

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00115119
ESC - Ente schedatore	R19CRICD
ECP - Ente competente	R19CRICD

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	di confraternita
OGTN - Denominazione	chiesa di confraternita dello Spirito Santo

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	originaria
OGAD - Denominazione	chiesa di confraternita dello Spirito Santo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	SR
PVCC - Comune	Siracusa
PVCL - Località	SIRACUSA
PVCA	Lungomare d'Ortigia

### CST - CENTRO STORICO

CSTD - Denominazione	Ortigia
----------------------	---------

**CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

**CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTSC - Comune</b>	Siracusa
----------------------	----------

<b>CTSF - Foglio/Data</b>	0174/ 1912
---------------------------	------------

<b>CTSN - Particelle</b>	D
--------------------------	---

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	15.295237
-----------------------------	-----------

<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	37.050673
-----------------------------	-----------

**GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO**

<b>GPCT - Tipo</b>	Ingresso del prospetto principale
--------------------	-----------------------------------

<b>GPCL - Quota s.l.m.</b>	11
----------------------------	----

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
---	--------------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
--	---

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Earth Pro
-------------------------------------	------------------

<b>GPBT - Data</b>	2016/07/31
--------------------	------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	interventi diacronici
--	-----------------------

<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
--------------------------------	------------

<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
---------------------------------------	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Casanova Giorgio
---------------------------	------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1683
-------------------------------	--------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	CB000208
-----------------------------------	----------

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	rifacimento
--	-------------

<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
--------------------------------	------------

<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
---------------------------------------	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ali Pietro
---------------------------	------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie seconda metà del sec. XVII
-------------------------------	------------------------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	CB000209
-----------------------------------	----------

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	interventi diacronici
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Puzo Antonino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1683
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	CB000210
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	riconfigurazione presbiterio
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Chindemi Lorenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1695
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	CB000211
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto prospetto principale
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Picherali Pompeo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1667/ 1746
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	CB000206
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ali Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XVIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	CB000232
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	restauri
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia

<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tarantello Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1845
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	CB000233
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	restauri
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Carrubba Vincenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1850
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	CB000234
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	restauri
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ottone Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1927
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	CB000235
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	rifacimento
<b>ATBD - Denominazione</b>	architettura barocca
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	Inizio edificazione
<b>RENN - Notizia</b>	Secondo una memoria storica locale la Basilica paleocristiana dello Spirito Santo, della quale non rimangono tracce, fu eretta intorno al 363 nel quartiere del Castello Maniace. Pare che la costruzione della chiesa si debba alla volontà del Vescovo Germano, che volle, in tal modo, ricordare lo sbarco in Ortigia del primo Vescovo S. Marziano. Costui, partito da Antiochia per fondare la chiesa cristiana in occidente, sbarcò, secondo la tradizione, a Siracusa in quello che era, allora, il luogo di accesso alla città: qui sorse la chiesa. A tal proposito così scrive il Capodieci: "E' antichissima non interrotta tradizione.. d'essere stato il suddetto tempio dello Spirito Santo eretto verso gli anni 363 da Germano Vescovo di Siracusa e nello stesso luogo dove appena arrivato in Ortigia... il primo Vescovo San Marziano... dedicò all'augusta Regina la prima cappella nella Sicilia ... ed in onore della quale fin dai secoli più remoti esiste dentro il detto tempio del Santo Spirito un altare...". Secondo il Capodieci quanto egli afferma è

avvalorato da un foglio manoscritto, ormai introvabile, del XV secolo conservato dal "Cavaliere D. Saverio Landolina il quale ne trascrisse una fedelissima copia nel 1786 al parroco D. Giuseppe Logoteta". Alla stessa tradizione si riferivano, secondo il Privitera, due antiche iscrizioni: una greca, interpretata nel 1500 dal parroco Alessandro Anguillara; l'altra, latina, incisa su pietra, trovata nel 1328 e giunta fino al Capodieci (composta, tradizionalmente, nel 701 dall'Arcivescovo Teodosio).

<b>RENF - Fonte</b>	B1
<b>RENF - Fonte</b>	B10
<b>RENF - Fonte</b>	B16
<b>RENF - Fonte</b>	B24
<b>RENF - Fonte</b>	B46
<b>RENF - Fonte</b>	A144

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	IV
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELI - Data</b>	363/00/00
<b>RELX - Validità</b>	ca

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	IV
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REVI - Data</b>	363/00/00
<b>REVX - Validità</b>	ca

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	generale

**RENN - Notizia**

Dai manoscritti del sacerdote G. M. Capodieci, nonché da una lettera datata 6 maggio 1932, reperita nel Fondo Prefettura dell'archivio di Siracusa, si apprende che la chiesa dello Spirito Santo esisteva nel 1454 quale oratorio privato e che la costruzione di essa si deve "ad una accolta di amici devoti i quali la dedicarono alla SS. Trinità esercitandovi il culto di Maria SS. Addolorata, provvedendovi con contribuzioni occasionali ed elemosine periodiche... poiché si riunivano costantemente pensarono di costituirsi in Associazione... che chiamarono Arciconfratria ed ottennero che la chiesa fosse chiamata Arcibasilica Dello Spirito Santo".

<b>RENF - Fonte</b>	B1
<b>RENF - Fonte</b>	A144

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XV
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1454/00/00

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XV
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto

<b>REVI - Data</b>	1454/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	arredi
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	indoratura
<b>RENN - Notizia</b>	In un volume manoscritto del sacerdote Capodieci è conservato un atto redatto dal notaio Sebastiano Palermo datato 13 settembre 1500. L'atto documenta alcuni lavori eseguiti dal pittore Marco Costanzo per once una per l'indoratura delle immagini dello Spirito Santo, del Crocifisso, di Maria Vergine col Cristo Morto e per Riformare il Gonfalone della Confraternita: "Die decimotertio Septembris Quarte Inditione Millesimo Quingentesimo Coram nobis... magister Marcus de Costanza Pictor... obligavit et obligat se confratribus Ecclesiae Santi Spiritus, magistro Bernardo Fabbeo, magistro Bernardo de Sala magister et confratribus dicte Ecclesie... me notario presente... inaurare ducis imagines, videlicet figuram seu imaginem Santi Spiritus cum crucifixo, cruce durata, et imaginem intemerate Virginis Mariae cum Crhsto mortuo in suis brachis... et ultra teneatur scavare confalonum dicte confratrie, et illum reformare et ponere figuras in loco ubi debent stare...". Sfortunatamente gli atti del notaio S. Palermo conservati presso l'archivio di stato di Siracusa partono dall'anno 1511, per tale motivo non è stato possibile al catalogatore rintracciare quello originale.
<b>RENF - Fonte</b>	B1
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>RELI - Data</b>	1500/09/13
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>REVI - Data</b>	1500/09/13
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	generale
<b>RENN - Notizia</b>	Dai volumi manoscritti del Capodieci, nonché da una lettera custodita nel Fondo Prefettura dell'archivio di stato di Siracusa datata 1 ottobre 1934, apprendiamo che la chiesa è chiamata "Confratria" nell'atto del notaio Sebastiano Palermo del 13 settembre 1500; in quello del notaio Matteo Palermo del 20 dicembre 1504 con il quale i "confratri dello Spirito Santo concedono ad enfiteusi a Michele di Falco un corpo di case per fiorini nove, case esistenti in contrada Maniaci"; nonché nell'atto del notaio Bartolomeo Satalia del gennaio 1515 e in quello del notaio Nicolò Cavallo del 20 giugno 1559. La stessa lettera ci informa che nel registro di visita della Cancelleria vescovile del 1534 Mons. Ludovisio Platamone, Vescovo di Siracusa, chiama la basilica Confratria e così pure Mons. Bonavia nel registro del 1542. A queste notizie si contrappone quella del Giansiracusa, il quale scrive che la zona del Castello Maniace "fu sede antichissima della sua celebre confraternita... istituita nell'anno 1652 da Mons. Giovanni Antonio

Capobianco Vescovo di Siracusa ed approvata dal re di Spagna in Madrid il 1 agosto 1652".

**RENF - Fonte** B1

**RENF - Fonte** B46

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XVI

**RELF - Frazione di secolo** inizio

**RELI - Data** 1500/09/13

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XVII

**REVF - Frazione di secolo** terzo quarto

**REVI - Data** 1652/08/01

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

**REN R - Riferimento** coperture

**RENS - Notizia sintetica** riparazioni

**RENN - Notizia** Nel primo volume dei manoscritti del Capodieci riguardanti la chiesa dello Spirito Santo sono contenuti alcuni fogli probabilmente appartenenti ai registri dei conti della chiesa ove venivano trascritte le entrate e le uscite della confraternita. Nella data suddetta è annotata una spesa devoluta a mastro Antonino Modica per avere riparato il tetto della chiesa.

**RENF - Fonte** B1

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XVII

**RELF - Frazione di secolo** ultimo quarto

**RELI - Data** 1681/10/16

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XVII

**REVF - Frazione di secolo** ultimo quarto

**REVI - Data** 1681/10/16

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

**REN R - Riferimento** presbiterio

**RENS - Notizia sintetica** riconfigurazione

**RENN - Notizia** Su un foglio appartenente ad un libro di contabilità della chiesa contenuto in un volume manoscritto del Capodieci in data 28 settembre 1683 è annotato: "Mi faccio exito di onze... pagate a mastro Giorgio Casanova e a mastro Antonino Puzo, mastri scultori e intagliatore e muratore per avere fatto parte della fabbrica del novo Cappellone". Tale notizia pare confermare che prima del terremoto del 1693 fossero iniziati lavori di trasformazione della basilica. L'autore della nota soprascritta rimanda agli atti del notaio Piero Grancorio che, purtroppo, non sono più rintracciabili presso l'Archivio di stato di Siracusa.

**RENF - Fonte** B1

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1683/09/28
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1683/09/28
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	presbiterio
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	riconfigurazione
<b>RENN - Notizia</b>	Su un foglio appartenente ad un libro di contabilità della chiesa contenuto in un volume manoscritto del Capodieci, nel novembre 1683 è annotato: "Mi faccio exito di onze... pagate a mastro Alojsio Casanova, mastro Antonino Puzo, mastro scultore e intagliatore che se li pagano per avere fatto la facciata del suddetto Cappellone". L'autore della nota rimanda agli atti del notaio Piero Grancorio che non si trovano nell'Archivio di stato di Siracusa.
<b>RENF - Fonte</b>	B1
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1683/11/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1683/11/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	cupola
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Su un foglio appartenente ad un libro di contabilità della chiesa contenuto in un volume manoscritto del Capodieci, in data 15 marzo 1685 è annotato: "Mi faccio exito d'onze... pagate a mastro Scipione Flores mastro d'ascia per avere fatto le forme della Cubula del cappellone". L'autore della nota soprascritta rimanda agli atti del notaio Piero Grancorio, che non si trovano presso l'Archivio di stato di Siracusa.
<b>RENF - Fonte</b>	B1
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1685/03/15
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII



<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1685/03/15
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	cupola
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Su un foglio manoscritto appartenente ad un libro di contabilità della chiesa contenuto in un volume del Capodieci, in data 30 aprile 1685 si legge: "Mi faccio exito d'onze... pagate a mastro Antonino Puzo mastro intagliatore e muratore per avere fatto la Cubula del Cappellone". L'autore della nota soprascritta rimanda agli atti del notaio Piero Grancorio, che non sono rintracciabili presso l'Archivio di stato di Siracusa.
<b>RENF - Fonte</b>	B1
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1685/04/30
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1685/04/30
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	presbiterio
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	lavori
<b>RENN - Notizia</b>	Su un foglio appartenente ad un libro di contabilità della chiesa contenuto in un volume del Capodieci è annotato in data 26 maggio 1685: "Mi faccio exito di onze... pagate a mastro Antonino Puzo mastro intagliatore e muratore per avere stucchiato di rustico la facciata del Cappellone e fatto il Cornicione di fori e di dentro dicto Cappellone".
<b>RENF - Fonte</b>	B1
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1685/05/26
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1685/05/26
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	trasformazione

