# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00115117
ESC - Ente schedatore	R19CRICD
ECP - Ente competente	R19CRICD
OG - OGGETTO	

#### **OGT - OGGETTO**

**OGTD** - Definizione scuola tipologica

**OGTQ** - Qualificazione secondaria, pubblica **OGTN** - Denominazione ex chiesa del Ritiro

#### **OGA - ALTRA DENOMINAZIONE**

**OGAG - Genere** originaria denominazione

**OGAD - Denominazione** chiesa conventuale del Ritiro

### **OGA - ALTRA DENOMINAZIONE**

**OGAG** - Genere storica denominazione

chiesa conventuale di Santa Maria di Monte Carmelo **OGAD - Denominazione** 

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**ITALIA PVCS - Stato** Sicilia **PVCR - Regione PVCP - Provincia** SR **PVCC - Comune** Siracusa

PVCL - Località	SIRACUSA
PVCI - Indirizzo	Piazzetta del Carmine, s.n.c.
PVCA	Via Vincenzo Mirabella, s.n.c.
CST - CENTRO STORICO	
CSTD - Denominazione	Ortigia
ZUR - ZONA URBANA	
ZURD - Denominazione	quartiere Graziella
CS - LOCALIZZAZIONE CATAST	'ALE
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CAT	ASTALE
CTSC - Comune	Siracusa
CTSF - Foglio/Data	0172/ 1912
CTSN - Particelle	604
GP - GEOREFERENZIAZIONE TE	RAMITE PUNTO
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUN	VTO
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	15.294710
GPDPY - Coordinata Y	37.062883
GPC - CARATTERISTICHE DE	L PUNTO
GPCT - Tipo	Ingresso del prospetto principale
GPCL - Quota s.l.m.	18
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Earth Pro
GPBT - Data	2016/07/31
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto prospetto principale
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Picherali Pompeo
AUTA - Dati anagrafici	1667/ 1746
AUTH - Sigla per citazione	CB000206
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	rifacimento

ATBD - Denominazione	architettura barocca	
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia	
RE - NOTIZIE STORICHE		
REN - NOTIZIA		
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene	
RENS - Notizia sintetica	generale	
RENN - Notizia	Nel 1717 Carmela Montalto e Rosa Grazia De Isturiz fondarono la Casa di Ritiro "per dar comodo a tutte le donne pie di ogni ceto che desideravano vivere ritirate in comune". Relativamente alla adiacente Chiesa del Ritiro non si hanno notizie sulla fondazione. Tuttavia L. Trigilia, riportandola fra gli edifici parzialmente ricostruiti dopo il terremoto del 1693 e menzionando alcuni restauri alla facciata, risalenti sempre allo stesso periodo, ci induce a considerare anteriore al sisma l'impianto originario della chiesa. Lo stesso P.Giansiracusa presume che "gli attuali perimetri settecenteschi del Carmine e del Ritiro ricalcano forse imponenti planimetrie quattrocentesche".	
<b>RENF - Fonte</b>	B1	
<b>RENF - Fonte</b>	B2	
<b>RENF - Fonte</b>	B9	
<b>RENF - Fonte</b>	B12	
REL - CRONOLOGIA, ESTRE	MO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII	
RELF - Frazione di secolo	fine	
RELI - Data	1693/01/11	
REV - CRONOLOGIA, ESTRE	REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII	
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà	
REVI - Data	1717/00/00	
RE - NOTIZIE STORICHE		
REN - NOTIZIA		
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene	
RENS - Notizia sintetica	apertura al culto	
RENN - Notizia	Nel 1729 in seguito alle pressanti richieste formulate dalla Madre Priora, Anna Maria Gargallo dei Marchesi di Castellentini, "la Casa di Semplice Ritiro fu elevata ed eretta a Monastero di S. Maria di Monte Carmelo" con Breve Pontificio di Benedetto XIII, ottenendo inoltre la facoltà di poter aprire e benedire pubblicamente la loro Chiesa sotto la dipendenza e direzione dei PP Carmelitani.	
<b>RENF - Fonte</b>	B1	
<b>RENF - Fonte</b>	B2	
REL - CRONOLOGIA, ESTRE	мо кемото	
RELS - Secolo	XVIII	
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto	
RELI - Data	1729/07/16	

REV - CRONOLOGIA, ESTRE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1729/07/16
REVX - Validità	ante
E - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
RENS - Notizia sintetica	apertura al culto
RENN - Notizia	Nel 1738 il Vescovo Matteo Trigona, che si era opposto alla esecuzione del Breve Pontificio (vedi Reli 17290716), "cedendo alla volontà del Papa e del Re ordinò a tre Rev.di Parrochi della città D. Carmelo Rizza di S. Pietro, D. Michele Sortino di S. Giacomo e D. Niccolò Pagano di S. Tommaso come delegati apostolici, a dare esecuzione al Breve Pontificio del 16 luglio del 1729. Pertanto la Cas del Ritiro fu eretta a Monastero Carmelitano e la Chiesa aperta al culto".
<b>RENF - Fonte</b>	B1
<b>RENF - Fonte</b>	B2
REL - CRONOLOGIA, ESTRE	MO REMOTO
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1729/07/16
REV - CRONOLOGIA, ESTRE	MO RECENTE
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	metà
REVI - Data	1738/00/00
E - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	bombardamento
RENN - Notizia	Nel 1735 gli Spagnoli assediarono Siracusa, durante il bombardamento che ne seguì, la Chiesa del Ritiro fu danneggiata insieme ad altri edifici.
<b>RENF - Fonte</b>	B1
REL - CRONOLOGIA, ESTRE	MO REMOTO
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1735/05/17
REV - CRONOLOGIA, ESTRE	MO RECENTE
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1735/05/17

RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	progetto
RENN - Notizia	L'attribuzione del progetto della Chiesa del Ritiro o comunque del rifacimento della facciata è incerta. A. Blunt e G. ed S. Agnello, secondo quanto riporta P. Giansiracusa, riconoscerebbero nel prospetto i tratti di Pompeo Picherali, mentre E. Mauceri sostiene che non possedendo alcun documento, non è possibile avanzare alcuna ipotesi. Infatti se è vero che il prospetto esterno ha mantenuto pressocché intatta la sua configurazione originaria, all'interno la composizione degli spazi è illegibile. Infatti essendo ormai in disuso, le uniche tracce della preesistente chiesa sono il vano absidale, le decorazioni e gli affreschi della volta, notevolmente degradati, che tuttavia non sono immediatamente visibili in quanto nascosti da una pseudovolta costruita durante i lavori di adattamento di fine ottocento.
<b>RENF - Fonte</b>	B3
<b>RENF - Fonte</b>	B5
<b>RENF - Fonte</b>	B9
<b>RENF - Fonte</b>	n.d.c. probabile
REL - CRONOLOGIA, ESTRE	MO REMOTO
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	inizio
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTRE</b>	MO RECENTE
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	inizio
E - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	arredi
	arredi collocazione
RENR - Riferimento	
RENR - Riferimento RENS - Notizia sintetica	Apprendiamo da N. Agnello che nel 1746 furono collocate, in due urne poste sugli altarini laterali della Chiesa, i corpi di S. Vittoria e S. Benedetto M. inviati in dono dal Pontefice Benedetto XIV a Suor Carmela Maria della SS.ma Trinità Montalto. L'urna di S. Vittoria fu disposta sull'altarino di S. Giuseppe con la seguente iscrizione, incisa in rame, che ricorda essere un dono del Cardinale Guadagni: "Sacrae exuviae / Santae Victoriae Virginis et Martyris / Eminentissimi Domini Cardinalis Guadagni / exmiae liberalitatis huic Sanctimonialium Carmelitarum / Ecclesiae collate anno 1745". Nell'altarino di S. Teresa fu posta l'urna di S. Benedetto con la seguente iscrizione incisa in rame: "Benedictus XIV Sacrum Corpus Sancti Benedicti Martyris Sanctimonialum Carmelitarum observantiae
RENR - Riferimento RENS - Notizia sintetica  RENN - Notizia	Apprendiamo da N. Agnello che nel 1746 furono collocate, in due urne poste sugli altarini laterali della Chiesa, i corpi di S. Vittoria e S. Benedetto M. inviati in dono dal Pontefice Benedetto XIV a Suor Carmela Maria della SS.ma Trinità Montalto. L'urna di S. Vittoria fu disposta sull'altarino di S. Giuseppe con la seguente iscrizione, incisa in rame, che ricorda essere un dono del Cardinale Guadagni: "Sacrae exuviae / Santae Victoriae Virginis et Martyris / Eminentissimi Domini Cardinalis Guadagni / exmiae liberalitatis huic Sanctimonialium Carmelitarum / Ecclesiae collate anno 1745". Nell'altarino di S. Teresa fu posta l'urna di S. Benedetto con la seguente iscrizione incisa in rame: "Benedictus XIV Sacrum Corpus Sancti Benedicti Martyris Sanctimonialum Carmelitarum observantiae Syracusanae sacello benigne donavit 1746".
RENR - Riferimento RENS - Notizia sintetica  RENN - Notizia  RENF - Fonte	Apprendiamo da N. Agnello che nel 1746 furono collocate, in due urne poste sugli altarini laterali della Chiesa, i corpi di S. Vittoria e S. Benedetto M. inviati in dono dal Pontefice Benedetto XIV a Suor Carmela Maria della SS.ma Trinità Montalto. L'urna di S. Vittoria fu disposta sull'altarino di S. Giuseppe con la seguente iscrizione, incisa in rame, che ricorda essere un dono del Cardinale Guadagni: "Sacrae exuviae / Santae Victoriae Virginis et Martyris / Eminentissimi Domini Cardinalis Guadagni / exmiae liberalitatis huic Sanctimonialium Carmelitarum / Ecclesiae collate anno 1745". Nell'altarino di S. Teresa fu posta l'urna di S. Benedetto con la seguente iscrizione incisa in rame: "Benedictus XIV Sacrum Corpus Sancti Benedicti Martyris Sanctimonialum Carmelitarum observantiae Syracusanae sacello benigne donavit 1746".
RENR - Riferimento RENS - Notizia sintetica  RENN - Notizia  RENF - Fonte RENF - Fonte	Apprendiamo da N. Agnello che nel 1746 furono collocate, in due urne poste sugli altarini laterali della Chiesa, i corpi di S. Vittoria e S. Benedetto M. inviati in dono dal Pontefice Benedetto XIV a Suor Carmela Maria della SS.ma Trinità Montalto. L'urna di S. Vittoria fu disposta sull'altarino di S. Giuseppe con la seguente iscrizione, incisa in rame, che ricorda essere un dono del Cardinale Guadagni: "Sacrae exuviae / Santae Victoriae Virginis et Martyris / Eminentissimi Domini Cardinalis Guadagni / exmiae liberalitatis huic Sanctimonialium Carmelitarum / Ecclesiae collate anno 1745". Nell'altarino di S. Teresa fu posta l'urna di S. Benedetto con la seguente iscrizione incisa in rame: "Benedictus XIV Sacrum Corpus Sancti Benedicti Martyris Sanctimonialum Carmelitarum observantiae Syracusanae sacello benigne donavit 1746".
RENR - Riferimento RENS - Notizia sintetica  RENN - Notizia  RENF - Fonte RENF - Fonte REL - CRONOLOGIA, ESTRE	Apprendiamo da N. Agnello che nel 1746 furono collocate, in due urne poste sugli altarini laterali della Chiesa, i corpi di S. Vittoria e S. Benedetto M. inviati in dono dal Pontefice Benedetto XIV a Suor Carmela Maria della SS.ma Trinità Montalto. L'urna di S. Vittoria fu disposta sull'altarino di S. Giuseppe con la seguente iscrizione, incisa in rame, che ricorda essere un dono del Cardinale Guadagni: "Sacrae exuviae / Santae Victoriae Virginis et Martyris / Eminentissimi Domini Cardinalis Guadagni / exmiae liberalitatis huic Sanctimonialium Carmelitarum / Ecclesiae collate anno 1745". Nell'altarino di S. Teresa fu posta l'urna di S. Benedetto con la seguente iscrizione incisa in rame: "Benedictus XIV Sacrum Corpus Sancti Benedicti Martyris Sanctimonialum Carmelitarum observantiae Syracusanae sacello benigne donavit 1746".  B1 B2 MO REMOTO
RENR - Riferimento RENS - Notizia sintetica  RENN - Notizia  RENF - Fonte RENF - Fonte REL - CRONOLOGIA, ESTRE RELS - Secolo	Apprendiamo da N. Agnello che nel 1746 furono collocate, in due urne poste sugli altarini laterali della Chiesa, i corpi di S. Vittoria e S. Benedetto M. inviati in dono dal Pontefice Benedetto XIV a Suor Carmela Maria della SS.ma Trinità Montalto. L'urna di S. Vittoria fu disposta sull'altarino di S. Giuseppe con la seguente iscrizione, incisa in rame, che ricorda essere un dono del Cardinale Guadagni: "Sacrae exuviae / Santae Victoriae Virginis et Martyris / Eminentissimi Domini Cardinalis Guadagni / exmiae liberalitatis huic Sanctimonialium Carmelitarum / Ecclesiae collate anno 1745". Nell'altarino di S. Teresa fu posta l'urna di S. Benedetto con la seguente iscrizione incisa in rame: "Benedictus XIV Sacrum Corpus Sancti Benedicti Martyris Sanctimonialum Carmelitarum observantiae Syracusanae sacello benigne donavit 1746".  B1 B2 MO REMOTO XVIII
RENR - Riferimento RENS - Notizia sintetica  RENN - Notizia  RENF - Fonte RENF - Fonte REL - CRONOLOGIA, ESTRE RELS - Secolo RELF - Frazione di secolo	Apprendiamo da N. Agnello che nel 1746 furono collocate, in due urne poste sugli altarini laterali della Chiesa, i corpi di S. Vittoria e S. Benedetto M. inviati in dono dal Pontefice Benedetto XIV a Suor Carmela Maria della SS.ma Trinità Montalto. L'urna di S. Vittoria fu disposta sull'altarino di S. Giuseppe con la seguente iscrizione, incisa in rame, che ricorda essere un dono del Cardinale Guadagni: "Sacrae exuviae / Santae Victoriae Virginis et Martyris / Eminentissimi Domini Cardinalis Guadagni / exmiae liberalitatis huic Sanctimonialium Carmelitarum / Ecclesiae collate anno 1745". Nell'altarino di S. Teresa fu posta l'urna di S. Benedetto con la seguente iscrizione incisa in rame: "Benedictus XIV Sacrum Corpus Sancti Benedicti Martyris Sanctimonialum Carmelitarum observantiae Syracusanae sacello benigne donavit 1746".  B1  B2  MO REMOTO  XVIII  metà  1745/00/00

