

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00115117
ESC - Ente schedatore	R19CRICD
ECP - Ente competente	R19CRICD

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	scuola
OGTQ - Qualificazione	secondaria, pubblica
OGTN - Denominazione	ex chiesa del Ritiro

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	originaria
OGAD - Denominazione	chiesa conventuale del Ritiro

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	storica
OGAD - Denominazione	chiesa conventuale di Santa Maria di Monte Carmelo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	SR
PVCC - Comune	Siracusa

<b>PVCL - Località</b>	SIRACUSA
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Piazzetta del Carmine, s.n.c.
<b>PVCA</b>	Via Vincenzo Mirabella, s.n.c.
<b>CST - CENTRO STORICO</b>	
<b>CSTD - Denominazione</b>	Ortigia
<b>ZUR - ZONA URBANA</b>	
<b>ZURD - Denominazione</b>	quartiere Graziella
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Siracusa
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	0172/ 1912
<b>CTSN - Particelle</b>	604
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	15.294710
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	37.062883
<b>GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO</b>	
<b>GPCT - Tipo</b>	Ingresso del prospetto principale
<b>GPCL - Quota s.l.m.</b>	18
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Earth Pro
<b>GPBT - Data</b>	2016/07/31
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto prospetto principale
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Picherali Pompeo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1667/ 1746
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	CB000206
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	rifacimento

<b>ATBD - Denominazione</b>	architettura barocca
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	generale
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1717 Carmela Montalto e Rosa Grazia De Isturiz fondarono la Casa di Ritiro "per dar comodo a tutte le donne pie di ogni ceto che desideravano vivere ritirate in comune". Relativamente alla adiacente Chiesa del Ritiro non si hanno notizie sulla fondazione. Tuttavia L. Trigilia, riportandola fra gli edifici parzialmente ricostruiti dopo il terremoto del 1693 e menzionando alcuni restauri alla facciata, risalenti sempre allo stesso periodo, ci induce a considerare anteriore al sisma l'impianto originario della chiesa. Lo stesso P.Giansiracusa presume che "gli attuali perimetri settecenteschi del Carmine e del Ritiro ricalcano forse imponenti planimetrie quattrocentesche".
<b>RENF - Fonte</b>	B1
<b>RENF - Fonte</b>	B2
<b>RENF - Fonte</b>	B9
<b>RENF - Fonte</b>	B12
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1693/01/11
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>REVI - Data</b>	1717/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	apertura al culto
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1729 in seguito alle pressanti richieste formulate dalla Madre Priora, Anna Maria Gargallo dei Marchesi di Castellentini, "la Casa di Semplice Ritiro fu elevata ed eretta a Monastero di S. Maria di Monte Carmelo" con Breve Pontificio di Benedetto XIII, ottenendo inoltre la facoltà di poter aprire e benedire pubblicamente la loro Chiesa sotto la dipendenza e direzione dei PP Carmelitani.
<b>RENF - Fonte</b>	B1
<b>RENF - Fonte</b>	B2
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1729/07/16
<b>RELX - Validità</b>	post

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1729/07/16
<b>REVX - Validità</b>	ante

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	apertura al culto
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1738 il Vescovo Matteo Trigona, che si era opposto alla esecuzione del Breve Pontificio (vedi Reli 17290716), "cedendo alla volontà del Papa e del Re ordinò a tre Rev.di Parrochi della città D. Carmelo Rizza di S. Pietro, D. Michele Sortino di S. Giacomo e D. Niccolò Pagano di S. Tommaso come delegati apostolici, a dare esecuzione al Breve Pontificio del 16 luglio del 1729. Pertanto la Casa del Ritiro fu eretta a Monastero Carmelitano e la Chiesa aperta al culto".
<b>RENF - Fonte</b>	B1
<b>RENF - Fonte</b>	B2

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1729/07/16

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>REVI - Data</b>	1738/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	bombardamento
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1735 gli Spagnoli assediarono Siracusa, durante il bombardamento che ne seguì, la Chiesa del Ritiro fu danneggiata insieme ad altri edifici.
<b>RENF - Fonte</b>	B1