<b>RENN - Notizia</b>	Secondo il Nicolosi la chiesa medievale dello Spirito Santo fu sottoposta ad una radicale trasformazione proprio nel 1686 ad opera, fra gli altri, di Pietro Alì.
<b>RENF - Fonte</b>	B36
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1686/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1686/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	volta
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	copertura
<b>RENN - Notizia</b>	In data 10 aprile 1686 da un registro di contabilità contenuto in un volume manoscritto del Capodieci, risulta il pagamento di Pietro Alì "mastro muratore" e di Giuseppe Pignattello "mastro d'ascia, per avere coperto il dammuso del cappellone". L'autore dell'annotazione rimanda agli atti del notaio Piero Grancorio oggi non rintracciabili.
<b>RENF - Fonte</b>	B1
<b>RENF - Fonte</b>	B24
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1686/04/10
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1686/04/10
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	presbiterio
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	lavori
<b>RENN - Notizia</b>	In data 15 aprile 1686 da un registro di contabilità, contenuto in un volume del Capodieci, risulta il pagamento di Natale Gulino per lavori al "novo Cappellone".
<b>RENF - Fonte</b>	B1
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1686/04/15
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII

<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1686/04/15
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	scalinate
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	In data 7 febbraio 1687 da un registro di contabilità, inserito dal Capodieci in uno dei suoi volumi manoscritti, risulta il pagamento di "mastro Antonino Puzo mastro muratore e intagliatore per avere fatto la scalinata dell'altare maggiore e scalinata della porta grande della chiesa...". L'autore della nota rimanda agli atti del notaio Piero Grancorio, che oggi non sono rintracciabili.
<b>RENF - Fonte</b>	B1
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1687/02/07
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1687/02/07
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	presbiterio
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Il 5 aprile 1688 in un libro di contabilità della chiesa, contenuto in un volume manoscritto del Capodieci è registrato il pagamento di "mastro Alojsio, mastro Antonino Puzo mastri scultori e intagliatori e muratore per avere seguito parte del Cappellone". L'autore della nota soprascritta rimanda agli atti del notaio Piero Grancorio che oggi non sono più rintracciabili
<b>RENF - Fonte</b>	B1
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1688/04/05
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1688/04/05
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	lavori
	In un libro di contabilità della chiesa contenuto in un volume del

<b>RENN - Notizia</b>	Capodieci in data 26 luglio 1689 è annotato: "Mi faccio exito di onze... pagate a mastro Paulo Pavone mastro muratore e a mastro Gregorio la Gagna, mastro d'ascia per avere fatto li Zucchioni di entro il cortiglio di detta chiesa e biancare la chiesa e lo cappellone e ingrandire lo porticato et altri ben fatti per servitio di detta chiesa". L'autore della nota rimanda all'atto del notaio Piero Grancorio del 9 maggio 1690 che non oggi non è possibile rintracciare.
-----------------------	---

<b>RENF - Fonte</b>	B1
---------------------	----

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
----------------------	------

<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
----------------------------------	------

<b>RELI - Data</b>	1689/07/26
--------------------	------------

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVII
----------------------	------

<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
----------------------------------	------

<b>REVI - Data</b>	1689/07/26
--------------------	------------

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	sagrestia
----------------------------	-----------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	riparazioni
---------------------------------	-------------

<b>RENN - Notizia</b>	In una nota tratta dal registro di contabilità della chiesa e inserita dal Capodieci in un suo volume manoscritto si legge: "Mi faccio exito di... pagati al nostro cappellano P. Domenico La Rocca per averli spesi nella Casula per consi e ripari dove stia lo sagristano dintro il cortiglio di detta chiesa.
-----------------------	---

<b>RENF - Fonte</b>	B1
---------------------	----

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
----------------------	------

<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
----------------------------------	------

<b>RELI - Data</b>	1689/08/23
--------------------	------------

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVII
----------------------	------

<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
----------------------------------	------

<b>REVI - Data</b>	1689/08/23
--------------------	------------

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	arredi
----------------------------	--------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	acquisto di materiale
---------------------------------	-----------------------

<b>RENN - Notizia</b>	In data 28 agosto 1689 da un registro di contabilità della chiesa contenuto in un volume manoscritto del Capodieci risulta il pagamento del "cappellano D.Domenico La Rocca per averli spesi per compra di ferro per consare la campana grande".
-----------------------	--

<b>RENF - Fonte</b>	B1
---------------------	----

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
----------------------	------

<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
----------------------------------	------

<b>RELI - Data</b>	1689/08/28
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1689/08/28
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	infissi
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	riparazioni
<b>RENN - Notizia</b>	Il 29 novembre 1689 da un registro di contabilità della chiesa, contenuto in un volume del Capodieci, risulta un rimborso al: "cappellano P. Domenico La Rocca per averli spesi per consi e ripari della porta grande della chiesa".
<b>RENF - Fonte</b>	B1
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1689/11/29
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1689/11/29
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	distruzione
<b>RENN - Notizia</b>	L. Trigilia sostiene che la chiesa fu totalmente distrutta dal terremoto (ad essa si affianca il Giansiracusa) ed avvalora la propria ipotesi riportando un documento manoscritto anonimo del sec. XVII dal titolo "Il gran terremoto del 1693", pubblicato da S. Aiello in "Aretusa", II, 24 del 13/11/1910
<b>RENF - Fonte</b>	B35
<b>RENF - Fonte</b>	B38
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1693/01/11
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1693/01/11
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ricostruzione
<b>RENN - Notizia</b>	In base a quanto afferma il Capodieci i confratelli, in seguito al al terremoto del 1693 che aveva quasi completamente distrutto la loro chiesa diedero inizio "dopo alcun tempo" alla sua "riedificazione", ma "la calamità dei tempi non permise del tutto perfezionare l'opera conforme alla buona intenzione... perciò arrivata la fabbrica in parte e non potendosi... portare all'altezza necessaria si sospese sino all'anno 1697"
<b>RENF - Fonte</b>	B2
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1693/01/11
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1693/01/11
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	distruzione parziale
<b>RENN - Notizia</b>	Il terremoto dell'11 gennaio 1693 distrusse quasi completamente la chiesa, nonché l'archivio che conteneva gli atti sulle sue origini e la sua storia. Nel Capodieci si legge: "Per il terremoto che occorre agli 11 gennaio dell'anno 1693 restò nella maggior parte distrutta la chiesa della nostra Regia Archiconfraternita dello Spirito Santo con aver cascato ancora il campanile della detta chiesa". Queste notizie lasciano supporre solo una parziale distruzione della chiesa, la quale, tuttavia, fu certamente ricostruita per intero seguendo quel progetto che ancora oggi è possibile ammirare, ma del quale purtroppo, sconosciamo l'edeaatore. D'altro canto L. Trigilia sostiene che la chiesa fu totalmente distrutta dal terremoto (ad essa si affianca il Giansiracusa) ed avvalora la propria ipotesi riportando un documento manoscritto anonimo del sec. XVII dal titolo "Il gran terremoto del 1693", pubblicato da Aiello in "Aretusa", II, 24, del 13 novembre 1910.
<b>RENF - Fonte</b>	B2
<b>RENF - Fonte</b>	B16
<b>RENF - Fonte</b>	B35
<b>RENF - Fonte</b>	B36
<b>RENF - Fonte</b>	B38
<b>RENF - Fonte</b>	B46
<b>RENF - Fonte</b>	A142
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1693/01/11
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII

<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1693/01/11
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	acquisto di materiale
<b>RENN - Notizia</b>	Dai volumi del Capodieci riguardanti la chiesa dello Spirito Santo emerge che il 16 maggio 1695 mastro Rosario Ugolino viene pagato dall'Arciconfraternita dello Spirito Santo per le spese sostenute "per compra d'intagli N.900 e carico uno di calcina per la carcara".
<b>RENF - Fonte</b>	B2
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1695/05/16
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1695/05/16
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	lavori
<b>RENN - Notizia</b>	In un volume del Capodieci si legge che il 18 maggio 1695 furono pagati i "carcarari che murarono la cammisa di suddetta carcara".
<b>RENF - Fonte</b>	B2
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1695/05/18
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1695/05/18
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	acquisto di materiale
<b>RENN - Notizia</b>	Una nota trascritta in un registro di contabilità della chiesa, riportato dal Capodieci, ci informa che a mastro Rosario Ugolino furono rimborsate le spese "per compra di legni carichi undeci e fasci sei per servizio di detta carcara"
<b>RENF - Fonte</b>	B2
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1695/05/21
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1695/05/21
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	acquisto di materiale
<b>RENN - Notizia</b>	Una nota trascritta in un libro di contabilità della chiesa, riportato dal Capodieci, ci informa che a mastro Rosario Ugolino furono rimborsate le spese "per la compra di giunco fasci N.100 per la carcara"
<b>RENF - Fonte</b>	B2
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1695/05/25
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1695/05/25
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	presbiterio
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	inizio lavori
<b>RENN - Notizia</b>	Nel registro di contabilità della chiesa riportato dal capodieci si legge in data 26 maggio 1695: "Mi faccio exito di onze sette e tarì ventiquattro pagati a mastro Lorenzo Chindemi e a mastro Antonio Puzo per avere pigliato la fabbrica del Cappellone e facciata dell'arco maggiore, sdirubare, sbarazzare e murare quale fabbrica si ci have dato a svoglio e s'ha liberato ai detti mastri come appare all'atti di notaro Riccò Francisco. Gli atti del suddetto notaio, sfortunatamente, non si trovano presso l'Archivio di stato di Siracusa.
<b>RENF - Fonte</b>	B2
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1695/05/26
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1695/05/26
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	



**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** lavori**RENN - Notizia**

Dai registri di contabilità della chiesa riportati dal Capodieci in un suo volume manoscritto risultano alcune spese sostenute dalla confraternita nelle date del 10, 13 e 17 febbraio 1696 per lavori non meglio identificati in corso nella chiesa. La nota spesa più dettagliata risale al 1 giugno 1696: "Mi faccio exito d'onze cinque e tarì nove pagati al mastro muratore Lorenzo Chindemi il quale se li paga a bon conto della fabbrica della chiesa sdirubare, sbarazzare e murare et onze sei a mastro Francisco Loina e a mastro Sebastiano Valentino carcharari alli quali se li pagano a bon conto della seconda cascata di calcina fatta nel cortile della chiesa per servizio della fabbrica di detta chiesa come appare nell'atti di notaro Gaitano di Giovanni sotto il 19 giugno e 4 ottobre 1696". Gli atti del notaio suddetto, sfortunatamente, non si trovano nell'archivio di stato di siracusa.