REVF - Frazione di secolo	metà
REVI - Data	1746/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	generale
RENN - Notizia	In un documento del 1866 si legge "tante chiesucole inutili sembrano piuttosto magazzini inutili che nulla ispirano di rispetto e di venerazione. Siracusa ha sette parrocchie, quattro delle quali non sembrano degne di essere chiese. La prima è S.Giovannello, la seconda è S. Pietro a cui stanno contigue la Chiesa del Monastero del Ritiro e quella del Convento del Carmine. Si deve ordinare che S. Pietro si trasporti in quella del Ritiro e che quella di S. Pietro si confischi. Il Convento e Chiesa del Carmine essendo quasi diruti si aboliscano interamente e si confiscano per fabbriche trasportando la devozione di Maria del Carmine nella Chiesa del Ritiro, la terza è S. Giacomo, la quarta è S. Martino e potrebbe trasportarsi nella Chiesa del vicino Monastero di S. Benedetto, censendo S. Martino per fabbriche".
RENF - Fonte	A1
REL - CRONOLOGIA, ESTRE	MO REMOTO
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELI - Data	1866/10/29
REV - CRONOLOGIA, ESTRE	MO RECENTE
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVI - Data	1866/10/29
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	generale
RENN - Notizia	"Nell'Elenco delle Chiese dei soppressi conventi e monasteri da mantenersi, o non, ufficiate, a spese dell'amministrazione del Fondo pel culto del 1867" si legge che questa Chiesa è da non tenersi ufficiata perché "di qualche eleganza ma non oggetto di speciale devozione". La stessa osservazione è ripetuta nello "Stato delle Chiese delle disciolte corporazioni religiose".
RENF - Fonte	A2
REL - CRONOLOGIA, ESTRE	MO REMOTO
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELI - Data	1867/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTRE	MO RECENTE
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVI - Data	1867/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	generale
RENN - Notizia	Nel 1830 il Consiglio Comunale riunitosi, sotto la presidenza del Sig. Reale Giuseppe "fa presente che la mancanza dei locali per uso pubblico spesso mette nello imbarazzo l'Amministrazione che i bisogni che si sperimentano per le scuole per le truppe e per altro consigliano di chiedere quanti locali è possibile in conformità della legge del 7 luglio 1866 n. 3036 per la soppressione delle Corporazioni religiose. Secondo quanto viene riferito, il Monastero del Ritiro contiene oramai un tal numero di monache da potersi domandare che le monache stesse vengano riunite in un altro Monastero e che il fabbricato venga concesso per uno degli usi di pubblica utilità segnati dall'art.20 della suddetta legge, compresa la Chiesa con l'obbligo del mantenimento al culto, sottolineando che questa concessione fosse stata fatta al fine di destinare i locali ad uso di pubblica utilità. Questa deliberazione fu approvata il 21 dicembre del 1883, fu inoltre stabilito un canone di L. 66,33 per il giardino di detto monastero, che fu riconosciuto come corpo redditizio.
<b>RENF - Fonte</b>	A3
REL - CRONOLOGIA, ESTRE	мо кемото
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELI - Data	1883/03/30
REV - CRONOLOGIA, ESTRE	MO RECENTE
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REVI - Data	1883/12/21
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
RENS - Notizia sintetica	generale
RENN - Notizia	"Il fabbricato dell'ex Monastero viene ceduto al Municipio".
<b>RENF - Fonte</b>	A4
REL - CRONOLOGIA, ESTRE	MO REMOTO
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELI - Data	1887/08/10
REV - CRONOLOGIA, ESTRE	MO RECENTE
REVS - Secolo	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
REVI - Data	1887/08/10
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	generale
RENN - Notizia	"Il 20 aprile del 1890 fu intimato, alle poche monache rimaste, di lasciare il Monastero del Ritiro e di chiudersi al culto la bella Chiesa, i preziosi sacri arredi, gli argenti di squisito lavoro ed i pregevoli suppellettili furono venduti all'asta e le due urne dei Corpi dei Santi Martiri, per mezzo del Sindaco con nota del 16 febbraio 1891, vennero consegnate a Mons. La Vecchia, che trovansi di già collocate nella cappella del SS.mo Crocifisso di questa Chiesa Metropolitana, con grande consolazione dei fedeli".
<b>RENF - Fonte</b>	B2
REL - CRONOLOGIA, ESTREM	IO REMOTO
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1890/04/20
REV - CRONOLOGIA, ESTREM	MO RECENTE
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1891/02/16
E - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
RENS - Notizia sintetica	chiusura al culto
RENN - Notizia	"Con decreto del 4 maggio fu approvata, il 27 settembre 1890, la chiusura al culto della Chiesa annessa al Monastero delle Carmelitane del Ritiro di Siracusa, riconosciuta priva di qualsiasi importanza e non necessaria per i bisogni della popolazione". Dal documento si evince altresì che contro siffatto provvedimento, anche a nome dei cittadini, hanno reclamato il vicario della diocesi Arcidiacono Antonino Casaccio e il Sig. Calcedonio Capici assicurando che "quel tempietto meriterebbe di essere conservato perché oltre ad essere, a loro dire, necessario per i bisogni spirituali della popolazione è anche un prezioso monumento sommamente a cuore dei fedeli".
RENF - Fonte	A6
REL - CRONOLOGIA, ESTREM	10 REMOTO
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1890/05/04
REV - CRONOLOGIA, ESTREM	10 RECENTE
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	fine
<b>REVI - Data</b>	1890/09/27
E - NOTIZIE STORICHE	
E - NOTIZIE STORICHE REN - NOTIZIA	
	intero bene
REN - NOTIZIA	intero bene generale

RENN - Notizia	Sig. Calcedonio Capici, Marchese Mezio e del Sig. Antonio Casaccio, che "la Chiesa in se stessa non ha nessun pregio artistico e pertanto è favorevole alla chiusura predisposta (vedi Reli 18900504).  Relativamente alla verifica degli oggetti d'argento che meriterebbero di essere conservati e non venduti, notifica di averne parlato con l'Intendenza di Finanza di questa provincia".
<b>RENF - Fonte</b>	A7
REL - CRONOLOGIA, ESTREM	1O REMOTO
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1890/08/23
REV - CRONOLOGIA, ESTREM	MO RECENTE
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1890/08/23
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
RENS - Notizia sintetica	generale
RENN - Notizia	La Legione dei Carabinieri visto il reclamo presentato dal Vicario Generale a nome dei cittadini "che chiedono che venga restituita al culto divino la Chiesa delle Carmelitane del Ritiro perché utile ai bisogni spirituali ed anche perché monumento d'arte", in seguito alle informazioni acquisite, "consta che il tempio suddetto non possiede monumenti e pitture d'importanza che possano destare l'ammirazione dei conoscitori d'arte e dei forestieri. Per le funzioni religiose poi è affatto inutile poiché dove esiste il tempietto suddetto (Piazza Timoleonte attuale Piazza del Carmine), trovasi la Parrocchia di S. Pietro nonché la Chiesa del Carmine, molto più ricca di quadri e monumenti artistici e più avanti nella vicina via Mirabella quella di S. Tommaso, luoghi questi sufficienti pei bisogni spirituali della popolazione".
RENF - Fonte	A8
REL - CRONOLOGIA, ESTREM	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1890/08/29
REV - CRONOLOGIA, ESTREM	MO RECENTE
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1890/08/29
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	generale
	In un documento del 26 ottobre del 1890 si legge che "la Chiesa annessa al Monastero potrà pure comprendersi nella cessione, ma la medesima dovrà rimanere chiusa al culto, come fu disposto dal Real