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1735/05/17

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1735/05/17

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	progetto
<b>RENN - Notizia</b>	L'attribuzione del progetto della Chiesa del Ritiro o comunque del rifacimento della facciata è incerta. A. Blunt e G. ed S. Agnello, secondo quanto riporta P. Giansiracusa, riconoscerebbero nel prospetto i tratti di Pompeo Picherali, mentre E. Mauceri sostiene che non possedendo alcun documento, non è possibile avanzare alcuna ipotesi. Infatti se è vero che il prospetto esterno ha mantenuto pressoché intatta la sua configurazione originaria, all'interno la composizione degli spazi è illeggibile. Infatti essendo ormai in disuso, le uniche tracce della preesistente chiesa sono il vano absidale, le decorazioni e gli affreschi della volta, notevolmente degradati, che tuttavia non sono immediatamente visibili in quanto nascosti da una pseudovolta costruita durante i lavori di adattamento di fine ottocento.
<b>RENF - Fonte</b>	B3
<b>RENF - Fonte</b>	B5
<b>RENF - Fonte</b>	B9
<b>RENF - Fonte</b>	n.d.c. probabile
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	arredi
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	collocazione
<b>RENN - Notizia</b>	Apprendiamo da N. Agnello che nel 1746 furono collocate, in due urne poste sugli altari laterali della Chiesa, i corpi di S. Vittoria e S. Benedetto M. inviati in dono dal Pontefice Benedetto XIV a Suor Carmela Maria della SS.ma Trinità Montalto. L'urna di S. Vittoria fu disposta sull'altarinò di S. Giuseppe con la seguente iscrizione, incisa in rame, che ricorda essere un dono del Cardinale Guadagni: "Sacrae exuviae / Sanctae Victoriae Virginis et Martyris / Eminentissimi Domini Cardinalis Guadagni / eximiae liberalitatis huic Sanctimonialium Carmelitarum / Ecclesiae collatae anno 1745". Nell'altarinò di S. Teresa fu posta l'urna di S. Benedetto con la seguente iscrizione incisa in rame: "Benedictus XIV Sacrum Corpus Sancti Benedicti Martyris Sanctimonialium Carmelitarum observantiae Syracusanae sacello benigne donavit 1746".
<b>RENF - Fonte</b>	B1
<b>RENF - Fonte</b>	B2
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>RELI - Data</b>	1745/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII

<b>REVF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>REVI - Data</b>	1746/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	generale
<b>RENN - Notizia</b>	In un documento del 1866 si legge "tante chiesucole inutili sembrano piuttosto magazzini inutili che nulla ispirano di rispetto e di venerazione. Siracusa ha sette parrocchie, quattro delle quali non sembrano degne di essere chiese. La prima è S.Giovanello, la seconda è S. Pietro a cui stanno contigue la Chiesa del Monastero del Ritiro e quella del Convento del Carmine. Si deve ordinare che S. Pietro si trasporti in quella del Ritiro e che quella di S. Pietro si confisci. Il Convento e Chiesa del Carmine essendo quasi diruti si aboliscano interamente e si confiscano per fabbriche trasportando la devozione di Maria del Carmine nella Chiesa del Ritiro, la terza è S. Giacomo, la quarta è S. Martino e potrebbe trasportarsi nella Chiesa del vicino Monastero di S. Benedetto, censendo S. Martino per fabbriche".
<b>RENF - Fonte</b>	A1
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELI - Data</b>	1866/10/29
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REVI - Data</b>	1866/10/29
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	generale
<b>RENN - Notizia</b>	"Nell'Elenco delle Chiese dei soppressi conventi e monasteri da mantenersi, o non, ufficiate, a spese dell'amministrazione del Fondo pel culto del 1867" si legge che questa Chiesa è da non tenersi ufficiata perché "di qualche eleganza ma non oggetto di speciale devozione". La stessa osservazione è ripetuta nello "Stato delle Chiese delle disciolte corporazioni religiose".
<b>RENF - Fonte</b>	A2
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELI - Data</b>	1867/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REVI - Data</b>	1867/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**REN S - Notizia sintetica** generale**REN N - Notizia**

Nel 1830 il Consiglio Comunale riunitosi, sotto la presidenza del Sig. Reale Giuseppe "fa presente che la mancanza dei locali per uso pubblico spesso mette nello imbarazzo l'Amministrazione che i bisogni che si sperimentano per le scuole per le truppe e per altro consigliano di chiedere quanti locali è possibile in conformità della legge del 7 luglio 1866 n. 3036 per la soppressione delle Corporazioni religiose. Secondo quanto viene riferito, il Monastero del Ritiro contiene oramai un tal numero di monache da potersi domandare che le monache stesse vengano riunite in un altro Monastero e che il fabbricato venga concesso per uno degli usi di pubblica utilità segnati dall'art.20 della suddetta legge, compresa la Chiesa con l'obbligo del mantenimento al culto, sottolineando che questa concessione fosse stata fatta al fine di destinare i locali ad uso di pubblica utilità. Questa deliberazione fu approvata il 21 dicembre del 1883, fu inoltre stabilito un canone di L. 66,33 per il giardino di detto monastero, che fu riconosciuto come corpo redditizio.