**RENF - Fonte** B2**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVII**RELF - Frazione di secolo** fine**RELI - Data** 1696/02/10**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVII**REVF - Frazione di secolo** fine**REVI - Data** 1696/06/01**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** lavori**RENN - Notizia** Il Capodieci informa che il 25 giugno 1697 "si seguitò la detta fabbrica... e però lo spazio di un anno si terminò".**RENF - Fonte** B2**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVII**RELF - Frazione di secolo** fine**RELI - Data** 1697/06/25**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVII**REVF - Frazione di secolo** fine**REVI - Data** 1697/06/25**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** Consacrazione

Terminata la costruzione della chiesa nel 1698 (mancava però la facciata) si procedette, come scrive Capodieci, alla sua consacrazione che ebbe luogo l'11 maggio 1698. In tale occasione fu apposta

<b>RENN - Notizia</b>	un'iscrizione "vicino il muro interiore della porta maggiore": "D.O.M. Asdrubal. Termini. Episc. syracusanus/ ferali. terremotus. clade / hoc. S. Spiritus. templum / pene. collapsum / in. tanta. temporum. penuria / abundanti. sodalitatis.. pietate. erectum / fidemque. uti. patri. atque. patrono. dicatum / munificentissima. manu. instauravit / consecravit. anno. MDCXCVIII / post. terremotum. V." Essa è ancora all'interno della chiesa nella navata nord (v.ILS12) tuttavia si notano alcune discordanze fra il testo riportato dal Capodieci e quello che oggi si legge.
<b>RENF - Fonte</b>	B2
<b>RENF - Fonte</b>	B8
<b>RENF - Fonte</b>	B16
<b>RENF - Fonte</b>	B29
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1698/05/11
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1698/05/11
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	soffitto
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Dai volumi manoscritti del Capodieci risulta che nel 1699 fu eseguito il soffitto del tetto della chiesa.
<b>RENF - Fonte</b>	B5
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1699/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1699/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	sagrestia
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	pavimentazione
<b>RENN - Notizia</b>	Nel Capodieci si legge: "Si fece il pavimento della Sagrestia con la parte di legname".
<b>RENF - Fonte</b>	B2
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII

<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1699/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1699/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	arredi
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	lavori
<b>RENN - Notizia</b>	Agnello riporta la seguente notizia tratta dal registro di introiti ed esiti della chiesa riportato dal Capodieci in uno dei suoi manoscritti dedicati allo Spirito Santo: "3 luglio 1718, al sig. Pompeo Picarali per regalo per haver dipinto le ninfe, altare e gloria onza 1".
<b>RENF - Fonte</b>	B24
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>RELI - Data</b>	1718/07/03
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>REVI - Data</b>	1718/07/03
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	riedificazione
<b>RENN - Notizia</b>	Secondo Nicolosi, Giansiracusa, Bellafiore e Germanò l'autore del progetto della chiesa risalente al 1727 è Pompeo Picherali. Tale notizia non sembra probabile alla catalogatrice dal momento che essa non è documentata: gli atti notarili reperiti indicano, infatti, il Picherali come autore del solo progetto del prospetto principale.
<b>RENF - Fonte</b>	B15
<b>RENF - Fonte</b>	B26
<b>RENF - Fonte</b>	B36
<b>RENF - Fonte</b>	B39
<b>RENF - Fonte</b>	B46
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1727/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto

REVI - Data

1727/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENr - Riferimento**

prospetto principale

**RENS - Notizia sintetica**

Inizio edificazione

**RENN - Notizia**

Nel contratto di appalto redatto dal notaio Sebastiano Innorta il 16 marzo 1727 l'architetto Pompeo Picherali figura come autore del progetto per il prospetto principale della chiesa, riservandosi la facoltà di apportare tutte le modifiche ritenute necessarie durante il corso dei lavori. Il compito di "facere et construere, edificare, incidere seu sculpere" la facciata è affidato ai maestri Giuseppe, Michele e Giovanbattista Alminara, nonché al maestro Biagio Romano. Essi si impegnano ad eseguire il lavoro "iuxta capitula et formam plante ut dicitur disegno facta Rev. Sac. D. Pompeo Picherali architetto". In base ai capitoli riportati nel contratto, la facciata ripartita in tre ordini, avrebbe dovuto essere "formata con due campanili". Per ciò che concerne il primo ordine, "diviso in sei pilastri durici con li suoi contropilastri", bisognava "conformare la porta maggiore con li gradini di sotto n.tre con la facciata rotonda, l'architrave e freggio senza lavoro". "Sopra il cornicione" si doveva "alzare il secondo ordine d'ordine ionico con ripetere la cagnolata" al di sopra della quale doveva innestarsi, prima "il cornicione del medesimo ordine ionico" e poi "la seconda balaustrata o galleria", "in mezzo della tilata delli campanili del secondo ordine" doveva trovare posto "un finestrone con un occhio di sopra per tutti li dui lati, cioè delli dui campanili", mentre al centro del secondo ordine occorreva "formare un finestrone grande". Per il terzo ordine, infine, era prevista la costruzione di "due campanili archeggiati ogn'uno con quattro archi, li suoi pilastri però ... guarniti con pilastro e contropilastro di quadro d'ordine corinteo" Al di sopra del fregio e della cornice "senza lavoro", si sarebbe dovuto "conformare il zoccolo" dove doveva venire "la galleria finta con la corona per ognuno delli dui campanili formando detto zoccolo una balaustrata finta sopra di cui occorrerà una fascietta seu imbastonato" con "li suoi merli per doppo sul sodo di questi uscire la guglia in quadro con il finimento di una balla a sua proporzione". I capitoli del contratto sopra descritti non corrispondono, tuttavia, all'attuale prospetto della chiesa: il primo e il secondo ordine presentano un'ordine corinzio anziché dorico e ionico; al posto dei due campanili del terzo si trovano tre celle campanarie; il frontone della porta maggiore è stato spezzato per lasciare posto allo stemma della confraternita con l'anno dell'erezione, mentre i tre gradini previsti sono scomparsi forse in seguito al rialzamento del piano stradale. E' inoltre presumibile che prima della costruzione del nuovo prospetto la chiesa fosse provvista di "una vecchia facciata" che, in base a quanto si legge nel contratto, doveva essere "sfabbricata" da Alminara e da Romano.

**RENF - Fonte**

A1

**RENF - Fonte**

B16

**RENF - Fonte**

B17

**RENF - Fonte**

B18

**RENF - Fonte**

B19

**RENF - Fonte**

B24

**RENF - Fonte**

B28

**RENF - Fonte**

B30

<b>RENF - Fonte</b>	B34
<b>RENF - Fonte</b>	B35
<b>RENF - Fonte</b>	B36
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1727/03/16
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1727/03/16
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	prospetto principale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	termine lavori
<b>RENN - Notizia</b>	Secondo il Cannarella la facciata della chiesa, cominciata nel 1727, fu "compiuta fino al secondo ordine e inaugurata l'anno dopo".
<b>RENF - Fonte</b>	B16
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1728/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1728/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	prospetto principale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	lavori
<b>RENN - Notizia</b>	Ancora nel 1731 si lavora al prospetto principale. I confratelli, come risulta dai manoscritti del Capodieci, sollecitavano la sua continuazione poiché: "mancando l'elemosina la nova affacciata resterà scoperta con pericolo di cadere il tetto di detta chiesa per essere situata affaccia il levante". Da un documento notarile del 16 aprile 1731 redatto dal notaio Sebastiano Innorta risulta che un "capitale di onze 27" fu finalmente corrisposto ai Rettori della Confraternita. Tale capitale che essi intendevano "applicare nell'affacciata della chiesa" venne consegnato a tale scopo a Pompeo Picherali affinché proseguisse la costruzione del prospetto. La facciata, tuttavia, rimase completa solo fino al secondo ordine.
<b>RENF - Fonte</b>	A2
<b>RENF - Fonte</b>	B2
<b>RENF - Fonte</b>	B21
<b>RENF - Fonte</b>	B24

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1731/04/16

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1731/04/16

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	coro
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Qualche anno dopo il 1753, secondo il Nicolosi, venne costruito "il coro in muratura". La notizia potrebbe rientrare nei lavori di ristrutturazione che la chiesa subì intorno agli anni cinquanta del XVIII sec.
<b>RENF - Fonte</b>	B36

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>RELW - Validità</b>	post

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>RE VW - Validità</b>	post

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	cappelle
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Nel Capodieci in data 1748 si legge che furono eseguiti dei lavori per "la ristorazione della chiesa... con averla adornata colla struttura di quattro cappelle". I lavori, però, nel 1748 non sono ultimati per mancanza di fondi.
<b>RENF - Fonte</b>	B3

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>RELI - Data</b>	1748/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>REVI - Data</b>	1748/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENr - Riferimento</b>	arredi
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Da un atto del Notaio Carmelo Partexano, riportato dal Capodieci, risulta che mastro Paulo di Fina si obbliga a consegnare alla chiesa dello Spirito Santo "dodici pezzi di pietra per le colonne altri quattro per li capitelli e altri quattro pezzi per le basi, e altri pezzi per li capitelli delli pilastri come pure tutta quella pietra bianca e giurgiulena di palmo quale pietra deve essere delle pիրrere grandi e di quell'istessa qualità che sono le colonne che esistono sotto l'organo di detta chiesa... quali pezzi devono essere secondo le misure che li saranno dati da mastro Carmelo Bonaiuto".
<b>RENF - Fonte</b>	B3
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>RELI - Data</b>	1748/07/07
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>REVI - Data</b>	1748/07/07
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	arredi
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Il Capodieci da notizia della fusione di una campana per la chiesa contenente la seguente iscrizione: "Factus est repente de coelo sonus, tamquam advenientis spiritus vehementis: Feb. 1754".(v.ILS 20) La campana si trova ancora collocata nel campanile della chiesa.
<b>RENF - Fonte</b>	B4
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>RELI - Data</b>	1754/02/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>REVI - Data</b>	1754/02/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	coperture
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	lavori
<b>RENN - Notizia</b>	Il 10 settembre 1751 si stabilisce di fare il tetto della chiesa "con le quattro berrette parrinesche" affidandone il compito mastro Nicolò Sapia "fabrum lignarum" col patto di dover eseguire tutto il lavoro "magistrevolmente a misura delli acchiusi capitoli fatti dal capomastro Ignazio Calvo". Da un altro documento riportato dal Capodieci, risalente al 10 dicembre 1751, si ottengono notizie più dettagliate

<b>RENN - Notizia</b>	<p>riguardo al lavoro suddetto: "Perché si deve fare il tetto con le quattro berrette parrinesche... s'ave stabilito farsi il detto tetto di tavole con la volta a mezzo punto, cioè a gavita con quattro lunette con il contorno di cornice, con il quatrone in mezzo, ed intorno e torno di detto quatrone la cornice e quattro berrette parrinesche nelle quattro cappelle della chiesa, con che però le dette quattro berrette parrinesche devono essere fatte di canne con le solite e necessarie curve". Nello stesso documento mastro Nicolò Sapia si obbliga a "cominciare detto servizio d'oggi innanzi e da finirlo fra lo spazio di mesi quattro". Tuttavia dall'atto del 12 settembre 1752 stilato dal notaio Domenico Serra si evince che il Sapia in questa data aveva eseguito solo il tetto, le quattro lunette e due sole berrette parrinesche. Questo lavoro, tra l'altro, era risultato malfatto alla luce di una perizia.</p>
<b>RENF - Fonte</b>	B3
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1751/09/10
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVI - Data</b>	1752/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	decorazione interna
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	inizio lavori
<b>RENN - Notizia</b>	<p>Con l'atto del 1 marzo 1753, redatto dal notaio Sebastiano Innorta i rappresentati della confraternita affidano a Francesco Carrera le decorazioni interne della chiesa. "Magister Franciscus Carrera" si impegna a "biancheggiare tutto lo tetto finto di legname... cioè dare al medesimo una passata di colla, poscia tre mani di gesso di presa e due mani di gesso culato, tutta però la corniciame e opere di intaglio d'esso tetto li deve suddetto Carrera... e s'obbliga dorare d'argento colato con sue misture, a riserva del campo del quadrone di mezzo, al quale li deve passare quelle mani di cinabrio saranno necessarie per annivare detto campo e la croce ripassarla di gesso culato e che suddette opere deve fare ben viste a maestro Leonardo Mazzarella esperto comunemente eletto e successivamente continuare con dare ogni cosa finita ben vista a detto di Mazzarella per tutti li 15 aprile p.v. 1753".</p>
<b>RENF - Fonte</b>	A3
<b>RENF - Fonte</b>	B24
<b>RENF - Fonte</b>	B25
<b>RENF - Fonte</b>	B36
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1753/03/01
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII



<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVI - Data</b>	1753/03/01
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	stuccatura
<b>RENN - Notizia</b>	Dall'atto redatto il 1 marzo 1753 dal notaio Sebastiano Innorta con cui viene affidata a Francesco Carrera la decorazione interna della chiesa, apprendiamo che in questa data erano in corso anche lavori di stuccatura dei quali però, non conosciamo né la data di inizio, né quella di conclusione. L'atto sopra menzionato è comunque molto chiaro poiché in esso si legge che: "caso mai dopo il 25 corrente marzo si osservasse che travagliando esso di Carrera solo portasse impedimento allo stucchiatore che sta stucchiando la suddetta chiesa, che sij lecito e possano li suddetti rettori pigliare altri maestri e metterli per seguire l'opera suddetta et a spese del su detto di Carrera".
<b>RENF - Fonte</b>	A3
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1753/03/01
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVI - Data</b>	1753/03/01
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	arredi
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Con l'atto del 23 aprile 1758 redatto dal notaio Sebastiano Innorta i fratelli Luciano e Antonio Alì si obbligano a fare: "Colonne numero ventiquattro per il novo Cappellone da farsi... eguali in grossezza, altezza e grandezza alle colonne che sistono in essa chiesa dallo suo suolo seu base sin'al loro capitello di manifattura eguale pure a dette colonne che v'esistono e fatte magistrevolmente ben viste ad esperti d'ambe le parti". Evidentemente, a distanza di dieci anni dalla costruzione delle colonne per la chiesa, i lavori continuano.
<b>RENF - Fonte</b>	A4
<b>RENF - Fonte</b>	B23
<b>RENF - Fonte</b>	B24
<b>RENF - Fonte</b>	B38
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1758/04/23
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII

<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVI - Data</b>	1758/04/23
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	arredi
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	Consacrazione
<b>RENN - Notizia</b>	Secondo quanto scrive il Gaetani, il 22 settembre 1765 fu consacrato il nuovo altare maggiore della chiesa.
<b>RENF - Fonte</b>	B9
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELI - Data</b>	1765/09/22
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REVI - Data</b>	1765/09/22
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	decorazione interna
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	completamento
<b>RENN - Notizia</b>	Il Capodieci afferma che nel 1785 fu "terminato lo stucco della chiesa".
<b>RENF - Fonte</b>	B8
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1785/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1785/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	generale
<b>RENN - Notizia</b>	Dal Capodieci si apprende che: "Terminato nel 1785 lo stucco della chiesa, sopra i quattro archi dove sta appoggiata la cupola, vi si apposero in quattro scudi" quattro iscrizioni. Di esse, oggi, ne rimangono solo tre (v. ILS9, 10, 11) poiché la seguente manca: "Suggeret vos omnia Ioan. 14". Si rileva, inoltre, un'incongruenza fra una delle iscrizioni tutt'ora leggibili all'interno della chiesa e quella che il Capodieci riporta. Esse infatti discordano circa il riferimento da cui la citazione è stata tratta: "Vos / docebit / omnia" è riferita a "Iorda 4" nella chiesa, mentre nel Capodieci a "Ioan. 14".
<b>RENF - Fonte</b>	B8

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1785/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1785/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	sagrestia
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	acquisto di beni
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1786 il cappellano della chiesa, Sac. Gio. Batta Rajona, col denaro della chiesa, compra la casa di Paolo Romano per farne la sagrestia "nel lato dell'altare di Maria Addolorata attaccata con la chiesa... come per atto in notar Rosario Minicardi del 29 aprile 1786". L'atto suddetto è stato rintracciato presso l'archivio di stato di Siracusa.
<b>RENF - Fonte</b>	B4
<b>RENF - Fonte</b>	A5

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1786/04/29

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1786/04/29

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	decorazione
<b>RENN - Notizia</b>	Secondo Privitera nel 1787 Sebastiano Monaco dipinse la volta e i "quatroni" dello Spirito Santo.
<b>RENF - Fonte</b>	B11

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1787/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1787/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENr - Riferimento</b>	arredi
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Un atto del notaio Giuseppe Bartolomasi ci dà i "capitoli da osservarsi dal mastro marmoraro che dovrà fare il frontone di marmo dell'altare maggiore della venerabile chiesa dello Spirito Santo..." Gli atti del notaio Bartolomasi, sfortunatamente, non sono oggi rintracciabili.
<b>RENF - Fonte</b>	B5

#### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1791/11/20

#### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1791/11/20

### RE - NOTIZIE STORICHE

#### REN - NOTIZIA

<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	generale
<b>RENN - Notizia</b>	Un'iscrizione, prima collocata nell'abolito convento dei Padri Teresiani fu trasportata nella chiesa dello Spirito Santo dal Capodieci il 17 settembre 1794: "D.O.M. / dilectissimae.coniugi.Annae.Termini. et. Mazzanti / stellatae. crucis. matronae. anno. aetatis. XXXIII. / fato. interceptae. cineres. humanatur. Ignatius / Termini / vaticanae. dux. eques. herosolimitanus / utriusque. Siciliae. regis. exercituum. legatus. et / huius. syracusanae. arcis. prefectus. amoris. hoc / monumentum. erxit. A.D. MDCCLXII". Essa si trova ancora all'interno della chiesa, ma si presenta ad una attenta lettura, leggermente diversa da quella sopra scritta.
<b>RENF - Fonte</b>	B8

#### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1794/09/17

#### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1794/09/17

### RE - NOTIZIE STORICHE

#### REN - NOTIZIA

<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	generale
<b>RENN - Notizia</b>	Il Capodieci informa che, morta la duchessa Vatticani a Siracusa il 10 giugno 1762, "moglie di D. Ignazio Termini duca di Vatticani, governatore della piazza di Siracusa e tenente generale, si seppellì nella chiesa di S. Teresa dei PP. Carmelitani Scalzi, poi abolita la chiesa e il convento il di lei figlio fece trasportare il cadavere e il

<b>RENN - Notizia</b>	mausoleo della madre nella basilica dello Spirito Santo dove in memoria vi fu apposta una lapide di marmo" oggi non più esistente con la seguente iscrizione: "Exuvies.Annae.Termini.Ducissae. Vatticani / Ab. Ecclesia. S. Teresiae. PP. Carmel. Discal. / in. hanc. reg. Prim. Basilic. Archic. Spiritus / Sancti.Hieronymus. dilectus. eius. filius/ Dic.22. septembris. 1794 transferri. atque / huc. tumulari. curavit. ut. memoriam / proderent. hunc. lapidem. posuere".
-----------------------	---

<b>RENF - Fonte</b>	B8
---------------------	----

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
----------------------	-------

<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
----------------------------------	------

<b>RELI - Data</b>	1794/09/22
--------------------	------------

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
----------------------	-------

<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
----------------------------------	------

<b>REVI - Data</b>	1794/09/22
--------------------	------------

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>REN R - Riferimento</b>	prospetto principale
----------------------------	----------------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione terzo ordine
---------------------------------	--------------------------

<b>RENN - Notizia</b>	Risalgono al 1796 i capitoli redatti dal "capo maestro Gio. Batta la Rocca", riportati dal Capodieci, per la costruzione del terzo ordine e del campanile della facciata della chiesa "consistenti dell'intaglio fabbrica, corniciame e tutt'altro a tenore dell'antico disegno". Quest'ultimo, certamente del Picherali, è probabilmente da identificarsi con uno dei disegni riportati da Capodieci (in Agnello indicato come disegno n. 3) che presenta una notevole corrispondenza con l'attuale prospetto e che Agnello individua come quello usato "durante il corso dei lavori".
-----------------------	---

<b>RENF - Fonte</b>	B6
---------------------	----

<b>RENF - Fonte</b>	B24
---------------------	-----

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
----------------------	-------

<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
----------------------------------	------

<b>RELI - Data</b>	1796/00/00
--------------------	------------

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
----------------------	-------

<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
----------------------------------	------

<b>REVI - Data</b>	1796/00/00
--------------------	------------

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>REN R - Riferimento</b>	arredi
----------------------------	--------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	lavori
---------------------------------	--------

<b>RENN - Notizia</b>	E' del 1796 la "relazione del lavoro fatto di marmo nella venerabile chiesa della Spirito Santo eseguito dal maestro marmoraro catanese Mario Biondo", lavoro "riveduto e misurato" dall'architetto civile Giuseppe Bartolomasi e dal maestro marmoraro Pietro Allegra". Dalla
-----------------------	--

<b>RENN - Notizia</b>	relazione si evince che furono eseguiti: -"il ripiano di marmo nelle quattro predelle degli altari esistenti nelle due navi minori"; -"due predelle nuove nelli due altari che formano il T della chiesa"; -"due modiglioni da situarsi laterale all'altare maggiore" con "due teste di serafini di marmo bianco".
<b>RENF - Fonte</b>	B6
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1796/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1796/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	prospetto principale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione terzo ordine
<b>RENN - Notizia</b>	<p>Il contratto di appalto risalente al 18 agosto 1797 e stilato dal notaio Gaspare Partexano cita come impresari dei lavori per la costruzione del terzo ordine i maestri Gaspare Caracciolo e Salvatore la Rocca, i quali si impegnano a costruirlo "come ordinerà D. Giuseppe Ali delineatore o il di lui padre capomaestro Luciano Ali": "l'antico disegno" citato nei capitoli del 1797 viene ignorato (v.REL 56) Ai "mastri" e "liberatai" Gaspare Carcciolo e Salvatore la Rocca spetta il compito di eseguire l'intaglio "per formare i quattro pilastri, le basi muzzi di come si trovano li altri due nelli vani del centro, i quattro capitelli sopra i detti quattro pilastri consimili a quelli che esistono nel primo e secondo ordine della facciata, l'architrave, fregio e cornice con le loro scocche, i balaustri delli due vani delli pilastri ove vengono situate le campane, le ghirlande, o siano archetti scorniciati ove di sotto vengono situate le campane, il frontespizio scorniciato, due vasoni grandi, due cartelloni alla greca". L'inizio dei lavori è fissato per il mese di settembre, mentre la consegna "all'ultimo giorno del mese di dicembre p.v. del corrente anno 1797". Nel Capodieci troviamo il disegno ideato da Giuseppe Ali per il terzo ordine. In esso due celle campanarie, sistemate ai lati estremi, sono sormontate da due piramidi, forse da rivestire in maiolica colorata; l'elemento murario di collegamento fra le due celle campanarie, decorato da un quadrone, è coronato da un piccolo frontone a linee ondulate (v.ICN 2) Il contratto di appalto tuttavia accenna solo alle due celle campanarie facendo poi riferimento a "vasoni scolpiti e cartelloni alla greca". Nella realizzazione del terzo ordine si tenne conto dei cartelloni alla greca, mentre al posto dei vasoni furono inserite due piccole piramidi. Da quanto su esposto è evidente che numerosi ripensamenti si verificarono nel corso dei lavori, tanto che il terzo ordine fu realizzato infine non tenendo conto del progetto di Giuseppe Ali, ma seguendo quasi fedelmente "l'antico disegno" del Picherali del quale però non venne mai eseguito il frontone di coronamento.</p>
<b>RENF - Fonte</b>	B6
<b>RENF - Fonte</b>	B17
<b>RENF - Fonte</b>	B19

<b>RENF - Fonte</b>	B23
<b>RENF - Fonte</b>	B24
<b>RENF - Fonte</b>	B36
<b>RENF - Fonte</b>	A6
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1797/08/18
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1797/08/18
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	decorazione
<b>RENN - Notizia</b>	Gli affreschi "Le Virtù" effigiati nella volta e risalenti al XVIII secolo sono attribuiti al pittore Ermenegildo Martorana da Palermo.
<b>RENF - Fonte</b>	B26
<b>RENF - Fonte</b>	B45
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELV - Validità</b>	post
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVV - Validità</b>	ante
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	arredi
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	generale
<b>RENN - Notizia</b>	Il Capodieci fornisce un elenco di quadri che un tempo erano custoditi nella chiesa: -Quadro della SS. Trinità con i Santi Giacomo e Stefano del 1400, pittura su tavola, probabilmente di origine greca, con una iscrizione latina composta dal Capodieci (v.REL 59); -Quadro della decollazione di S. Giovanni Battista, su tela; -Quadro della Madonna Addolorata su tela, opera di Sofio Ferreri; -Quadro dei Santi Re Magi su tela; -Quadretto di Gesù Cristo "ligato alla colonna" in tela; -Quadro di S.Marziano su tavola, opera greca del 1300; -Quadro di S. Gregorio Papa, su tela, di Antonio Dominicis.
<b>RENF - Fonte</b>	B7
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELV - Validità</b>	post
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX

<b>REVV - Validità</b>	ante
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	generale
<b>RENN - Notizia</b>	<p>Il Capodieci riporta una serie di iscrizioni, qui di seguito elencate, le quali, un tempo, si leggevano all'interno della chiesa. E' possibile che, in seguito ai frequenti restauri dall'edificio subiti nel corso degli anni esse siano state rimosse e quindi definitivamente perdute. Incisa in marmo davanti l'altare di Maria Addolorata esisteva la seguente iscrizione: "D.O.M. / sepulcrum. sodalium / Mariae. septem. dolorum / aphaebre. constructum / anno. Domini. MDCXV"; "Nel muro in cornu evangelii della cappella di S. Antonino" si leggeva: "Exanimis. hic. ne. credas. latitare. cineres / athlantem. Contigit. urna. Ioseph. Golino. et Musacchio / qui. divini. amoris. sacell. munificentia. suffulsit. robore / paternam. edocti. pietatem. superstites. filii / Sac. D. Angelus. D. Rosarius. et. V.I.D. vitus / hanc. sibi. elegerunt. stationem / ut ... secundante ... fulgore / in. perpetuas. lucerent. aeternitates"; Una iscrizione composta dallo stesso Capodieci, si trovava su un quadro raffigurante la SS. Trinità dipinto su tavola e situato nella sagrestia della chiesa: "Pervetustam tabulam anno 1400 graeco / penicillo depictam sanctissimam trini/tatem referentem, addictis imaginibus / S. Iacobi Apostoli et S. Stephani protomar/tyris, in ara maxima regiae primae ba/silicae Archiconfraternitas Spiritus / Sancti syracusanae urbi in adversitatibus / praecipue crassante luce propitiam / miraculis in summa cultu habitam / contra temporum vicissitudi/nes diligentissime servatam, devoti confratres, ut / tantum monumentum in vetustam / servarent, hic posuere anno 1530 In/dictionis X". Secondo Agnello la data apposta sul quadro in cifre romane (MCCCC) è stata mutilata delle ultime lettere dal Capodieci allo scopo di attribuire una maggiore antichità al quadro. Inoltre, il Mauceri, che scrive nel 1896, riporta all'inizio dell'iscrizione una data diversa da quella tramandata dal Capodieci: "Pervetustam tabulam anno 1499...". Nella sagrestia, tramanda il Capodieci, erano custoditi i ritratti dipinti su tela di alcuni confratelli. Quello raffigurante Mons. Reggio recava la seguente iscrizione: "Excellentissimus. Dominus. D. Ignatius. Regio / V.I.D. ex. principibus. Catinae. episcopus. cefa/luensis et. regiae. huius. siciliae. regni. mo/narchiae. iudex. ex. sodalibus. S. Spiritus. Basili/cae. protector. ac. benemeritus.". Quello del Sac. D. Salvatore Giarratana recava la seguente: "Rev. Sacerdos. D. Salvator. Giarratana. huius / nostrae. Archiconfraternitatis. amantissimus / confrater. atque. thesaurarius. obiit. Die. 4 / Augusti. 1750. aetatis. suae. 74. et. hic. jacet / humatus. ejus. cadaver". Sempre dal Capodieci apprendiamo che "nel pavimento innanzi l'altare di Maria Addolorata" si leggeva: "Cineribus. et. memoriae / Gulielmi. Vicentini. F. Beneventanii / Boschi. dynastiae / quem. religio. patria inopes. liberi. ferme. IX / domus. ipsa. aedificiis. ornatibusque. Aucta / rei. praesertim / agrariae. omnigena. / industria / Locupletata / liberalissimum. providentissimumque / omni. tempore. senserunt / liberalitate. tamen. ad. temperantiam / sapienter. exata / vixit. ann. LXX. mens. VIII. dies / XXIII / decessit. prid. non. Ianvar. CIDI)CCIC / patri. dulcissimo. et. incomparabili / Franciscus. Bernardus. filius / quietem. posteri. non. invideant". Per finire il Capodieci riporta, tradotta in latino, un'antica iscrizione greca che si trovava nella chiesa, traslata poi dal parroco Alessandro Anguillara. Ciò si rileva, secondo il Capodieci, da un manoscritto trovato dal Dott. D. Carmelo Lo Curzio fra le carte di D.</p>



Antonino Falesi parroco di Spaccaforno e dato in dono dal Lo Curzio al Cav. D. Saverio Landolina come si evince dall'opera stampata nel 1786 dal parroco D. Giuseppe Logoteta dal titolo: "Commentariolum critico - theologicum de Germano Episcop. Ecclesiae Syracusanae". L'iscrizione è la seguente: "Post Chrestum Germanus syracusarum / Antistes / ope. Sancti. Spiritus. voto. praedicatione / laboribus / Ortigiam. pene. totam. Christo. adiecit / ibique. ante. castr. forum/ eidem. cooperanti. Paracleto / templum. erexit. consecravit. obtulit/ ubi. etiamnum. aram / Marciano. Antiocheno. / anno. sui. praesulatus. (...) / iterum. insulae. boreali. loco / ecclesiam. divis. peteo. ac. Paulo. sacravit / quinquennio. inde / alia. prope. urbis. medium / Ioanni. protulit. praecursori...". Dal Capodieci apprendiamo, infine, che la seguente iscrizione "leggeasi nel muro dello cappellone antico di detta chiesa in cornu epistolae scolpita in pietra": "Uno. trinoque. Deo / modicum. qui. legis. siste / quo. demoratui. S. D. Matthei. Modica / die. XXXI. octobris. MDCXCII / hinc. prope. in. medio / humatum. iacet. cadaver/ adhuc. superstites / Reverendus. Canonicus. D. Antonius. Modica / eius. germanus. sodalitatis. huius / ambo. confrates. amantissimi / ambo. benefactores. non. modici / vera. fraternitate. qua. sanguinis / arctioriq. dilectionis. vinculo. in. vita. se. dilexerunt / ne. in. morte. sint. separati / vivens. eadem. sibi. sepulturam. elegit / die. XXVI. septembris. MDCXCIX. / anno. a. nat. D."

**RENF - Fonte**

B8

**RENF - Fonte**

B12

**RENF - Fonte**

B19

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo**

XIX

**RELF - Frazione di secolo**

prima metà

**RELI - Data**

1813/00/00

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo**

XIX

**REVF - Frazione di secolo**

prima metà

**REVI - Data**

1813/00/00

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

**REN R - Riferimento**

cupola

**RENS - Notizia sintetica**

restauro

**RENN - Notizia**

Nel corso del 1842 furono eseguiti lavori di restauro alla cupola della chiesa, infatti un documento proveniente dall'archivio della chiesa riporta una lista per la "compra di materiale per la cupola" compilata dal luglio al 4 novembre 1842.

**RENF - Fonte**

A7

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo**

XIX

**RELF - Frazione di secolo**

metà

**RELI - Data**

1842/07/00

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo**

XIX

**REVF - Frazione di secolo**

metà

<b>REVI - Data</b>	1842/11/04
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	riparazioni
<b>RENN - Notizia</b>	Dai registri di introiti ed esiti della chiesa apprendiamo che nel 1844 furono eseguiti "diversi acconci e ripari nella chiesa". Una nota di spesa stilata il 26 ottobre dello stesso anno dà notizie più dettagliate di tali lavori, che riguardarono in particolare la costruzione di una nuova canalata, riparazioni ai tetti e alle vetrate della chiesa. I "maestri" che eseguono tali lavori sono Carmelo Agati e Luciano Serra.
<b>RENF - Fonte</b>	A8
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>RELI - Data</b>	1844/10/26
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>REVI - Data</b>	1844/10/26
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	cupola
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	Dai registri di introiti ed esiti della chiesa apprendiamo che al Sac. Don Gaetano Lantieri cappellano della chiesa vengono pagati il 31 dicembre 1845 ducati 140, grana 58 e cavalli 5 per la spesa effettuata "per lo ristoro della cupola al di fuori, vetrate, tetti ed altro". Una nota di spesa per la cupola compilata dal giugno al luglio 1845 informa che i "maestri" incaricati di tale lavoro furono fra gli altri Gaetano Mulé, Luciano Agati, Bottaro, e Scaviglia. Al 15 aprile 1845 risale la "Relazione pella cupola dello Spirito Santo" redatta dallo "ingegnere incaricato Dottor Giuseppe Tarantello". In testa al documento si legge: "Stato estimativo preliminare delle opere di muratura e di falegname occorrenti nella venerabile chiesa dello Sprito Santo di questa, onde assicurare la cupola, ristaurarla ed altre opere necessarie come meglio in dettaglio si vedono". Segue subito dopo il dettaglio delle opere: "-1: Fabbrica incerta di pietrame con malta di calce ed arena nelle fondazioni necessarie, onde riparare gli ulteriori danni; -2: Fabbrica di pezzi di giurgiulena composta mezzanamente squadrata per la fondazione del pilastro sinistro; -3: Slogamento e restituzione della lastra di marmo per lo scavo delle mentovate fondazioni; -4: Rinzafo, ariccio e stucco nel tamburo e cupola insieme; -5: Ariccio e solo smalto di stucco per numero otto colonnette esistenti nel tamburo; -6: Altro smalto di stucco in tutti gli altri punti delle pareti della chiesa; -7: Smalti d'olio di lino, litrigilio, matton pisto passato a crivella tutto nell'estradosso della cupola acciò impedire l'assorbimento delle acque; -8: Aprire le più significanti lesioni del tamburo e cupola e turarli con perfetto magistero, con calce, arena e tufo; -9: Spranghe di ferro onde assicurare la cupola ridetta stringendola con due cerchi uno cioè al piede della stessa e altro nel tamburo ascendono insieme rotoli 294;

-10:Posta in opera dei detti due cerchi compreso il traforamento dei pilastrini...; -13: Imposta cardinale nella porta grande di legname larice compresi i ferramenti; -14:Puntellare accuratamente i pilastrini: tutte e tre le facce ed a seconda le disposizioni del direttore delle opere". Una lettera datata 7 giugno 1845, dalla quale si evince che furono eseguiti restauri nella chiesa, specialmente nella cupola maggiore, sembra confermare che le opere ritenute necessarie dall'ing. Tarantello nell'aprile 1845 erano già state eseguite nel giugno dello stesso anno.