RENN - Notizia	Decreto del 4 maggio (vedi Reli 18900504), ed il Comune dovrà aggiungersi l'obbligo di lasciarla e mantenerla permanentemente nell'attuale condizione".
RENF - Fonte	A9
REL - CRONOLOGIA, ESTREN	<b>ИО REMOTO</b>
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1890/10/26
REV - CRONOLOGIA, ESTREM	MO RECENTE
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1890/10/26
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	adattamento
RENN - Notizia	Il 28 ottobre del 1892 fu approvato dal Consiglio Comunale il progetto per l'adattamento dei locali dell'ex Monastero e Chiesa del Ritiro, ad Asilo Infantile, Scuola d'Arte applicata all'Industria, Brefotrofio e Scuola di Commercio, redatto dall'Ufficio Tecnico Comunale in data 25 ottobre 1892. Sul Capitolato d'Appalto risultano annotati gli oneri nei quali la ditta incorrerà qualora non vengano rispettati i tempi di consegna, né utilizzati dal punto di vista qualitativo, i materiali stabiliti, infatti all'art.11 si legge: "la pietra da taglio proverrà dalle migliori cave di Melilli o di Siracusa, a scelta della direzione, e pria di provvedersene la quantità necessaria, lo appaltatore è obbligato di presentare un campione all'Ufficio Tecnico Comunale. La sabbia sarà quella della contrada Rinetta, cava interna, e sarà assolutamente esclusa quella contenente materie salse, argillose ed in generale quella che contenga sostanze estranee che disgregano le malte. Nell'art.17 si legge che "tutti i lavori indistintamente, sia quelli previsti che gli altri non previsti, da eseguirsi dall'assuntore a norma dell'art.7 del presente capitolato, dovranno essere interamente terminati non più tardi del mese di febbraio del 1893 sotto pena di una multa di Lire cento per ogni giorno di ritardo, oltre le spese per l'esecuzione dei lavori d'ufficio". Il Capitolato fornisce anche un elenco dei prezzi che regolano l'appalto relativo alla esecuzione dei lavori, "con indicazione delle mercedi, delle provviste, delle demolizioni, delle murature, dei materiali e dei noli con l'unità di misura ed il prezzo". Inoltre si evince una dettagliata descrizione dei lavori da eseguirsi alle volte in "incannucciato a gesso a doppio aspetto con scheletro di mezzi murali abete, posti alla distanza non maggiore di m. 0,50 da asse ad asse compreso il tirante costituito di un trave abete all'imposta delle volte del soffitto; con lo intonaco a tre strati, il primo con malta di solo gesso e gli altri due con malta bastarda, non che l'inalbamento con into

	lire 4,50". Relativamente ai pavimenti si legge "pavimenti con quadretti di argilla ricavati dallo svellimento dei vecchi mattonati ben ripuliti e messi in opera con malta di calce e gesso composta nella proporzione che sarà indicata dalla direzione all'attacco dei lavori compreso il sottostrato di breccia a malta grossolana per un costo al metro quadrato di lire 0,60. Simili con quadrelli d'argilla provvisti dall'impresa tutto compreso come sopra e poste in opera con malta di gesso e idraulica con un costo di lire 2,00 al metro quadrato. Simili con quadrelli stagnati a disegno o ad unica tinta, messi in opera con malta di gesso od idraulico tutto compreso come sopra con un costo di lire 6,00 al metro quadrato. Lastre di pietra asfaltica delle cave di Ragusa, di qualità detta gerbina, dello spessore di m. 0,025 diligentemente squadrate e spianate messe in opera con malta di calce e gesso o malta idraulica. Lastre di pietra calcare delle cave di Melilli dello spessore non minore di m. 0,03, diligentemente squadrate e spianate messe in opera con malta ordinaria od idraulica per un costo di lire 3,00 al metro quadrato". Messe ai voti le condizioni d'appalto, in parte sopra descritte, il progetto fu approvato all'unanimità "con numero dodici votanti con la somma di lire 65000,00 comprese lire 5070,40 d'impreviste".
RENF - Fonte	A10
REL - CRONOLOGIA, ESTREM	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1892/10/25
REV - CRONOLOGIA, ESTRE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1892/10/28
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	generale
RENN - Notizia	In questa data l'Ufficio Tecnico di Siracusa trasmette, dietro richiesta del Prefetto della Provincia, gli atti relativi alle opere di adattamento eseguite nell'ex Chiesa e Monastero del Ritiro dall'Impresa Alfonso Caracciolo.
RENF - Fonte	A11
REL - CRONOLOGIA, ESTRE	MO REMOTO
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1895/06/10
REV - CRONOLOGIA, ESTRE	MO RECENTE
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1895/06/10
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	

DEND Die	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	generale
RENN - Notizia	La Giunta Comunale constatata la ultimazione dei lavori di adattamento del monastero e della Chiesa del Ritiro, delega l'Ing. Pistone del collaudo, questi ha infatti l'incarico di accertare la più o meno regolarità delle opere eseguite, e deve dare il suo parere sul maggior compenso, richiesto dall'impresario, per un importare di lire 1821,13".
RENF - Fonte	A12
REL - CRONOLOGIA, ESTREM	IO REMOTO
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1895/07/26
REV - CRONOLOGIA, ESTREM	MO RECENTE
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1895/07/26
SI - SPAZI	
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	intero bene
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	+2
SIIV - Suddivisione verticale	aula unica due livelli sovrapposti
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	piani fuori terra caratterizzanti retro torre campanaria
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	+1
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	Maglia muraria regolare chiusa di muri portanti realizzata con muratura a sacco ammorsata agli angoli, con pseudovolte centinate in canne e gesso.
ISS - ELEMENTI STRUTTURA	LI SUSSIDIARI
ISSU - Ubicazione	intera superficie quota 5.60 m
ISST - Tipo	solaio
ISS - ELEMENTI STRUTTURA	LI SUSSIDIARI
ISSU - Ubicazione	aula/ vano absidale
ISST - Tipo	muro
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	piano terra
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	longitudinale
PNTF - Forma	ad aula rettangolare
PNTE - Dati icnografici	

significativi	aula
PNTE - Dati icnografici significativi	vano absidale
PNTE - Dati icnografici significativi	vano attiguo all'aula
PNTE - Dati icnografici significativi	scala
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	primo piano
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	longitudinale
PNTF - Forma	ad aula rettangolare
PNTE - Dati icnografici significativi	aula
PNTE - Dati icnografici significativi	vano absidale
PNTE - Dati icnografici significativi	vano attiguo all'aula
PNTE - Dati icnografici significativi	scala
FN - FONDAZIONI	
FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio	le fondazioni del monumento poggiano su calcareniti oolitiche grigio- biancastre a stratificazione piano-parallela passanti verso il basso a marne calcaree giallastre più tenere e friabili
FNS - STRUTTURE	
FNSU - Ubicazione	lato sud
FNST - Tipo	continua
FNSQ - Qualificazione del tipo	superficiale
FNSC - Tecnica costruttiva	muratura mista
FNSM - Materiali	conci calcarenitici
FNSM - Materiali	pietrame
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIV	V <b>A</b>
SVCU - Ubicazione	prospetto principale
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	a conci squadrati
SVCM - Materiali	calcarenite
SVC - TECNICA COSTRUTTIV	V <b>A</b>
SVCU - Ubicazione	ammorsamento degli angoli
SVCQ - Qualificazione del genere	a blocchi squadrati
SVCM - Materiali	pietra calcarea