**REN F - Fonte** A3**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****REL S - Secolo** XIX**REL F - Frazione di secolo** ultimo quarto**REL I - Data** 1883/03/30**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REV S - Secolo** XIX**REV F - Frazione di secolo** ultimo quarto**REV I - Data** 1883/12/21**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**REN S - Notizia sintetica** generale**REN N - Notizia** "Il fabbricato dell'ex Monastero viene ceduto al Municipio".**REN F - Fonte** A4**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****REL S - Secolo** XIX**REL F - Frazione di secolo** ultimo quarto**REL I - Data** 1887/08/10**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REV S - Secolo** XIX**REV F - Frazione di secolo** ultimo quarto**REV I - Data** 1887/08/10**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene



<b>RENS - Notizia sintetica</b>	generale
<b>RENN - Notizia</b>	"Il 20 aprile del 1890 fu intimato, alle poche monache rimaste, di lasciare il Monastero del Ritiro e di chiudersi al culto la bella Chiesa, i preziosi sacri arredi, gli argenti di squisito lavoro ed i pregevoli suppellettili furono venduti all'asta e le due urne dei Corpi dei Santi Martiri, per mezzo del Sindaco con nota del 16 febbraio 1891, vennero consegnate a Mons. La Vecchia, che trovansi di già collocate nella cappella del SS.mo Crocifisso di questa Chiesa Metropolitana, con grande consolazione dei fedeli".
<b>RENF - Fonte</b>	B2
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1890/04/20
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1891/02/16
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	chiusura al culto
<b>RENN - Notizia</b>	"Con decreto del 4 maggio fu approvata, il 27 settembre 1890, la chiusura al culto della Chiesa annessa al Monastero delle Carmelitane del Ritiro di Siracusa, riconosciuta priva di qualsiasi importanza e non necessaria per i bisogni della popolazione". Dal documento si evince altresì che contro siffatto provvedimento, anche a nome dei cittadini, hanno reclamato il vicario della diocesi Arcidiacono Antonino Casaccio e il Sig. Calcedonio Capici assicurando che "quel tempietto meriterebbe di essere conservato perché oltre ad essere, a loro dire, necessario per i bisogni spirituali della popolazione è anche un prezioso monumento sommamente a cuore dei fedeli".
<b>RENF - Fonte</b>	A6
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1890/05/04
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1890/09/27
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	generale
	Il Direttore della Commissione Conservatrice dei Monumenti, Sig. Francesco Saverio Cavallari, fa presente riguardo l'opposizione del



<b>RENN - Notizia</b>	Sig. Calcedonio Capici, Marchese Mezio e del Sig. Antonio Casaccio, che "la Chiesa in se stessa non ha nessun pregio artistico e pertanto è favorevole alla chiusura predisposta (vedi Reli 18900504). Relativamente alla verifica degli oggetti d'argento che meriterebbero di essere conservati e non venduti, notifica di averne parlato con l'Intendenza di Finanza di questa provincia".
<b>RENF - Fonte</b>	A7
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1890/08/23
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1890/08/23
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	generale
<b>RENN - Notizia</b>	La Legione dei Carabinieri visto il reclamo presentato dal Vicario Generale a nome dei cittadini "che chiedono che venga restituita al culto divino la Chiesa delle Carmelitane del Ritiro perché utile ai bisogni spirituali ed anche perché monumento d'arte", in seguito alle informazioni acquisite, "consta che il tempio suddetto non possiede monumenti e pitture d'importanza che possano destare l'ammirazione dei conoscitori d'arte e dei forestieri. Per le funzioni religiose poi è affatto inutile poiché dove esiste il tempietto suddetto (Piazza Timoleonte attuale Piazza del Carmine), trovasi la Parrocchia di S. Pietro nonché la Chiesa del Carmine, molto più ricca di quadri e monumenti artistici e più avanti nella vicina via Mirabella quella di S. Tommaso, luoghi questi sufficienti pei bisogni spirituali della popolazione".
<b>RENF - Fonte</b>	A8
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1890/08/29
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1890/08/29
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	generale
	In un documento del 26 ottobre del 1890 si legge che "la Chiesa annessa al Monastero potrà pure comprendersi nella cessione, ma la medesima dovrà rimanere chiusa al culto, come fu disposto dal Real