**RENF - Fonte**

A9

**RENF - Fonte**

A10

**RENF - Fonte**

A11

**RENF - Fonte**

A12

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo**

XIX

**RELF - Frazione di secolo**

metà

**RELI - Data**

1845/04/15

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo**

XIX

**REVF - Frazione di secolo**

metà

**REVI - Data**

1845/12/31

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

**RENr - Riferimento**

cupola

**RENS - Notizia sintetica**

stuccatura

Dai registri di introiti ed esiti della chiesa, nonché da numerosi documenti conservati nell'archivio della chiesa risulta che tra il 1846 e il 1847 furono eseguiti lavori di stucco nella cupola della chiesa. Risale al 14 agosto 1846 una "privata scrittura" con valore di "pubblico strumento" con la quale i maestri Salvatore Vella e Carmelo Agati si obbligano "di eseguire lo stucco nella interna parte della cupola della venerabile chiesa ed Arciconfraternita dello Spirito Santo di questa città con tutti i lavori, ed arabeschi segnati dallo architetto signor Don Vincenzo Carrubba con doverci apprestare il signor Don Luciano Salibra nella qualità di tesoriere di detta chiesa tutto il corrispondente materiale di calce, arena, creta cotta e gesso d'ottima qualità ed altro bisognevole e pagarsi la mano d'opera secondo i prezzi stabiliti nel modo e forma della relazione del su detto architetto signor Carrubba. E siccome trovasi eseguito il lavoro della prima traccia del ponte interno della sopradetta cupola, così ci obblighiamo gratuitamente, in vece di ribassa del prezzo stabilito proseguire con proprie nostre mani il trasporto di detto ponte a misura che progredisce il lavoro dello stucco, dovendo approntare il detto Sig. Salibra nella qualità il legname e le corde bisognevoli, obbligandoci alla fine dei lavori levare il ponte suddetto. Ci obblighiamo infine noi Vella ed Agati sottomettere i lavori sudetti all'esame ed alla revisione del mentovato signor architetto Carrubba con renderci garante dell'opera sotto pena dei danni ed interessi. Gli acconti dei lavori suddetti vengono somministrati in proporzione di come saranno eseguiti... I ridetti lavori si devono garantire per anni sei sempre in ottimo stato di costruzione. Noi suddetti di Vella ed Agati ci assoggettiamo all'esperto della persona, quante volte l'opera in corso della fida difetta. Ed io Luciano Salibra nel nome mi obbligo di corrispondere ai detti signori

**RENN - Notizia**

Vella ed Agati tutto il saprascritto materiale, quanto la mercede della mano d'opera secondo i prezzi e nei modi e tempi stabiliti nella divisata relazione dell'architetto D. Vincenzo Carrubba da noi sottoscritti vistata..." Sempre al 14 agosto 1846 risale la "Perizia preliminare della mano d'opera dei lavori bisognevoli per lo stucco da eseguire nella cupola, sottoposto cilindro, e vele". L'entità delle opere compiute si evince anche dalla "nota di spesa dé lavori" compilata dal 6 agosto 1846 all'8 marzo 1847, nonché dai fogli manoscritti redatti nel 1855 dal Carrubba e certificanti i lavori "eseguiti in differenti epoche a contare dal 1847" nella chiesa. Da tutti questi documenti si ricava chiaramente il dettaglio dei "lavori di stucco per la restaurata e modificata cupola": -Per eseguire il "rivestimento alla integolata superficie" della cupola e del "sottoposto cilindro" fu fatto un "rinzaffo nell'intera ridetta superficie, onde conguagliarla con misto di calce, rena, tegole peste e gesso" per canne 40; Furono eseguiti inoltre: un "fascettone dell'altezza di palmi due per la spessezza di once due e mezzo impiede d'essa cupola canne lineari 11"; i "costoloni verticali ai pilastri del cilindro rastremando il quarto alla sommità canne lineari 26"; "sette volgarmente dette liste lungo i lati dei citati costoloni, fascettone in piede della cupola e cerchio nel centro d'essa canne lineari 80"; tondino e moscapo in tutti i cassettoni"; "cornice architravata a seconda il modello che viene rilasciato all'appaltatore canne 11"; "arriccio e stucco nell'intera ridetta superficie canne di palmi superficiali 64"; "numero otto capitelli d'ordine corontio alla sommità di ciascun pilastro"; "stemma dello SS. Spirito Santo in forma di colomba circoscritta di nubbi con serafini e raggi nel centro della ridetta cupola; "Ornati arabeschi ove fa d'uopo, palmi quadri 150" (si tratta di "ornato a fiori nei pilastri e costoloni" e di "fiori negli angoli delle quattro finestre"); "restauro degli antichi ornati"; "fabbrica pel diminuito vuoto delle finestre nonché pel chiuso intercolumnio"; "gola rovescia eseguita lungo le dette liste".

**RENF - Fonte**

A13

**RENF - Fonte**

A14

**RENF - Fonte**

A26

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XIX

**RELF - Frazione di secolo**

metà

**RELI - Data**

1846/08/06

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XIX

**REVF - Frazione di secolo**

metà

**REVI - Data**

1847/03/08

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento**

intero bene

**RENS - Notizia sintetica**

lavori

Nei registri di introiti ed esiti della chiesa si trova una "nota di spesa per la costruzione di un Draffino eseguito nella Venerabile chiesa dello Spirito Santo di questa Città di Siracusa e propriamente nel fianco sinistro vicino la Cappella del SS. Crocifisso". Si riporta qui per intero tale nota: "A 12 ottobre 1846 Calce carichi trenta a tarì due e grana quindici carico, da' quali ne furono scemati carichi quattro per

<b>RENN - Notizia</b>	<p>mancamento di misura, restano carichi ventisei, che al prezzo di sopra sono onze 2 tarì 13 smorzatura di essa tarì 4 A 25 ottobre detto Per numero novantacinque pezzi di Giurgiolenza a grana sedici per cadauno onze 2 tarì12 A 3 novembre detto Pozzolana tumoli sette, a tarì uno tumolo, tarì7 Numero otto pezzi di pietra bianca in palmi trentadue, grana sedici palmo, tarì 25 Trasporto di essi dalla Marina alla chiesa, tarì3 Pagati per segatura di detti n. otto pezzi, tarì12 Per numero duecento tegole vecchie, tarì 4 Chiodi ottantini per costruire mettà del tetto del casotto laterale al Draffino rotolo uno, tarì 1 Cordicella per detto Al maestro falegname per manifattura di detto tarì 3 Arena carichi duecentoventisei, a grana sei carico, onze 2 tarì12 Trasporto di pietra ricevuta gratis parte dal Dottor D. Isidoro Monterosso, dal Sacerdote Partexano, e parte dal Signor Sindaco in tutto canne trentaquattro, a tarì uno, e grana quindici canna, onze 1 tarì 29 Calce comprata in diverse volte, e partite carichi ottantuno, a tarì tre carico, onze 8 tarì3 Smorzatura di essa, tarì 15 Tufo tumoli dodici, a grana dieci tumolo, tarì6 Per pulire la chiesa dello sterro ricavato di detto Draffino, tarì2 Per pulire la Cisterna della casa del Monastero di S. Benedetto contigua al detto Draffino, tarì3 Vino ai maestri diverse volte, tarì2 Ferro per costruire una Grada della Finestra laterale al Draffino, rotoli venticinque, a grana dodici rotolo, tarì15 Pagate per manifattura di essa al ferraio, tarì3 Pagate per manifattura di legname pel telajo di essa, tarì2 A 20 marzo 1847 Pagati a maestro Sebastiano Agati per la mano d'opera, giusto la misura dell'architetto D. Vincenzo Carrubba onze 14 tarì14.</p>
-----------------------	---

<b>RENF - Fonte</b>	A15
---------------------	-----

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
----------------------	-----

<b>RELF - Frazione di secolo</b>	metà
----------------------------------	------

<b>RELI - Data</b>	1846/10/12
--------------------	------------

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
----------------------	-----

<b>REVF - Frazione di secolo</b>	metà
----------------------------------	------

<b>REVI - Data</b>	1847/03/20
--------------------	------------

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
---------------------------	-------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	riparazioni
---------------------------------	-------------

<b>RENN - Notizia</b>	Dai registri di introiti ed esiti della chiesa in data 20 marzo 1847 risultano "pagate a maestro Salvatore Vella ducato 1 e grana 20 per avere accomodato la canalata della cupola".
-----------------------	--

<b>RENF - Fonte</b>	A16
---------------------	-----

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
----------------------	-----

<b>RELF - Frazione di secolo</b>	metà
----------------------------------	------

<b>RELI - Data</b>	1847/03/20
--------------------	------------

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
----------------------	-----

<b>REVF - Frazione di secolo</b>	metà
----------------------------------	------

<b>REVI - Data</b>	1847/03/20
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	contrafforte
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	<p>Dai registri di introiti ed esiti della chiesa in data 22 marzo 1847 risultano "pagate a maestro Carmelo Agati ducati 107, grana 84 e cavalli 5, cioè ducati 43, grana 47 e cavalli 5 per sola mano d'opera per avere costruito un contrafforte in fabbrica per l'incontro del patito arco maggiore, che precede il cappellone della chiesa". In alcuni fogli manoscritti redatti il 20 marzo 1847 dall'arch. Vincenzo Carrubba troviamo la "misura finale del contrafforte in fabbrica costruito a sola mano d'opera da maestro Sebastiano Agati per l'incontro del patito arco maggiore che precede il cappellone della chiesa dedicata al SS. Spirito quindi il valore della ridetta mano d'opera e come segue". La notizia della costruzione del contrafforte si trova anche in altri fogli redatti sempre dal Carrubba che certificano i lavori "eseguiti in differenti epoche a contare dal 1847" fino al 1853 nella chiesa. Si riporta qui di seguito la "descrizione dei lavori" del primo documento: "1-carro di terra per la fondazione canne di palmi cubi 128; 2-E' stato diroccato l'antico muro ad oriente, non che la porzione di quello a mezzogiorno, in canne di palmi cubi 128; 3-Fabbrica della fondazione più quella del pilastro costruito nella adiacente cisterna canne di palmi cubi come sopra; 4-Detta fuori terra nell'alzato del muro ridetto canne 23; 5-Detta nel ricostrutto muro a mezzogiorno canne 2; 6-Per lo slogato spigolo nell'antico muro della chiesa tarì 2, grana 15 7-Pietra giurgiolenza di rivestimento alla testata di detto contrafforte palmi 400; 8-Ponitura a luogo della pietra di taglio della finestra giudicasi tarì 5; 9-Pietra bianca nel piano inclinato d'esso controfforte palmi 115; 10-Numero sei pezzi a chiave posti pel concatenamento del nuovo muro coll'antico giudicasi atteso il lavoro per la formazione dei buchi nell'antico muro tarì 9; 11-Sono state tolte e rimesse la massima parte delle tegole del tetto della casa ove è stato eretto il controfforte, nella superficie riunita di canne 6; 12-Finalmente condotto inclinato adiacente al muro a mezzogiorno, che riceve l'acqua del contiguo tetto scaricandola nel sottostante condotto verticale che risulta canne lineari 1 e palmi 4".</p>
<b>RENF - Fonte</b>	A16
<b>RENF - Fonte</b>	A17
<b>RENF - Fonte</b>	A26
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>RELI - Data</b>	1847/03/20
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>REVI - Data</b>	1847/03/22
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	cappella

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Nei registri di introiti ed esiti dell'archivio della chiesa si trova una spesa per la "costruzione della nuova Cappella di Maria Addolorata".
<b>RENF - Fonte</b>	A19
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>RELI - Data</b>	1847/12/31
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>REVI - Data</b>	1847/12/31
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	cupola
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	riparazioni
<b>RENN - Notizia</b>	Dai registri di introiti ed esiti presenti nell'archivio della chiesa risultano "pagate al maestro Salvatore Vella onze 1, tarì 8, grana 9" per aver egli eseguito "acconci e ripari nella cupola".
<b>RENF - Fonte</b>	A20
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>RELI - Data</b>	1848/08/25
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>REVI - Data</b>	1848/08/25
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	infissi
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Dai registri di introiti ed esiti dell'archivio della chiesa, in data 23 settembre 1849, risulta pagata al "Reverendo Sacerdote Gaetano Lantieri Cappellano della chiesa" la somma di "onze 6, tarì 8 e grana 10 quella stessa dal medesimo erogata pella costruzione della porta maggiore della nostra chiesa". Al giorno 25 dello stesso mese risale la nota di spesa compilata dal Lantieri.
<b>RENF - Fonte</b>	A21
<b>RENF - Fonte</b>	A22
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>RELI - Data</b>	1849/09/23
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>REVI - Data</b>	1849/09/25

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>REN R - Riferimento</b>	cupola
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	lavori
<b>RENN - Notizia</b>	Alcuni fogli manoscritti redatti nel 1855 dall'Ing. Vincenzo Carrubba certificano i lavori "eseguiti in differenti epoche a contare dal 1847" fino al 1853 nella chiesa. Nel 1850 si ha notizia di "lavori eseguiti per la restaurata esteriore superficie della cupola". Dal dettaglio dei lavori, riportato nel documento, si evince che: fu tolta l'antica "incammiciatura che esisteva nella esteriore superficie della cupola" e sostituita con una nuova; fu restaurata la superficie esterna "del cilindro sottoposto alla detta cupola"; furono riordinate le "scomposte tegole degli adiacenti tetti".
<b>RENF - Fonte</b>	A26