	'A
SVCU - Ubicazione	prospetto laterale
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	a sacco
SVCM - Materiali	calcarenite
SVC - TECNICA COSTRUTTIV	$^{\prime}\mathrm{A}$
SVCU - Ubicazione	muri perimetrali
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	a sacco
SVCM - Materiali	pietra calcarea
O - STRUTTURE DI ORIZZONT	AMENTO
SOU - Ubicazione	piano terra aula
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	solaio con pseudovolta
SOFF - Forma	piano
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intero solaio
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	travi a doppio T
SOES - Specificazioni tecniche	con riempimento di laterizi
O - STRUTTURE DI ORIZZONT	AMENTO
SOU - Ubicazione	piano terra vano absidale/ piano terra vano attiguo all'aula
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	solaio con pseudovolta
SOFF - Forma	piano
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera
	mista
SOEC - Tecnica costruttiva	mistu
SOEC - Tecnica costruttiva SOES - Specificazioni tecniche	intelaiatura e muratura
SOES - Specificazioni tecniche	intelaiatura e muratura
SOES - Specificazioni	intelaiatura e muratura
SOES - Specificazioni tecniche SO - STRUTTURE DI ORIZZONTA	intelaiatura e muratura  AMENTO
SOES - Specificazioni tecniche SO - STRUTTURE DI ORIZZONTA SOU - Ubicazione	intelaiatura e muratura  AMENTO
SOES - Specificazioni tecniche SO - STRUTTURE DI ORIZZONTA SOU - Ubicazione SOF - TIPO	intelaiatura e muratura  AMENTO  primo piano aula/ primo piano vano absidale/ scala
SOES - Specificazioni tecniche SO - STRUTTURE DI ORIZZONT SOU - Ubicazione SOF - TIPO SOFG - Genere	intelaiatura e muratura  AMENTO  primo piano aula/ primo piano vano absidale/ scala  pseudovolta
SOES - Specificazioni tecniche SO - STRUTTURE DI ORIZZONT SOU - Ubicazione SOF - TIPO SOFG - Genere SOFF - Forma	intelaiatura e muratura  AMENTO  primo piano aula/ primo piano vano absidale/ scala  pseudovolta
SOES - Specificazioni tecniche SO - STRUTTURE DI ORIZZONT SOU - Ubicazione SOF - TIPO SOFG - Genere SOFF - Forma SOE - STRUTTURA	AMENTO  primo piano aula/ primo piano vano absidale/ scala  pseudovolta a padiglione

	A REPORTED
SO - STRUTTURE DI ORIZZONT	
SOU - Ubicazione	primo piano vano attiguo all'aula
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	solaio
SOFF - Forma	piano
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intero solaio
SOEC - Tecnica costruttiva	mista
SOES - Specificazioni tecniche	intelaiatura e muratura
SO - STRUTTURE DI ORIZZONT	AMENTO
SOU - Ubicazione	aula volta originaria
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	pseudovolta
SOFF - Forma	a botte
SOFQ - Qualificazione della forma	lunettata
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera
SOEC - Tecnica costruttiva	intelaiatura lignea
SOES - Specificazioni tecniche	incannucciata
tecincie	
SO - STRUTTURE DI ORIZZONT	AMENTO
	AMENTO  vano absidale tra la volta del primo piano e la copertura
SO - STRUTTURE DI ORIZZONT	
SO - STRUTTURE DI ORIZZONT SOU - Ubicazione	
SO - STRUTTURE DI ORIZZONT SOU - Ubicazione SOF - TIPO	vano absidale tra la volta del primo piano e la copertura
SO - STRUTTURE DI ORIZZONT SOU - Ubicazione SOF - TIPO SOFG - Genere	vano absidale tra la volta del primo piano e la copertura pseudovolta
SO - STRUTTURE DI ORIZZONT SOU - Ubicazione SOF - TIPO SOFG - Genere SOFF - Forma SOFQ - Qualificazione della	vano absidale tra la volta del primo piano e la copertura  pseudovolta a catino
SO - STRUTTURE DI ORIZZONT SOU - Ubicazione SOF - TIPO SOFG - Genere SOFF - Forma SOFQ - Qualificazione della forma	vano absidale tra la volta del primo piano e la copertura  pseudovolta a catino
SO - STRUTTURE DI ORIZZONT SOU - Ubicazione SOF - TIPO SOFG - Genere SOFF - Forma SOFQ - Qualificazione della forma SOE - STRUTTURA	vano absidale tra la volta del primo piano e la copertura  pseudovolta a catino a spicchi
SO - STRUTTURE DI ORIZZONT SOU - Ubicazione SOF - TIPO SOFG - Genere SOFF - Forma SOFQ - Qualificazione della forma SOE - STRUTTURA SOER - Riferimento	vano absidale tra la volta del primo piano e la copertura  pseudovolta a catino a spicchi  intera
SO - STRUTTURE DI ORIZZONT SOU - Ubicazione SOF - TIPO SOFG - Genere SOFF - Forma SOFQ - Qualificazione della forma SOE - STRUTTURA SOER - Riferimento SOEC - Tecnica costruttiva SOES - Specificazioni	vano absidale tra la volta del primo piano e la copertura  pseudovolta a catino a spicchi  intera intelaiatura lignea
SO - STRUTTURE DI ORIZZONT SOU - Ubicazione SOF - TIPO SOFG - Genere SOFF - Forma SOFQ - Qualificazione della forma SOE - STRUTTURA SOER - Riferimento SOEC - Tecnica costruttiva SOES - Specificazioni tecniche	vano absidale tra la volta del primo piano e la copertura  pseudovolta a catino a spicchi  intera intelaiatura lignea
SO - STRUTTURE DI ORIZZONT SOU - Ubicazione SOF - TIPO SOFG - Genere SOFF - Forma SOFQ - Qualificazione della forma SOE - STRUTTURA SOER - Riferimento SOEC - Tecnica costruttiva SOES - Specificazioni tecniche CP - COPERTURE	vano absidale tra la volta del primo piano e la copertura  pseudovolta a catino a spicchi  intera intelaiatura lignea incannucciata
SO - STRUTTURE DI ORIZZONT SOU - Ubicazione SOF - TIPO SOFG - Genere SOFF - Forma SOFQ - Qualificazione della forma SOE - STRUTTURA SOER - Riferimento SOEC - Tecnica costruttiva SOES - Specificazioni tecniche CP - COPERTURE CPU - Ubicazione	vano absidale tra la volta del primo piano e la copertura  pseudovolta a catino a spicchi  intera intelaiatura lignea incannucciata
SO - STRUTTURE DI ORIZZONT SOU - Ubicazione SOF - TIPO SOFG - Genere SOFF - Forma SOFQ - Qualificazione della forma SOE - STRUTTURA SOER - Riferimento SOEC - Tecnica costruttiva SOES - Specificazioni tecniche CP - COPERTURE CPU - Ubicazione CPF - CONFIGURAZIONE EST	vano absidale tra la volta del primo piano e la copertura  pseudovolta a catino a spicchi  intera intelaiatura lignea incannucciata
SO - STRUTTURE DI ORIZZONT SOU - Ubicazione SOF - TIPO SOFG - Genere SOFF - Forma SOFQ - Qualificazione della forma SOE - STRUTTURA SOER - Riferimento SOEC - Tecnica costruttiva SOES - Specificazioni tecniche CP - COPERTURE CPU - Ubicazione CPF - CONFIGURAZIONE EST	vano absidale tra la volta del primo piano e la copertura  pseudovolta a catino a spicchi  intera intelaiatura lignea incannucciata  EERNA a tetto
SO - STRUTTURE DI ORIZZONT SOU - Ubicazione SOF - TIPO SOFG - Genere SOFF - Forma SOFQ - Qualificazione della forma SOE - STRUTTURA SOER - Riferimento SOEC - Tecnica costruttiva SOES - Specificazioni tecniche CP - COPERTURE CPU - Ubicazione CPF - CONFIGURAZIONE EST CPFG - Genere CPFF - Forma CPFQ - Qualificazione della	vano absidale tra la volta del primo piano e la copertura  pseudovolta a catino a spicchi  intera intelaiatura lignea incannucciata  EERNA a tetto a due falde a colmo unico
SO - STRUTTURE DI ORIZZONT SOU - Ubicazione SOF - TIPO SOFG - Genere SOFF - Forma SOFQ - Qualificazione della forma SOE - STRUTTURA SOER - Riferimento SOEC - Tecnica costruttiva SOES - Specificazioni tecniche CP - COPERTURE CPU - Ubicazione CPF - CONFIGURAZIONE EST CPFG - Genere CPFF - Forma CPFQ - Qualificazione della forma	vano absidale tra la volta del primo piano e la copertura  pseudovolta a catino a spicchi  intera intelaiatura lignea incannucciata  EERNA a tetto a due falde a colmo unico
SO - STRUTTURE DI ORIZZONT SOU - Ubicazione SOF - TIPO SOFG - Genere SOFF - Forma SOFQ - Qualificazione della forma SOE - STRUTTURA SOER - Riferimento SOEC - Tecnica costruttiva SOES - Specificazioni tecniche CP - COPERTURE CPU - Ubicazione CPF - CONFIGURAZIONE EST CPFG - Genere CPFF - Forma CPFQ - Qualificazione della forma CPC - STRUTTURA E TECNIC	vano absidale tra la volta del primo piano e la copertura  pseudovolta a catino a spicchi  intera intelaiatura lignea incannucciata  EENA a tetto a due falde a colmo unico

