/17
FNTN - Nome archivio	Siracusa Archivio di Stato
FNTS - Posizione	vol. 12200, foll. 347r-350r
FNTI - Codice identificativo	CA1151120A4
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Atti Notaio Sebastiano Innorta
FNTD - Data	1732/04/07
FNTN - Nome archivio	Siracusa Archivio di Stato
FNTS - Posizione	vol. 12200, foll. 367r-368v
FNTI - Codice identificativo	CA1151120A5
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Atti Notaio Sebastiano Innorta
FNTD - Data	1732/05/13
FNTN - Nome archivio	Siracusa Archivio di Stato
FNTS - Posizione	vol. 12200, foll. 455r.-457r
FNTI - Codice identificativo	CA1151120A6
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Atti Notaio Mauro Romano
FNTD - Data	1738/09/07
FNTN - Nome archivio	Siracusa Archivio di Stato
FNTS - Posizione	vol. 11729, foll. 9r-10r
FNTI - Codice identificativo	CA1151120A7
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Atti Notaio Diego Romano
FNTD - Data	1740/05/02
FNTN - Nome archivio	Siracusa Archivio di Stato
FNTS - Posizione	vol. 12426, fol. 385
FNTI - Codice identificativo	CA1151120A8
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Atti Notaio Sebastiano Innorta
FNTD - Data	1742/04/10
FNTN - Nome archivio	Siracusa Archivio di Stato

FNTS - Posizione	vol. 12213, foll. 525r-527r
FNTI - Codice identificativo	CA1151120A9
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Atti Notaio Sebastiano Cesare Innorta
FNTD - Data	1744/06/25
FNTN - Nome archivio	Siracusa Archivio di Stato
FNTS - Posizione	vol. 12215, fol. 735r-v
FNTI - Codice identificativo	CA1151120A10
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Atti Notaio Sebastiano Innorta
FNTD - Data	1755/08/09
FNTN - Nome archivio	Siracusa Archivio di Stato
FNTS - Posizione	vol. 12230, foll. 1352r-1353v
FNTI - Codice identificativo	CA1151120A11
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Atti Notaio Sebastiano Cesare Innorta
FNTD - Data	1793/05/02
FNTN - Nome archivio	Siracusa Archivio di Stato
FNTS - Posizione	vol. 13320, foll. 323r-325v
FNTI - Codice identificativo	CA1151120A12
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Fondo Prefettura serie culti
FNTD - Data	1867/00/00
FNTN - Nome archivio	Siracusa Archivio di Stato
FNTS - Posizione	cat. 10, pacco 29, elenco 2 fasc. 586
FNTI - Codice identificativo	CA1151120A13
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Raccolta di verbali dal 1870 in poi.
FNTD - Data	1871/08/23
FNTN - Nome archivio	Siracusa Archivio Parrocchiale della Chiesa del Carmine
FNTS - Posizione	-
FNTI - Codice identificativo	CA1151120A14
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Fondo Prefettura di Siracusa
FNTD - Data	1880/01/25
FNTN - Nome archivio	Siracusa Archivio di stato

FNTS - Posizione	Serie I, cat. 10, fasc. 3
FNTI - Codice identificativo	CA1151120A15
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Raccolta di verbali dal 1870 in poi
FNTD - Data	1888/04/18
FNTN - Nome archivio	Siracusa Archivio Parrocchiale della Chiesa del Carmine
FNTS - Posizione	-
FNTI - Codice identificativo	CA1151120A16
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Raccolta di verbali dal 1870 in poi
FNTD - Data	1914/03/25
FNTN - Nome archivio	Siracusa Archivio Parrocchiale della Chiesa del Carmine
FNTS - Posizione	-
FNTI - Codice identificativo	CA1151120A17
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Raccolta di verbali dal 1870 in poi
FNTD - Data	1915/05/00
FNTN - Nome archivio	Siracusa Archivio Parrocchiale della Chiesa del Carmine
FNTS - Posizione	-
FNTI - Codice identificativo	CA1151120A18
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Raccolta di verbali dal 1870 in poi
FNTD - Data	1916/00/00
FNTN - Nome archivio	Siracusa Archivio Parrocchiale della Chiesa del Carmine
FNTS - Posizione	-
FNTI - Codice identificativo	CA1151120A19
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Raccolta di verbali dal 1870 in poi
FNTD - Data	1925/11/08
FNTN - Nome archivio	Siracusa Archivio Parrocchiale della Chiesa del Carmine
FNTS - Posizione	-
FNTI - Codice identificativo	CA1151120A20
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Fondo Archivistico Prefettura
FNTD - Data	1925/12/16
FNTN - Nome archivio	Siracusa Archivio di Stato