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>RELI - Data</b>	1850/00/00

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>REVI - Data</b>	1850/00/00

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	In seguito al terremoto dell'11 gennaio 1848 la chiesa dello Spirito rimase danneggiata tanto che si resero necessari alcuni restauri eseguiti tra il 1850 e il 1855. In particolare vengono segnalate nel 1850 alcune spese per: "indorare a zecchino i rabischi di stucco fatti nuovi nella volta della nave della chiesa, i quattro stemmi negli archi degli Evangelisti e tutti gli adorni degli stessi, come pure per indorare tutta la prospettiva dell'organo e per avere inargentato le canne di prospetto dell'organo medesimo"; "Per acconciare due vasi di legno nelle prospettive dell'organo ad opera del falegname Luciano Portoghese"; "Per la formazione del riquadro grande in pittura nella nave e due evangelisti in due angoli della cupola"; "Per le colonnine a stucco lucido, per gli alterini in pittura, per accomodare i quadri grandi e quelli della Via Crucis con le loro cornici, per le tegole nel covertizio del Cappellone, della Sagrestia, per le vetrate della cupola, per sei candelieri e 4 vasi grandi dorati e rabescati per l'altare maggiore".
<b>RENF - Fonte</b>	A23

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	metà



<b>RELI - Data</b>	1850/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVI - Data</b>	1855/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	lavori
<b>RENN - Notizia</b>	Alcuni fogli manoscritti redatti nel 1855 dall'Ing. Vincenzo Carrubba certificano i lavori "eseguiti in differenti epoche a contare dal 1847" fino al 1853 nella chiesa. In particolare da essi risultano alcuni "lavori eseguiti nell'interno della chiesa cominciati nel 1850 e compiti nel 1853": fu eseguito lo stucco "della nave ed ale" e lo "stucco lucido delle colonnine della nave", furono restaurate le "cappelle degli altari ove le colonne sono state eseguite a stucco lucido", fu eseguito "lo imbiancamento a pennello in massima parte della superficie della chiesa", furono rifatte le "invetriate di alcune finestre", fu costruita inoltre la "porta grande della chiesa".
<b>RENF - Fonte</b>	A26
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>RELI - Data</b>	1850/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVI - Data</b>	1853/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	coperture
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	sostituzione
<b>RENN - Notizia</b>	L. Trigilia e S. L. Agnello parlano di sostituzione del soffitto in legno della chiesa con una copertura a volta, facendo risalire tale mutamento al 1753. Il Nicolosi fa, invece, risalire la trasformazione a qualche anno dopo il 1753.
<b>RENF - Fonte</b>	B35
<b>RENF - Fonte</b>	B38
<b>RENF - Fonte</b>	B23
<b>RENF - Fonte</b>	B24
<b>RENF - Fonte</b>	B36
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1753/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVI - Data</b>	1754/00/00
<b>REVX - Validità</b>	post

### RE - NOTIZIE STORICHE

#### REN - NOTIZIA

<b>REN - Riferimento</b>	cupola
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	riparazioni
<b>RENN - Notizia</b>	Nei registri di introiti ed esiti dell'archivio della chiesa sono annotate spese per la manutenzione della stessa. In particolare, compensi vengono corrisposti al falegname Scandurra "per rialti negli sportelli della cupola".
<b>RENF - Fonte</b>	B25
<b>RENF - Fonte</b>	A24

#### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1853/12/31

#### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVI - Data</b>	1853/12/31

### RE - NOTIZIE STORICHE

#### REN - NOTIZIA

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	generale
<b>RENN - Notizia</b>	In un registro di contabilità della chiesa datato 1854 si legge: "Pagato Gaetano Meli falegname per avere fatto un piccolo scudo di legno" da situarsi nel finimento della prospettiva dell'organo e "per avere accomodato alcune invetriate". Ulteriori spese vengono annotate "per la muratura fatta nuova della porta della sagrestia", "per N.12 braccioli di ferro per le ninfe della nave della chiesa", "per la pittura degli stessi e situarli", "per restauri nelle quattro aquile", per avere accomodato "diverse vetrate".
<b>RENF - Fonte</b>	A25

#### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1854/00/00

#### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVI - Data</b>	1854/00/00

### RE - NOTIZIE STORICHE

#### REN - NOTIZIA

<b>REN</b> - Riferimento	arredi
<b>RENS</b> - Notizia sintetica	lavori
<b>RENN</b> - Notizia	Nei registri di introiti ed esiti della chiesa sono annotate spese per "foderare l'altare maggiore di legname".
<b>RENF</b> - Fonte	A27
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS</b> - Secolo	XIX
<b>RELF</b> - Frazione di secolo	terzo quarto
<b>RELI</b> - Data	1855/01/25
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS</b> - Secolo	XIX
<b>REVF</b> - Frazione di secolo	terzo quarto
<b>REVI</b> - Data	1855/01/25
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN</b> - Riferimento	intero bene
<b>RENS</b> - Notizia sintetica	riparazioni
<b>RENN</b> - Notizia	Nei registri di introiti ed esiti della chiesa sono annoate spese per riparazioni alle vetrate danneggiate dall'uragano.
<b>RENF</b> - Fonte	A28
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS</b> - Secolo	XIX
<b>RELF</b> - Frazione di secolo	terzo quarto
<b>RELI</b> - Data	1855/03/14
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS</b> - Secolo	XIX
<b>REVF</b> - Frazione di secolo	terzo quarto
<b>REVI</b> - Data	1855/03/14
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN</b> - Riferimento	coperture
<b>RENS</b> - Notizia sintetica	rifacimento
<b>RENN</b> - Notizia	Dai registri di introiti ed esiti della chiesa risultano spese "per il nuovo tetto sopra l'altare di Maria Addolorata e della sagrestia".
<b>RENF</b> - Fonte	A29
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS</b> - Secolo	XIX
<b>RELF</b> - Frazione di secolo	terzo quarto
<b>RELI</b> - Data	1855/04/28
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS</b> - Secolo	XIX
<b>REVF</b> - Frazione di secolo	terzo quarto
<b>REVI</b> - Data	1855/04/28

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** arredi**RENS - Notizia sintetica** generale**RENN - Notizia** Nei registri di contabilità della chiesa sono trascritte spese per la raggera "situata nel fondo del Cappellone".**RENF - Fonte** A30**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XIX**RELF - Frazione di secolo** terzo quarto**RELI - Data** 1855/04/30**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIX**REVF - Frazione di secolo** terzo quarto**REVI - Data** 1855/04/30**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** arredi**RENS - Notizia sintetica** lavori**RENN - Notizia** Nei registri di contabilità della chiesa sono annotate spese per "l'accomodamento dell'altare di marmo del Santissimo Sacramento perché tutto in cattivo stato e per aver acconciato i gradini di tutti gli altari"**RENF - Fonte** A31**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XIX**RELF - Frazione di secolo** terzo quarto**RELI - Data** 1855/05/12**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIX**REVF - Frazione di secolo** terzo quarto**REVI - Data** 1855/05/12**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** generale**RENN - Notizia** Nei registri di contabilità della chiesa sono annotate spese per rimborsare il capomaestro D. Giuseppe Annino per avere "ristorato la chiesa".**RENF - Fonte** A32**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XIX**RELF - Frazione di secolo** terzo quarto**RELI - Data** 1856/12/31

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVI - Data</b>	1856/12/31

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	generale
<b>RENN - Notizia</b>	Nei registri di contabilità della chiesa sono annotate spese per "acconci e ripari" nella chiesa.
<b>RENF - Fonte</b>	A33

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1857/01/13

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVI - Data</b>	1857/01/13

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	coperture
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	riparazioni
<b>RENN - Notizia</b>	Nei registri di contabilità della chiesa sono annotate spese per "ripari ai covertizzi".
<b>RENF - Fonte</b>	A34

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1858/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVI - Data</b>	1858/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	generale
<b>RENN - Notizia</b>	Nei registri di contabilità sono annotate spese per ovviare ai danni "avvenuti per il cattivissimo tempo", consistenti nella riparazione ai "covertizzi della chiesa e alle vetrate".
<b>RENF - Fonte</b>	A35

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
----------------------	-----

<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1859/01/16
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVI - Data</b>	1859/01/16
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	riparazioni
<b>RENN - Notizia</b>	I registri di introiti ed esiti della chiesa registrano nella data del 2 ottobre 1862 alcune spese sostenute "per avere riparato tutto l'esterno della cappella del SS. Sacramento nel giorno 24 agosto 1862".
<b>RENF - Fonte</b>	A36
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1862/08/24
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVI - Data</b>	1862/08/24
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	riparazioni
<b>RENN - Notizia</b>	Dai registri di introiti ed esiti della chiesa risultano spese per "avere acconciato la cancellata di marmo, per una invetriata nuova nella sagrestia, acconci e ripari urgenti nei covertizzi".
<b>RENF - Fonte</b>	A37
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1862/12/31
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVI - Data</b>	1862/12/31
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	coperture
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	riparazioni
<b>RENN - Notizia</b>	Nei registri di introiti ed esiti della chiesa vengono segnalati "acconci e ripari nei covertizzi".

<b>RENF - Fonte</b>	A38
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELI - Data</b>	1863/12/30
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REVI - Data</b>	1863/12/30

### RE - NOTIZIE STORICHE

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	arredi
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	acquisto di beni
<b>RENN - Notizia</b>	I registri di contabilità della chiesa segnalano la "compra di una campana per uso della chiesa".
<b>RENF - Fonte</b>	A38

<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELI - Data</b>	1863/12/30
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REVI - Data</b>	1863/12/30

### RE - NOTIZIE STORICHE

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	sagrestia
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	riparazioni
<b>RENN - Notizia</b>	Nei registri di contabilità della chiesa sono annotate spese per "acconci e ripari nella sagrestia vecchia".
<b>RENF - Fonte</b>	A39

<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELI - Data</b>	1864/12/30
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REVI - Data</b>	1864/12/30

### RE - NOTIZIE STORICHE

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	infissi
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione

<b>RENN - Notizia</b>	Nei registri di contabilità della chiesa sono annotate "spese per la formazione di due nuovi portali nella cappella del SS. Sacramento entro la chiesa".
<b>RENF - Fonte</b>	A39
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELI - Data</b>	1864/12/30
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REVI - Data</b>	1864/12/30
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	coperture
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	riparazioni
<b>RENN - Notizia</b>	Dai registri di contabilità della chiesa risultano "acconci fatti nei covertizzi intorno la cupola".
<b>RENF - Fonte</b>	A40
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELI - Data</b>	1867/10/05
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REVI - Data</b>	1867/10/05
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	arredi
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	riparazioni
<b>RENN - Notizia</b>	Nei registri di contabilità della chiesa vengono segnalati "acconci nell'organo".
<b>RENF - Fonte</b>	A41
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELI - Data</b>	1869/10/02
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REVI - Data</b>	1869/10/02
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	



<b>REN R - Riferimento</b>	sagrestia
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	riparazioni
<b>RENN - Notizia</b>	Nei registri di contabilità della chiesa sono annotate "spese di acconci e ripari fatti nella sagrestia grande e nel muro esterno che dà nel giardinetto".
<b>RENF - Fonte</b>	A42

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELI - Data</b>	1869/12/05

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REVI - Data</b>	1869/12/05

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	riparazioni
<b>RENN - Notizia</b>	Nei registri di contabilità sono annotati "acconci" nella chiesa.
<b>RENF - Fonte</b>	A43