CPM - MANTO DI COPERTUR	
CPMR - Riferimento	intera
CPMO Ovalifications del	coppi
CPMQ - Qualificazione del tipo	comuni
CPMM - Materiali	laterizio
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	vano attiguo all'aula
CPF - CONFIGURAZIONE EST	ΓERNA
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a falda unica
CPM - MANTO DI COPERTUR	RA
CPMR - Riferimento	intera
CPMT - Tipo	coppi
CPMQ - Qualificazione del tipo	comuni
CPMM - Materiali	laterizio
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	torre campanaria
CPF - CONFIGURAZIONE EST	-
CPFG - Genere	a terrazza
CPFF - Forma	piana
CPFQ - Qualificazione della forma	calpestabile
CPC - STRUTTURA E TECNIO	ZA
CPCR - Riferimento	intera
CPCT - Struttura primaria	solaio
CPM - MANTO DI COPERTUR	
CPMR - Riferimento	intera
CPMT - Tipo	mattonelle
CPMQ - Qualificazione del	quadrate
tipo	quauraic
CPMM - Materiali	cotto
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	vano absidale
CPF - CONFIGURAZIONE EST	ΓERNA
CPFG - Genere	a terrazza
CPFF - Forma	piana
CPM - MANTO DI COPERTUE	RA
CPMR - Riferimento	intera
CPMT - Tipo	battuto
CPMQ - Qualificazione del tipo	cementizio
CPMM - Materiali	malta cementizia

SC - SCALE		
SCL - SCALE		
SCLU - Ubicazione	parzialmente inserita all'interno del muro	
SCLG - Genere	scala	
SCLN - Quantità	1	
SCLL - Collocazione	adiacente al vano absidale	
SCLF - Forma planimetrica	a due rampe	
SCS - SCHEMA STRUTTURAL		
SCSR - Riferimento	intera struttura	
SCST - Tipo	su travi incastrate	
SCSM - Materiali	acciaio	
SCSM - Materiali	calcestruzzo	
SCSM - Materiali	marmo	
SC - SCALE		
SCL - SCALE		
SCLU - Ubicazione	terrazza	
SCLG - Genere	scala	
SCLO - Categoria	secondaria	
SCLN - Quantità	1	
SCLL - Collocazione	adiacente alla torre campanaria	
SCLF - Forma planimetrica	a rampa unica	
SCS - SCHEMA STRUTTURALE		
SCSR - Riferimento	intera struttura	
SCST - Tipo	appoggiata	
SCSM - Materiali	ferro	
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTA	ZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIME	NTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	p. t. aula e vano absidale	
PVMG - Genere	ammattonato	
PVMS - Schema del disegno	privo di disegno	
PVM - PAVIMENTI E PAVIME	NTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	p. t. vano attiguo all'aula	
PVMG - Genere	tavolato	
PVMS - Schema del disegno	privo di disegno	
PVM - PAVIMENTI E PAVIME	NTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	p. 1	
PVMG - Genere	ammattonato	
PVMS - Schema del disegno	privo di disegno	
PVM - PAVIMENTI E PAVIME		
PVMU - Ubicazione	p. 1 parte aula lato ovest	
PVMG - Genere	ammattonato e lastricato	
PVMS - Schema del disegno	a motivi geometrici	

PVMS - Schema del disegno	a motivi figurati	
DE - ELEMENTI DECORATIVI		
DEC - ELEMENTI DECORATIVI		
DECU - Ubicazione	prospetto principale	
DECL - Collocazione	sulle aperture	
DECT - Tipo	chiave a cartiglio	
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fogliati	
DECM - Materiali	calcarenite	
DEC - ELEMENTI DECORATIV	VI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale	
DECL - Collocazione	ai lati delle aperture	
DECQ - Qualificazione del tipo	a rilievo	
DECM - Materiali	calcarenite	
DEC - ELEMENTI DECORATIV	VI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale	
DECL - Collocazione	nicchia	
DECT - Tipo	conchiglia	
DECM - Materiali	calcarenite	
DEC - ELEMENTI DECORATIV	VI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale	
DECL - Collocazione	sulla parte basamentale e sui peducci delle nicchie	
DECT - Tipo	motivi fogliati	
DECM - Materiali	calcarenite	
DEC - ELEMENTI DECORATIV	VI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale	
DECL - Collocazione	sul frontone di coronamento	
DECT - Tipo	voluta	
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fogliati	
DECM - Materiali	calcarenite	
DEC - ELEMENTI DECORATI	VI	
DECU - Ubicazione	aula	
DECL - Collocazione	lungo il profilo delle finestre all'interno delle lunette della volta originaria	
DECT - Tipo	motivi fogliati	
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo frappato	
DECM - Materiali	stucco	
DEC - ELEMENTI DECORATI	VI	
DECU - Ubicazione	volta originaria dell'aula	
DECL - Collocazione	intera superficie	
DECT - Tipo	affresco	

DECQ - Qualificazione del tipo	soggetto sacro
DECM - Materiali	tempera policroma
DEC - ELEMENTI DECORATI	VI
DECU - Ubicazione	arco trionfale
DECL - Collocazione	al centro
DECT - Tipo	cartiglio
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fogliati
DECM - Materiali	stucco con dorature
DEC - ELEMENTI DECORATI	VI
DECU - Ubicazione	arco trionfale
DECL - Collocazione	archivolto
DECT - Tipo	drappeggio
DECQ - Qualificazione del tipo	a rilievo
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATI	VI
DECU - Ubicazione	abside
DECL - Collocazione	catino e falso attico
DECT - Tipo	specchiature
DECQ - Qualificazione del tipo	ghirlande
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi floreali
DECM - Materiali	stucco con dorature
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMN	<b>II</b>
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STI	EMMI
LSIU - Ubicazione	esterno portale principale
LSIG - Genere	stemma
LSIT - Tipo	religioso
LSII - Trascrizione testo	M A P
LSIC - Tecnica	ad altorilievo
LSIM - Materiali	calcarenite
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STI	EMMI
LSIU - Ubicazione	prospetto principale secondo ordine
LSIG - Genere	stemma
LSIT - Tipo	religioso
LSIC - Tecnica	ad altorilievo
LSIM - Materiali	calcarenite
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STI	EMMI
LSIU - Ubicazione	primo piano abside
LSIG - Genere	stemma
LSIT - Tipo	religioso