<b>RENN - Notizia</b>	Decreto del 4 maggio (vedi Reli 18900504), ed il Comune dovrà aggiungersi l'obbligo di lasciarla e mantenerla permanentemente nell'attuale condizione".
<b>RENF - Fonte</b>	A9
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1890/10/26
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1890/10/26
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	adattamento
<b>RENN - Notizia</b>	<p>Il 28 ottobre del 1892 fu approvato dal Consiglio Comunale il progetto per l'adattamento dei locali dell'ex Monastero e Chiesa del Ritiro, ad Asilo Infantile, Scuola d'Arte applicata all'Industria, Brefotrofo e Scuola di Commercio, redatto dall'Ufficio Tecnico Comunale in data 25 ottobre 1892. Sul Capitolato d'Appalto risultano annotati gli oneri nei quali la ditta incorrerà qualora non vengano rispettati i tempi di consegna, né utilizzati dal punto di vista qualitativo, i materiali stabiliti, infatti all'art.11 si legge: "la pietra da taglio proverrà dalle migliori cave di Melilli o di Siracusa, a scelta della direzione, e pria di provvedersene la quantità necessaria, lo appaltatore è obbligato di presentare un campione all'Ufficio Tecnico Comunale. La sabbia sarà quella della contrada Rinetta, cava interna, e sarà assolutamente esclusa quella contenente materie salse, argillose ed in generale quella che contenga sostanze estranee che disgregano le malte. Nell'art.17 si legge che "tutti i lavori indistintamente, sia quelli previsti che gli altri non previsti, da eseguirsi dall'assuntore a norma dell'art.7 del presente capitolato, dovranno essere interamente terminati non più tardi del mese di febbraio del 1893 sotto pena di una multa di Lire cento per ogni giorno di ritardo, oltre le spese per l'esecuzione dei lavori d'ufficio". Il Capitolato fornisce anche un elenco dei prezzi che regolano l'appalto relativo alla esecuzione dei lavori, "con indicazione delle mercedi, delle provviste, delle demolizioni, delle murature, dei materiali e dei noli con l'unità di misura ed il prezzo". Inoltre si evince una dettagliata descrizione dei lavori da eseguirsi alle volte in "incannucciato a gesso a doppio aspetto con scheletro di mezzi murali abete, posti alla distanza non maggiore di m. 0,50 da asse ad asse compreso il tirante costituito di un trave abete all'imposta delle volte del soffitto; con lo intonaco a tre strati, il primo con malta di solo gesso e gli altri due con malta bastarda, non che l'inalbamento con idrato di calce a tre riprese ove occorrerà e qualunque altro lavoro e provvista per un costo di Lire 4.00 a metro quadrato. Volte finte di canne e gesso con centine di legname abete dell'altezza non minore di cent.10 poste alla distanza di m. 0,50 da asse ad asse eseguite con intonaco a tre strati, il primo dei quali con malta di solo gesso ed un beverone di gesso all'estradosso, compreso il taglio nei muri per conficcarvi il piede delle centine e la relativa muratura a gesso, nonché qualunque altro lavoro e provvista per un costo al metro quadrato di</p>

lire 4,50". Relativamente ai pavimenti si legge "pavimenti con quadretti di argilla ricavati dallo svellimento dei vecchi mattonati ben ripuliti e messi in opera con malta di calce e gesso composta nella proporzione che sarà indicata dalla direzione all'attacco dei lavori compreso il sottostrato di breccia a malta grossolana per un costo al metro quadrato di lire 0,60. Simili con quadrelli d'argilla provvisti dall'impresa tutto compreso come sopra e poste in opera con malta di gesso e idraulica con un costo di lire 2,00 al metro quadrato. Simili con quadrelli stagnati a disegno o ad unica tinta, messi in opera con malta di gesso od idraulico tutto compreso come sopra con un costo di lire 6,00 al metro quadrato. Lastre di pietra asfaltica delle cave di Ragusa, di qualità detta gerbina, dello spessore di m. 0,025 diligentemente squadrate e spianate messe in opera con malta di calce e gesso o malta idraulica. Lastre di pietra calcare delle cave di Melilli dello spessore non minore di m. 0,03, diligentemente squadrate e spianate messe in opera con malta ordinaria od idraulica per un costo di lire 3,00 al metro quadrato...". Messe ai voti le condizioni d'appalto, in parte sopra descritte, il progetto fu approvato all'unanimità "con numero dodici votanti con la somma di lire 65000,00 comprese lire 5070,40 d'impreviste".

**RENF - Fonte** A10

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XIX

**RELF - Frazione di secolo** fine

**RELI - Data** 1892/10/25

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XIX

**REVF - Frazione di secolo** fine

**REVI - Data** 1892/10/28

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

**REN R - Riferimento** intero bene

**RENS - Notizia sintetica** generale

**RENN - Notizia**

In questa data l'Ufficio Tecnico di Siracusa trasmette, dietro richiesta del Prefetto della Provincia, gli atti relativi alle opere di adattamento eseguite nell'ex Chiesa e Monastero del Ritiro dall'Impresa Alfonso Caracciolo.