FNTS - Posizione	vol. 3745
FNTI - Codice identificativo	CA1151120A21
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	dattiloscritto
FNTT - Denominazione	Relazione tecnica
FNTD - Data	1981/01/05
FNTN - Nome archivio	Siracusa Archivio Soprintendenza ai BB.CC.AA
FNTS - Posizione	busta 1-9-4 = 1-9-8, fasc. 1-9-8
FNTI - Codice identificativo	CA1151120A22
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	dattiloscritto
FNTT - Denominazione	Relazione tecnica
FNTD - Data	1984/00/00
FNTN - Nome archivio	Siracusa Archivio Soprintendenza ai BB.CC.AA
FNTS - Posizione	busta 1-9-4 = 1-9-8
FNTI - Codice identificativo	CA1151120A23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Capodieci G.M.
BIBD - Anno di edizione	1813
BIBH - Sigla per citazione	CB000235
BIBN - V., pp., nn.	pp. 118-119; p. 169; pp. 187-188
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Agnello Nunzio
BIBD - Anno di edizione	1891
BIBH - Sigla per citazione	CB000223
BIBN - V., pp., nn.	pp. 30-31; p. 85
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mauceri L.
BIBD - Anno di edizione	1910
BIBH - Sigla per citazione	CB000201
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Minniti M.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	CB000233
BIBN - V., pp., nn.	p. 48
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cultrera Giuseppe

BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	CB000108
BIBN - V., pp., nn.	pp. 101-126
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Agnello Giuseppe, Agnello Santi
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	CB000203
BIBN - V., pp., nn.	pp. 37-38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellafiore Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	CB000062
BIBN - V., pp., nn.	pp. 203-204
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Agnello Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	CB000205
BIBN - V., pp., nn.	p. 122
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barbano M.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	CB000206
BIBN - V., pp., nn.	V. 19, pp. 681-688
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lentini F., Vezzani L.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	CB000207
BIBN - V., pp., nn.	V. 19, pp. 495-500
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Privitera Antonio
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	CB000226
BIBN - V., pp., nn.	p. 87
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nicolosi Salvatore

BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	CB000227
BIBN - V., pp., nn.	p. 108; p. 237
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carbone S., Grasso M., Lentini F.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	CB000216
BIBN - V., pp., nn.	V. 24, pp. 367-386
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trigilia Lucia
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	CB000217
BIBN - V., pp., nn.	p. 81
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carbone S., Grasso M., Lentini F.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	CB000218
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arch. Pagnano G., Orlandi G., Vinci G., Ing. Tamburini A.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	CB000219
BIBN - V., pp., nn.	p. 8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bordone G.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	CB000212
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lentini F., Carbone S., Grasso M.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	CB000221
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Bartolozzi, Silvana
CMPN - Nome	Pirruccello, Carmelina
CMPN - Nome	Di Pietro Santi
CMPN - Nome	Implatini, Giuseppe
CMPN - Nome	Stampigi. Salvatore
CMPN - Nome	Pappalardo, Giuseppe
CMPN - Nome	Tiralongo, Paolo
CMPN - Nome	Ruffino, Paoletta
CMPN - Nome	Ciurcina, Giuseppina
CMPN - Nome	Cavarra, Benedetta
FUR - Funzionario responsabile	Lexon s.p.a. Legge 29 ottobre 1987, n.449
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2019
RVMN - Nome	Andriolo, Fausto
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	Andriolo, Fausto
AGGE - Ente	R19CRICD
AGGR - Referente scientifico	Giuliano, Selima Giorgia
AGGF - Funzionario responsabile	Giuliano, Selima Giorgia