LSIC - Tecnica	ad altorilievo		
LSIM - Materiali	marmo		
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, ST			
LSIU - Ubicazione	arco di trionfo		
LSIG - Genere	iscrizione		
LSIT - Tipo	religiosa		
LSII - Trascrizione testo	OPERA MAN UUM TUARUM DOMINE XXVII		
LSIC - Tecnica	dipinta		
LSIM - Materiali	stucco		
CO - CONSERVAZIONE			
	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCR - Riferimento alla parte	volta intradosso aula		
STCC - Stato di conservazione	pregiudizievole		
STCO - Indicazioni specifiche	Distacco del gesso dall'incannucciata.		
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE		
STCR - Riferimento alla parte	volta intradosso aula		
STCC - Stato di conservazione	pregiudizievole		
STCO - Indicazioni specifiche	Distacco dell'incannucciata dalle centine.		
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE		
STCR - Riferimento alla parte	intonaci prospetto nord aula		
STCC - Stato di conservazione	pregiudizievole		
STCO - Indicazioni specifiche	spicconamento		
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE		
STCR - Riferimento alla parte	intradosso aula		
STCC - Stato di conservazione	pregiudizievole		
STCO - Indicazioni specifiche	Distacco di pitture e di stucchi.		
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE		
STCR - Riferimento alla parte	materiali lapidei primo e secondo ordine prospetto principale		
STCC - Stato di conservazione	scadente		
STCO - Indicazioni specifiche	Vistose scagliature, anche sferoidali, ed asportazioni di elementi architettonici (parti di cornici).		
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE		

STCR - Riferimento alla parte	materiali lapidei primo ordine prospetto principale
STCC - Stato di conservazione	scadente
STCO - Indicazioni specifiche	deposito superficiale/ dilavamento
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCR - Riferimento alla parte	materiali lapidei basamento primo ordine prospetto principale
STCC - Stato di conservazione	scadente
STCO - Indicazioni specifiche	Erosione conci lapidei.
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCR - Riferimento alla parte	materiali lapidei secondo ordine prospetto principale
STCC - Stato di conservazione	scadente
STCO - Indicazioni specifiche	deposito superficiale/ microrganismi
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCR - Riferimento alla parte	materiali lapidei vani attigui prospetto principale
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	Accumulo di materiale pulverulento e depositi carboniosi.
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCR - Riferimento alla parte	intonaci vani attigui prospetto principale
STCC - Stato di conservazione	pregiudizievole
STCO - Indicazioni specifiche	Decoesionamento ed erosione.
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCR - Riferimento alla parte	intonaci primo livello prospetto laterale lato Sud
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	Distacco di intonaco.
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCR - Riferimento alla parte	materiali lapide primo livello prospetto laterale lato Sud
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	Decoesionamento ed erosione dei conci lapidei.

STC - STATO DI CONSERVA	ZIONE
STCR - Riferimento alla	intonaci terzo livello prospetto laterale lato Sud e Nord
parte	intonaci terzo nveno prospetto faterale fato sud e nord
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	Distacco di intonaco.
STC - STATO DI CONSERVA	ZIONE
STCR - Riferimento alla parte	intonaci intero perimetro torre campanaria
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	Distacco di intonaci.
STC - STATO DI CONSERVA	ZIONE
STCR - Riferimento alla parte	paramento interno primo ordine prospetto principale
STCC - Stato di conservazione	scadente
STCO - Indicazioni specifiche	Decoesionamento dell'intonaco.
STC - STATO DI CONSERVA	ZIONE
STCR - Riferimento alla parte	muratura secondo ordine prospetto principale
STCC - Stato di conservazione	pregiudizievole
STCO - Indicazioni specifiche	Fessurazione di tipo passante.
STC - STATO DI CONSERVA	ZIONE
STCR - Riferimento alla parte	paramento interno primo ordine prospetto lato Sud
STCC - Stato di conservazione	scadente
STCO - Indicazioni specifiche	Decoesionamento dell'intonaco.
S - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	aula
RSTI - Data inizio	1892/00/00
RSTF - Data fine	1893/00/00
RSTT - Tipo di intervento	Dall'aula sono stati ricavati due livelli: un solaio divide il primo dal secondo e due pseudovolte separano il secondo livello dalla preesistente volta.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	abside
_	

RSTI - Data inizio	1892/00/00
RSTF - Data fine	1893/00/00
RSTT - Tipo di intervento	Dall'abside sono stati ricavati due livelli: un solaio controsoffittato con una pseudovolta a padiglione separa il primo dal secondo livello e una volta a padiglione in canne e gesso separa il secondo livello dal preesistente catino dell'abside.
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	scuola
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOD - Uso	chiesa
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Curia Vescovile di Acireale
NVC - PROVVEDIMENTI DI TU	UTELA
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 1)
STU - STRUMENTI URBANIST	ICI
STUT - Strumenti in vigore	Piano regolatore generale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115117_200
FTAT - Note	volumetria generale
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD

FTAN - Codice identificativo	R1900115117_201
FTAT - Note	esterno - prospetto principale
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115117_202
FTAT - Note	esterno - prospetto principale lato nord
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115117_203
FTAT - Note	esterno - prospetto principale - primo ordine
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115117_204
FTAT - Note	esterno - prospetto principale - secondo ordine
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD

FTAN - Codice identificativo	R1900115117_205
FTAT - Note	esterno - prospetto principale - primo ordine - portale
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115117_206
FTAT - Note	esterno - prospetto principale - secondo ordine - nicchia
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115117_214
FTAT - Note	esterno - prospetto sud
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115117_215
FTAT - Note	esterno - torre campanaria
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione

FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115117_216
FTAT - Note	esterno - prospetto sud - piano terra e primo piano
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115117_217
FTAT - Note	esterno - prospetto sud - terzo piano
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115117_220
FTAT - Note	esterno - torre campanaria
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115117_223
FTAT - Note	interno - aula - piano terra
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione

FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115117_224
FTAT - Note	interno - piano terra lato nord
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115117_234
FTAT - Note	interno - aula - intradosso volta - particolare
FTAF - Formato	jpeg
DRA - DOCUMENTAZIONE GI	RAFICA
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	pianta a quota 1.50 mt.
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
DRAC - Collocazione	CRICD sede
DRAN - Codice identificativo	R1900115117_100
DRAA - Autore	Progetto Barocco 2
DRAD - Data	1990
DRA - DOCUMENTAZIONE GI	RAFICA
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	pianta proiezioni a quota 1.50 mt.
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
DRAC - Collocazione	CRICD sede
DRAN - Codice identificativo	R1900115117_101
DRAA - Autore	Progetto Barocco 2
DRAD - Data	1990
DRA - DOCUMENTAZIONE GI	RAFICA
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	pianta a quota 7.65 mt.
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione

DRAC - Collocazione	CRICD sede
DRAN - Codice identificativo	R1900115117_103
DRAA - Autore	Progetto Barocco 2
DRAD - Data	1990
DRA - DOCUMENTAZIONE G	RAFICA
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	pianta proiezioni a quota 7.65 mt.
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
DRAC - Collocazione	CRICD sede
DRAN - Codice identificativo	R1900115117_104
DRAA - Autore	Progetto Barocco 2
DRAD - Data	1990
DRA - DOCUMENTAZIONE G	RAFICA
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	pianta quotata a quota 7.65 mt.
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
DRAC - Collocazione	CRICD sede
DRAN - Codice identificativo	R1900115117_105
DRAA - Autore	Progetto Barocco 2
DRAD - Data	1990
DRA - DOCUMENTAZIONE G	RAFICA
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	prospetto principale
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
DRAC - Collocazione	CRICD sede
DRAN - Codice identificativo	R1900115117_106
DRAA - Autore	Progetto Barocco 2
DRAD - Data	1990
DRA - DOCUMENTAZIONE G	RAFICA
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	sezione longitudinale
DRAS - Scala	1:100

DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
DRAC - Collocazione	CRICD sede
DRAN - Codice identificativo	R1900115117_107
DRAA - Autore	Progetto Barocco 2
DRAD - Data	1990
DRA - DOCUMENTAZIONE G	GRAFICA
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	sezione longitudinale quotata
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
DRAC - Collocazione	CRICD sede
DRAN - Codice identificativo	R1900115117_108
DRAA - Autore	Progetto Barocco 2
DRAD - Data	1990
DRA - DOCUMENTAZIONE G	GRAFICA
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	prospetto principale carta dei materiali
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
DRAC - Collocazione	CRICD sede
DRAN - Codice identificativo	R1900115117_109
DRAA - Autore	Progetto Barocco 2
DRAD - Data	1990
DRA - DOCUMENTAZIONE G	GRAFICA
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	prospetto principale carta dei degradi e dei dissesti
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
DRAC - Collocazione	CRICD sede
DRAN - Codice identificativo	R1900115117_110
DRAA - Autore	Progetto Barocco 2
DRAD - Data	1990
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	-
FNTT - Denominazione	Fondo Prefettura (serie culti)
FNTD - Data	1866/10/29

FNTN - Nome archivio	Siracusa Archivio di Stato
FNTS - Posizione	Busta 587
FNTI - Codice identificativo	CA1151170A1
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	-
FNTT - Denominazione	Fondo Prefettura (serie culti)
FNTD - Data	1867/00/00
FNTN - Nome archivio	Siracusa Archivio di Stato
FNTS - Posizione	Busta 586 categ. 10 pacco 29 elenco 2
FNTI - Codice identificativo	CA1151170A2
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	-
FNTT - Denominazione	Fondo Prefettura (serie culti)
FNTD - Data	1883/03/30
FNTN - Nome archivio	Siracusa Archivio di Stato
FNTS - Posizione	1295 fasc. 33
FNTI - Codice identificativo	CA1151170A3
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	-
FNTT - Denominazione	Fondo Prefettura (serie culti)
FNTD - Data	1887/08/10
FNTN - Nome archivio	Siracusa Archivio di Stato
FNTS - Posizione	1295 fasc. 33
FNTI - Codice identificativo	CA1151170A4
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	-
FNTT - Denominazione	Fondo Prefettura (serie culti)
FNTD - Data	1890/04/20
FNTN - Nome archivio	Siracusa Archivio di Stato
FNTS - Posizione	1295 fasc. 33
FNTI - Codice identificativo	CA1151170A5
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	-
FNTT - Denominazione	Fondo Prefettura (serie culti)
FNTD - Data	1890/05/04
FNTN - Nome archivio	Siracusa Archivio di Stato
FNTS - Posizione	1295 fasc. 33
FNTI - Codice identificativo	CA1151170A6
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	-
FNTT - Denominazione	Fondo Prefettura (serie culti)
FNTD - Data	1890/08/23

FNTN - Nome archivio	Siracusa Archivio di Stato
FNTS - Posizione	1295 fasc. 33
FNTI - Codice identificativo	CA1151170A7
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	-
FNTT - Denominazione	Fondo Prefettura (serie culti)
FNTD - Data	1890/08/29
FNTN - Nome archivio	Siracusa Archivio di Stato
FNTS - Posizione	1295 fasc. 33
FNTI - Codice identificativo	CA1151170A8
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	-
FNTT - Denominazione	Fondo Prefettura (serie culti)
FNTD - Data	1890/10/26
FNTN - Nome archivio	Siracusa Archivio di Stato
FNTS - Posizione	1295 fasc. 33
FNTI - Codice identificativo	CA1151170A9
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	-
FNTT - Denominazione	Fondo Prefettura (serie culti)
FNTD - Data	15160506
FNTN - Nome archivio	Siracusa Archivio di Stato
FNTS - Posizione	1295 fasc. 33
FNTI - Codice identificativo	CA1151170A10
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	-
FNTT - Denominazione	Fondo Prefettura (serie culti)
FNTD - Data	1895/06/10
FNTN - Nome archivio	Siracusa Archivio di Stato
FNTS - Posizione	1295 f1892/10/28asc. 33
FNTI - Codice identificativo	CA1151170A11
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	-
FNTT - Denominazione	Fondo Prefettura (serie culti)
FNTD - Data	1895/07/26
FNTN - Nome archivio	Siracusa Archivio di Stato
FNTS - Posizione	1295 fasc. 33
FNTI - Codice identificativo	CA1151170A12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Privitera S.
BIBD - Anno di edizione	1879

BIBH - Sigla per citazione	CB000236
BIBN - V., pp., nn.	V. II pp. 250-258
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Agnello Nunzio
BIBD - Anno di edizione	1891
BIBH - Sigla per citazione	CB000223
BIBN - V., pp., nn.	pp. 30, 85-89
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Mauceri L.
BIBD - Anno di edizione	1910
BIBH - Sigla per citazione	CB000201
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Blunt Anthony
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	CB000225
BIBN - V., pp., nn.	pp. 28; 166-167
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Agnello Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1693
BIBH - Sigla per citazione	CB000102
BIBN - V., pp., nn.	p. 171
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lentini F., Vezzani L.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	CB000207
BIBN - V., pp., nn.	V. 19 pp. 495-500
BIB - BIBLIOGRAFIA	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barbano M.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	CB000206
BIBN - V., pp., nn.	V. 19 pp. 681-688
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giansiracusa Paolo
BIBD - Anno di edizione	1981

BIBH - Sigla per citazione	CB000200
BIBN - V., pp., nn.	p. 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	•
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Privitera Antonio
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	CB000226
BIBN - V., pp., nn.	p. 176
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trigilia Lucia
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	CB000217
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Carbone S., Grasso M., Lentini F.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	CB000210
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Bordone G.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	CB000212
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Lentini F., Carbone S., Grasso M.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	CB000221
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Giudice, Maria Rosa
CMPN - Nome	Panuzzo Iolanda
CMPN - Nome	Gintoli, Roberto
CMPN - Nome	Silluzio, Giuseppe
CMPN - Nome	Tiralongo, Paolo
CMPN - Nome	Pappalardo, Giuseppe

CMPN - Nome	Cocuzza, Mariella
CMPN - Nome	Stampigi, Salvatore
CMPN - Nome	Ciurcina, Giuseppina
CMPN - Nome	Cavarra, Benedetta
FUR - Funzionario responsabile	Lexon s.p.a. Legge 29 ottobre 1987, n.449
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2019
RVMN - Nome	Andriolo, Fausto
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	Andriolo, Fausto
AGGE - Ente	R19CRICD
AGGR - Referente scientifico	Giuliano, Selima Giorgia
AGGF - Funzionario responsabile	Giuliano, Selima Giorgia