**RENF - Fonte** A11

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XIX

**RELF - Frazione di secolo** fine

**RELI - Data** 1895/06/10

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XIX

**REVF - Frazione di secolo** fine

**REVI - Data** 1895/06/10

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	generale
<b>RENN - Notizia</b>	La Giunta Comunale constatata la ultimazione dei lavori di adattamento del monastero e della Chiesa del Ritiro, delega l'Ing. Pistone del collaudo, questi ha infatti l'incarico di accertare la più o meno regolarità delle opere eseguite, e deve dare il suo parere sul maggior compenso, richiesto dall'impresario, per un importare di lire 1821,13".
<b>RENF - Fonte</b>	A12
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1895/07/26
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1895/07/26
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+2
<b>SIIV - Suddivisione verticale</b>	aula unica due livelli sovrapposti
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	piani fuori terra caratterizzanti retro torre campanaria
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+1
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	Maglia muraria regolare chiusa di muri portanti realizzata con muratura a sacco ammorsata agli angoli, con pseudovolte centinate in canne e gesso.
<b>ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI</b>	
<b>ISSU - Ubicazione</b>	intera superficie quota 5.60 m
<b>ISST - Tipo</b>	soffitto
<b>ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI</b>	
<b>ISSU - Ubicazione</b>	aula/ vano absidale
<b>ISST - Tipo</b>	muro
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	piano terra
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	longitudinale
<b>PNTF - Forma</b>	ad aula rettangolare
<b>PNTE - Dati icnografici</b>	

<b>significativi</b>	aula
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	vano absidale
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	vano attiguo all'aula
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	scala

**PN - PIANTA**

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	primo piano
-------------------------------------	-------------

**PNT - PIANTA**

<b>PNTS - Schema</b>	longitudinale
<b>PNTF - Forma</b>	ad aula rettangolare
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	aula
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	vano absidale
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	vano attiguo all'aula
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	scala

**FN - FONDAZIONI**

<b>FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio</b>	le fondazioni del monumento poggiano su calcareniti oolitiche grigio-biancastre a stratificazione piano-parallela passanti verso il basso a marne calcaree giallastre più tenere e friabili
--	---

**FNS - STRUTTURE**

<b>FNSU - Ubicazione</b>	lato sud
<b>FNST - Tipo</b>	continua
<b>FNSQ - Qualificazione del tipo</b>	superficiale
<b>FNSC - Tecnica costruttiva</b>	muratura mista
<b>FNSM - Materiali</b>	conci calcarenitici
<b>FNSM - Materiali</b>	pietrame

**SV - STRUTTURE VERTICALI**

**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a conci squadrati
<b>SVCM - Materiali</b>	calcarenite

**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	ammorsamento degli angoli
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a blocchi squadrati
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra calcarea

**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	prospetto laterale
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a sacco
<b>SVCM - Materiali</b>	calcarenite

**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	muri perimetrali
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a sacco
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra calcarea

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	piano terra aula
-------------------------	------------------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	soffitto con pseudovolta
<b>SOFF - Forma</b>	piano

**SOE - STRUTTURA**

<b>SOER - Riferimento</b>	intero solaio
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	travi a doppio T
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	con riempimento di laterizi

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	piano terra vano absidale/ piano terra vano attiguo all'aula
-------------------------	--

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	soffitto con pseudovolta
<b>SOFF - Forma</b>	piano

**SOE - STRUTTURA**

<b>SOER - Riferimento</b>	intera
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	mista
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	intelaiatura e muratura

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	primo piano aula/ primo piano vano absidale/ scala
-------------------------	--

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	pseudovolta
<b>SOFF - Forma</b>	a padiglione

**SOE - STRUTTURA**

<b>SOER - Riferimento</b>	intera
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	intelaiatura lignea
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	incannucciata

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	primo piano vano attiguo all'aula
-------------------------	-----------------------------------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	solai
----------------------	-------

<b>SOFF - Forma</b>	piano
---------------------	-------

**SOE - STRUTTURA**

<b>SOER - Riferimento</b>	intero solaio
---------------------------	---------------

<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	mista
-----------------------------------	-------

<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	intelaiatura e muratura
---------------------------------------	-------------------------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	aula volta originaria
-------------------------	-----------------------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	pseudovolta
----------------------	-------------

<b>SOFF - Forma</b>	a botte
---------------------	---------

<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	lunettata
--	-----------

**SOE - STRUTTURA**

<b>SOER - Riferimento</b>	intera
---------------------------	--------

<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	intelaiatura lignea
-----------------------------------	---------------------

<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	incannucciata
---------------------------------------	---------------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	vano absidale tra la volta del primo piano e la copertura
-------------------------	---

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	pseudovolta
----------------------	-------------

<b>SOFF - Forma</b>	a catino
---------------------	----------

<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a spicchi
--	-----------

**SOE - STRUTTURA**

<b>SOER - Riferimento</b>	intera
---------------------------	--------

<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	intelaiatura lignea
-----------------------------------	---------------------

<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	incannucciata
---------------------------------------	---------------

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	aula
-------------------------	------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
----------------------	---------

<b>CPFF - Forma</b>	a due falde
---------------------	-------------

<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a colmo unico
--	---------------

**CPC - STRUTTURA E TECNICA**

<b>CPCR - Riferimento</b>	intera
---------------------------	--------

<b>CPCT - Struttura primaria</b>	capriate
----------------------------------	----------



**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	comuni
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	vano attiguo all'aula
-------------------------	-----------------------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a falda unica

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	comuni
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	torre campanaria
-------------------------	------------------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a terrazza
<b>CPFF - Forma</b>	piana
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	calpestabile

**CPC - STRUTTURA E TECNICA**

<b>CPCR - Riferimento</b>	intera
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	soffitto

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera
<b>CPMT - Tipo</b>	mattonelle
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	quadrate
<b>CPMM - Materiali</b>	cotto

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	vano absidale
-------------------------	---------------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a terrazza
<b>CPFF - Forma</b>	piana

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera
<b>CPMT - Tipo</b>	battuto
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	cementizio
<b>CPMM - Materiali</b>	malta cementizia

**SC - SCALE****SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	parzialmente inserita all'interno del muro
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	adiacente al vano absidale
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a due rampe

**SCS - SCHEMA STRUTTURALE**

<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCST - Tipo</b>	su travi incastrate
<b>SCSM - Materiali</b>	acciaio
<b>SCSM - Materiali</b>	calcestruzzo
<b>SCSM - Materiali</b>	marmo

**SC - SCALE****SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	terrazza
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	secondaria
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	adiacente alla torre campanaria
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a rampa unica

**SCS - SCHEMA STRUTTURALE**

<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCST - Tipo</b>	appoggiata
<b>SCSM - Materiali</b>	ferro

**PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	p. t. aula e vano absidale
<b>PVMG - Genere</b>	ammattionato
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	privo di disegno

**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	p. t. vano attiguo all'aula
<b>PVMG - Genere</b>	tavolato
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	privo di disegno

**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	p. 1
<b>PVMG - Genere</b>	ammattionato
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	privo di disegno

**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	p. 1 parte aula lato ovest
<b>PVMG - Genere</b>	ammattionato e lastricato
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a motivi geometrici

PVMS - Schema del disegno a motivi figurati

## DE - ELEMENTI DECORATIVI

### DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione prospetto principale

DECL - Collocazione sulle aperture

DECT - Tipo chiave a cartiglio

DECQ - Qualificazione del tipo a motivi fogliati

DECM - Materiali calcarenite

### DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione prospetto principale

DECL - Collocazione ai lati delle aperture

DECQ - Qualificazione del tipo a rilievo

DECM - Materiali calcarenite

### DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione prospetto principale

DECL - Collocazione nicchia

DECT - Tipo conchiglia

DECM - Materiali calcarenite

### DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione prospetto principale

DECL - Collocazione sulla parte basamentale e sui peducci delle nicchie

DECT - Tipo motivi fogliati

DECM - Materiali calcarenite

### DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione prospetto principale

DECL - Collocazione sul frontone di coronamento

DECT - Tipo voluta

DECQ - Qualificazione del tipo a motivi fogliati

DECM - Materiali calcarenite

### DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione aula

DECL - Collocazione lungo il profilo delle finestre all'interno delle lunette della volta originaria

DECT - Tipo motivi fogliati

DECQ - Qualificazione del tipo a profilo frappato

DECM - Materiali stucco

### DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione volta originaria dell'aula

DECL - Collocazione intera superficie

DECT - Tipo affresco

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	soggetto sacro
<b>DECM - Materiali</b>	tempera policroma
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	arco trionfale
<b>DECL - Collocazione</b>	al centro
<b>DECT - Tipo</b>	cartiglio
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi fogliati
<b>DECM - Materiali</b>	stucco con dorature
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	arco trionfale
<b>DECL - Collocazione</b>	archivolto
<b>DECT - Tipo</b>	drappeggio
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a rilievo
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	abside
<b>DECL - Collocazione</b>	catino e falso attico
<b>DECT - Tipo</b>	specchiature
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	ghirlande
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi floreali
<b>DECM - Materiali</b>	stucco con dorature
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	esterno portale principale
<b>LSIG - Genere</b>	stemma
<b>LSIT - Tipo</b>	religioso
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	M A P
<b>LSIC - Tecnica</b>	ad altorilievo
<b>LSIM - Materiali</b>	calcarenite
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto principale secondo ordine
<b>LSIG - Genere</b>	stemma
<b>LSIT - Tipo</b>	religioso
<b>LSIC - Tecnica</b>	ad altorilievo
<b>LSIM - Materiali</b>	calcarenite
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	primo piano abside
<b>LSIG - Genere</b>	stemma
<b>LSIT - Tipo</b>	religioso

<b>LSIC - Tecnica</b>	ad altorilievo
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	arco di trionfo
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	religiosa
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	OPERA MAN UUM TUARUM DOMINE XXVII
<b>LSIC - Tecnica</b>	dipinta
<b>LSIM - Materiali</b>	stucco
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	volta intradosso aula
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pregiudizievole
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Distacco del gesso dall'incannucciata.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	volta intradosso aula
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pregiudizievole
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Distacco dell'incannucciata dalle centine.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intonaci prospetto nord aula
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pregiudizievole
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	spicconamento
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intradosso aula
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pregiudizievole
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Distacco di pitture e di stucchi.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	materiali lapidei primo e secondo ordine prospetto principale
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	scadente
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Vistose scagliature, anche sferoidali, ed asportazioni di elementi architettonici (parti di cornici).
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	materiali lapidei primo ordine prospetto principale
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	scadente
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	deposito superficiale/ dilavamento
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	materiali lapidei basamento primo ordine prospetto principale
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	scadente
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Erosione conci lapidei.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	materiali lapidei secondo ordine prospetto principale
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	scadente
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	deposito superficiale/ microrganismi
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	materiali lapidei vani attigui prospetto principale
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Accumulo di materiale pulverulento e depositi carboniosi.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intonaci vani attigui prospetto principale
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pregiudizievole
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Decoesionamento ed erosione.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intonaci primo livello prospetto laterale lato Sud
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Distacco di intonaco.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	materiali lapide primo livello prospetto laterale lato Sud
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Decoesionamento ed erosione dei conci lapidei.

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intonaci terzo livello prospetto laterale lato Sud e Nord
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Distacco di intonaco.

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intonaci intero perimetro torre campanaria
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Distacco di intonaci.

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	paramento interno primo ordine prospetto principale
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	scadente
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Decoesionamento dell'intonaco.

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	muratura secondo ordine prospetto principale
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pregiudizievole
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Fessurazione di tipo passante.

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	paramento interno primo ordine prospetto lato Sud
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	scadente
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Decoesionamento dell'intonaco.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	aula
<b>RSTI - Data inizio</b>	1892/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	1893/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Dall'aula sono stati ricavati due livelli: un solaio divide il primo dal secondo e due pseudovolte separano il secondo livello dalla preesistente volta.

**RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	abside
--------------------------------------	--------



<b>RSTI - Data inizio</b>	1892/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	1893/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Dall'abside sono stati ricavati due livelli: un solaio controsoffittato con una pseudovolta a padiglione separa il primo dal secondo livello e una volta a padiglione in canne e gesso separa il secondo livello dal preesistente catino dell'abside.

**US - UTILIZZAZIONI**

**USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	scuola

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOD - Uso</b>	chiesa

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Curia Vescovile di Acireale

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 1)
----------------------------------	------------------------------

**STU - STRUMENTI URBANISTICI**

<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	Piano regolatore generale
-----------------------------------	---------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115117_200
<b>FTAT - Note</b>	volumetria generale
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio cartaceo/ digitale CRICD

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115117_201
<b>FTAT - Note</b>	esterno - prospetto principale
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115117_202
<b>FTAT - Note</b>	esterno - prospetto principale lato nord
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115117_203
<b>FTAT - Note</b>	esterno - prospetto principale - primo ordine
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115117_204
<b>FTAT - Note</b>	esterno - prospetto principale - secondo ordine
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio cartaceo/ digitale CRICD

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115117_205
<b>FTAT - Note</b>	esterno - prospetto principale - primo ordine - portale
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115117_206
<b>FTAT - Note</b>	esterno - prospetto principale - secondo ordine - nicchia
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115117_214
<b>FTAT - Note</b>	esterno - prospetto sud
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115117_215
<b>FTAT - Note</b>	esterno - torre campanaria
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione

<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115117_216
<b>FTAT - Note</b>	esterno - prospetto sud - piano terra e primo piano
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115117_217
<b>FTAT - Note</b>	esterno - prospetto sud - terzo piano
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115117_220
<b>FTAT - Note</b>	esterno - torre campanaria
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115117_223
<b>FTAT - Note</b>	interno - aula - piano terra
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione

<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115117_224
<b>FTAT - Note</b>	interno - piano terra lato nord
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115117_234
<b>FTAT - Note</b>	interno - aula - intradosso volta - particolare
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	pianta a quota 1.50 mt.
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115117_100
<b>DRAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>DRAD - Data</b>	1990
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	pianta proiezioni a quota 1.50 mt.
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115117_101
<b>DRAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>DRAD - Data</b>	1990
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	pianta a quota 7.65 mt.
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione

<b>DRAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115117_103
<b>DRAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>DRAD - Data</b>	1990
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	pianta proiezioni a quota 7.65 mt.
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115117_104
<b>DRAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>DRAD - Data</b>	1990
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	pianta quotata a quota 7.65 mt.
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115117_105
<b>DRAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>DRAD - Data</b>	1990
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	prospetto principale
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115117_106
<b>DRAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>DRAD - Data</b>	1990
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	sezione longitudinale
<b>DRAS - Scala</b>	1:100

<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115117_107
<b>DRAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>DRAD - Data</b>	1990
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	sezione longitudinale quotata
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115117_108
<b>DRAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>DRAD - Data</b>	1990
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	prospetto principale carta dei materiali
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115117_109
<b>DRAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>DRAD - Data</b>	1990
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	prospetto principale carta dei degradi e dei dissesti
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115117_110
<b>DRAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>DRAD - Data</b>	1990
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	-
<b>FNTT - Denominazione</b>	Fondo Prefettura (serie culti)
<b>FNTD - Data</b>	1866/10/29



<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	Busta 587
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151170A1
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	-
<b>FNTT - Denominazione</b>	Fondo Prefettura (serie culti)
<b>FNTD - Data</b>	1867/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	Busta 586 categ. 10 pacco 29 elenco 2
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151170A2
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	-
<b>FNTT - Denominazione</b>	Fondo Prefettura (serie culti)
<b>FNTD - Data</b>	1883/03/30
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	1295 fasc. 33
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151170A3
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	-
<b>FNTT - Denominazione</b>	Fondo Prefettura (serie culti)
<b>FNTD - Data</b>	1887/08/10
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	1295 fasc. 33
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151170A4
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	-
<b>FNTT - Denominazione</b>	Fondo Prefettura (serie culti)
<b>FNTD - Data</b>	1890/04/20
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	1295 fasc. 33
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151170A5
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	-
<b>FNTT - Denominazione</b>	Fondo Prefettura (serie culti)
<b>FNTD - Data</b>	1890/05/04
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	1295 fasc. 33
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151170A6
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	-
<b>FNTT - Denominazione</b>	Fondo Prefettura (serie culti)
<b>FNTD - Data</b>	1890/08/23

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	1295 fasc. 33
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151170A7
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	-
<b>FNTT - Denominazione</b>	Fondo Prefettura (serie culti)
<b>FNTD - Data</b>	1890/08/29
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	1295 fasc. 33
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151170A8
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	-
<b>FNTT - Denominazione</b>	Fondo Prefettura (serie culti)
<b>FNTD - Data</b>	1890/10/26
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	1295 fasc. 33
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151170A9
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	-
<b>FNTT - Denominazione</b>	Fondo Prefettura (serie culti)
<b>FNTD - Data</b>	15160506
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	1295 fasc. 33
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151170A10
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	-
<b>FNTT - Denominazione</b>	Fondo Prefettura (serie culti)
<b>FNTD - Data</b>	1895/06/10
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	1295 f1892/10/28asc. 33
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151170A11
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	-
<b>FNTT - Denominazione</b>	Fondo Prefettura (serie culti)
<b>FNTD - Data</b>	1895/07/26
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	1295 fasc. 33
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151170A12
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Privitera S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1879

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000236
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. II pp. 250-258
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Agnello Nunzio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1891
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000223
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 30, 85-89
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Mauceri L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1910
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000201
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Blunt Anthony
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000225
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 28; 166-167
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 58
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Agnello Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1693
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000102
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 171
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lentini F., Vezzani L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000207
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. 19 pp. 495-500
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Barbano M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000206
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. 19 pp. 681-688
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giansiracusa Paolo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000200
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 19
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Privitera Antonio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000226
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 176
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Trigilia Lucia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000217
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 30
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Carbone S., Grasso M., Lentini F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000210
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Bordone G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000212
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Lentini F., Carbone S., Grasso M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000221
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Giudice, Maria Rosa
<b>CMPN - Nome</b>	Panuzzo Iolanda
<b>CMPN - Nome</b>	Gintoli, Roberto
<b>CMPN - Nome</b>	Silluzio, Giuseppe
<b>CMPN - Nome</b>	Tiralongo, Paolo
<b>CMPN - Nome</b>	Pappalardo, Giuseppe

<b>CMPN - Nome</b>	Cocuzza, Mariella
<b>CMPN - Nome</b>	Stampigi, Salvatore
<b>CMPN - Nome</b>	Ciurcina, Giuseppina
<b>CMPN - Nome</b>	Cavarra, Benedetta
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lexon s.p.a. Legge 29 ottobre 1987, n.449
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2019
<b>RVMN - Nome</b>	Andriolo, Fausto
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2019
<b>AGGN - Nome</b>	Andriolo, Fausto
<b>AGGE - Ente</b>	R19CRICD
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Giuliano, Selima Giorgia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Giuliano, Selima Giorgia