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELI - Data</b>	1871/02/05

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REVI - Data</b>	1871/02/05

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	coperture
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	riparazioni
<b>RENN - Notizia</b>	Nei registri di introiti ed esiti della chiesa sono annotate "spese di acconci fatti in tutti i tetti della chiesa, sagrestia e casotti" per lire 19,87.
<b>RENF - Fonte</b>	A44

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELI - Data</b>	1871/10/15

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà

<b>REVI - Data</b>	1871/10/15
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	riparazioni
<b>RENN - Notizia</b>	Nei registri di contabilità della chiesa sono annotate spese di lire 36,85 "per gli acconci e compera di vetri per i danni cagionati alla chiesa dall'uragano del 13 dicembre 1873".
<b>RENF - Fonte</b>	A45
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELI - Data</b>	1874/01/15
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REVI - Data</b>	1874/01/15
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	infissi
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	lavori
<b>RENN - Notizia</b>	Nei registri di contabilità della chiesa sono annotate spese di lire 6,60 "per la manifattura di due cosidetti mezzi aranci nelle due vetrate, cioè uno nella cappella di Maria Addolorata e l'altro nella vetrata della navata".
<b>RENF - Fonte</b>	A46
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELI - Data</b>	1874/03/04
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REVI - Data</b>	1874/03/04
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	coperture
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	lavori
<b>RENN - Notizia</b>	Nei registri di contabilità della chiesa sono annotate spese di lire 31,72 "per l'alzamento del covertizzio della sagrestia piccola".
<b>RENF - Fonte</b>	A47
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà

<b>RELI - Data</b>	1874/11/05
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REVI - Data</b>	1874/11/05
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	infissi
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	riparazioni
<b>RENN - Notizia</b>	Nei registri di contabilità della chiesa sono annotate spese di lire 6,62 per "acconci nella porta grande".
<b>RENF - Fonte</b>	A48
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELI - Data</b>	1874/12/24
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REVI - Data</b>	1874/12/24
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	riparazioni
<b>RENN - Notizia</b>	Nei registri di contabilità della chiesa sono annotate nelle date: 21 febbraio 1875 spese di lire 19,54 "per acconci e ripari nella chiesa e sagrestia"; 1 aprile 1875 lire 8,98 per rinnovare una parte di tetto; 15 ottobre 1875 lire 2,24 per rifare "un capitello di pilastro dentro il Cappellone essendosi diroccato" e vengono inoltre incollati "alcuni gradini di marmo nell'altare maggiore".
<b>RENF - Fonte</b>	A49
<b>RENF - Fonte</b>	A50
<b>RENF - Fonte</b>	A51
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELI - Data</b>	1875/02/21
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REVI - Data</b>	1875/10/15
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	cupola

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	lavori
<b>RENN - Notizia</b>	Il 20 agosto 1876 viene redatta una nota di spesa "per ristorare la cupola e per la costruzione di un marciapiede di legno pogiato su cagnoli di ferro torno a torno la medesima cupola ed altro".
<b>RENF - Fonte</b>	A52
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1876/08/20
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1876/08/20
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	arredi
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	lavori
<b>RENN - Notizia</b>	Nei registri di introiti ed esiti della chiesa si trovano annotate le seguenti spese: 18 maggio 1877: "spese pel nuovo frontone dell'altare maggiore" 9 novembre 1877: "lire 50 per acconciare l'organo".
<b>RENF - Fonte</b>	A53
<b>RENF - Fonte</b>	A54
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1877/05/18
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1877/11/09
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	coperture
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	riparazioni
<b>RENN - Notizia</b>	Nei registri di contabilità della chiesa sono annotate "spese per acconci fatti nel tetto della sagrestia".
<b>RENF - Fonte</b>	A54
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1877/11/09
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto

<b>REVI - Data</b>	1877/11/09
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	infissi
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	riparazioni
<b>RENN - Notizia</b>	Nei registri di introiti ed esiti della chiesa sono annotate spese di lire 8,10 per "una vetrata nuova nella sagrestia grande" e di lire 7,50 "per accomodare il telajo del mezzo arancio danneggiato dal vento"
<b>RENF - Fonte</b>	A55
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1878/03/10
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1878/03/10
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	coperture
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	riparazioni
<b>RENN - Notizia</b>	Una nota compilata il 18 agosto 1878 riporta le spese sostenute dalla confraternita "per i nuovi tetti eseguiti tanto nelle due cappelle di S. Michele e di S. Giovanni Nepomiceno, quanto nel Cappellone della chiesa", spese che ammontano a lire 128,90.
<b>RENF - Fonte</b>	A56
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1878/08/18
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1878/08/18
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	arredi
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	Consacrazione
<b>RENN - Notizia</b>	Fra' benedetto La Vecchia Guarnieri da Canicattì, Vescovo di Siracusa dal 5 luglio 1875, consacrò l'8 giugno 1879 gli altari dei Magi e di S. Michele Arcangelo nella chiesa dello Spirito Santo. Le spese per tale occasione ammontarono a lire 10,55.
<b>RENF - Fonte</b>	A57
<b>RENF - Fonte</b>	B13
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1879/06/08
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1879/06/08

## RE - NOTIZIE STORICHE

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	infissi
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	riparazioni
<b>RENN - Notizia</b>	Nei registri di introiti ed esiti della chiesa è annotata una spesa di lire 24,10 "per n. 3 vetrate nuove nella chiesa".
<b>RENF - Fonte</b>	A58

## REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1880/03/10

## REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1880/03/10

## RE - NOTIZIE STORICHE

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	generale
<b>RENN - Notizia</b>	Il 24 gennaio 1883 nei registri di introiti ed esiti della chiesa vengono annotate "erogazioni diverse fatte per chiudere il passaggio dal campanile alla cupola della chiesa".
<b>RENF - Fonte</b>	A59

## REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1883/01/24

## REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1883/01/24

## RE - NOTIZIE STORICHE

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	sagrestia
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	lavori
	Nei registri di contabilità della chiesa vengono annotati i seguenti

<b>RENN - Notizia</b>	lavori: 8 marzo 1883: "spese occorse per fare a nuovo e con lastre di pietra bianca il pavimento della sagrestia" 20 maggio 1883: "riparazione del muro della sagrestia di detta chiesa attiguo alla casa del sig. Platania e per rivestire a nuovo le due mura sottostanti all'organo della chiesa".
<b>RENF - Fonte</b>	A60
<b>RENF - Fonte</b>	A61
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1883/03/08
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1883/05/20
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	campanile
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	riparazioni
<b>RENN - Notizia</b>	Il tesoriere della confraternita dello Spirito Santo redige il 15 gennaio 1884 una nota per la "spesa occorsa per riparazione dell'attacco del campanile nella chiesa", spesa che ammonta a complessive lire 55,15. Al 17 febbraio dello stesso anno risale un'altra "nota di spesa per riparazioni nella sala del campanile" compilata dallo stesso tesoriere Antonino Salibra.
<b>RENF - Fonte</b>	A62
<b>RENF - Fonte</b>	A64
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1884/01/15
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1884/02/17
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	arredi
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	riparazioni
<b>RENN - Notizia</b>	Dai registri di contabilità della chiesa risulta un "notamento di spesa per pulitura ed accomodamento dell'organo della chiesa".
<b>RENF - Fonte</b>	A63
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto

<b>RELI - Data</b>	1884/01/23
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1884/01/23

### RE - NOTIZIE STORICHE

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	sagrestia
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	lavori
<b>RENN - Notizia</b>	Il tesoriere della confraternita, Antonino Salibra, redige il 2 novembre 1884 una nota di spese sostenute per "acconci fatti nella chiesa dello Spirito Santo, cioè: nella tettoia della sagrestia piccola; oltre essersi otturato il cammino dell'acqua nel sito ove trovasi la cisterna ed impedito di passar l'acqua nella canalata della cisterna".
<b>RENF - Fonte</b>	A65

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1884/11/02

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1884/11/02

### RE - NOTIZIE STORICHE

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	coperture
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	riparazioni
<b>RENN - Notizia</b>	Nei registri di introiti ed esiti della chiesa sono annotate spese "per urgenti riparazioni fatte nella tettoia grande della chiesa".
<b>RENF - Fonte</b>	A66

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1885/10/04

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1885/10/04

### RE - NOTIZIE STORICHE

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	infissi
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	riparazioni
<b>RENN - Notizia</b>	Il 19 aprile 1887 dai registri di contabilità della chiesa risultano pagate a "Giuseppe Cappello falegname ed a Salvatore De Simone pittore la



<b>RENN - Notizia</b>	somma di lire 40 al primo per la costruzione di una porta nuova nel casotto della chiesa, dello sportello della cisterna e di riparazioni diverse nelle altre porte e 20 al secondo per pittura delle tre porte della chiesa, della porta della sagrestia e dello sportello della cisterna".
<b>RENF - Fonte</b>	A68
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1887/04/19
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1887/04/19
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	riparazioni
<b>RENN - Notizia</b>	I mandati di pagamento, custoditi nell'archivio della chiesa, documentano una serie di lavori di riparazione eseguiti il 26 settembre 1887 allorché lire 231,49 vengono pagati al "murifabro" Salvatore Urso "per urgenti riparazioni nelle tettoie della navata dell'altare di Maria SS., nonché nella cantonata del campanile, per intonaco nel Cappellone dietro l'altare maggiore e per abbattimento dello scudo sovrastante la cappella dell'Addolorata che minacciava rovina". Il 31 dicembre 1887 vengono corrisposte lire 3,35 a Francesco Signorelli "per riparazioni piccole occorse nella chiesa".
<b>RENF - Fonte</b>	A69
<b>RENF - Fonte</b>	A70
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1887/09/26
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1887/12/31
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	riparazioni
<b>RENN - Notizia</b>	Dai mandati di pagamento risulta che il 30 ottobre 1888 il "murifabro" Luciano Di Natale riceve la somma di lire 523,50 "per riparazioni eseguite nella tettoia della chiesa", lire 80,70 il "maestro ferraio" Sebastiano Cantone e lire 30,54 Lo "Ingegnere direttore delle opere sig. Giuseppe Carrubba"
<b>RENF - Fonte</b>	A71
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1888/10/30
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1888/10/30
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	riparazioni
<b>RENN - Notizia</b>	Dai mandati di pagamento risulta che il 26 febbraio 1889 furono eseguite riparazioni varie nella chiesa ad opera fra gli altri del falegname Partexano, del pittore Midolo e di "vari maestri murifabri". Il 26 settembre risulta inoltre pagato il murifabro Carmelo Greco per altre, non ben specificate, riparazioni nella chiesa.
<b>RENF - Fonte</b>	A72
<b>RENF - Fonte</b>	A73
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1889/02/26
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1889/02/26
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	infissi
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	manutenzione
<b>RENN - Notizia</b>	Dai mandati di pagamento risultano pagate "lire 15 a mastro Vincenzo Midolo" per aver pitturato "le tre porte esterne della chiesa, la finestra del casotto, la porta che immette nel vicolo Del Delfino, la porta della sagrestia e la finestra dell'atrio in detta sagrestia".
<b>RENF - Fonte</b>	A74
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1889/11/24
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1889/11/24
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	

**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** riparazioni**RENN - Notizia** Il 17 aprile 1890 sono documentati "acconci e ripari" nella chiesa.**RENF - Fonte** A75**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XIX**RELF - Frazione di secolo** fine**RELI - Data** 1890/04/17**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIX**REVF - Frazione di secolo** fine**REVI - Data** 1890/04/17**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** riparazioni**RENN - Notizia** Dai mandati di pagamento risulta che il 13 giugno 1891 furono eseguite riparazioni nella chiesa, mentre il 24 luglio dello stesso anno si fecero "restauri e pittura nelle finestre della chiesa".**RENF - Fonte** A76**RENF - Fonte** A77**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XIX**RELF - Frazione di secolo** fine**RELI - Data** 1891/06/13**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIX**REVF - Frazione di secolo** fine**REVI - Data** 1891/07/24**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** coperture**RENS - Notizia sintetica** restauro

Dalla Relazione di una riunione della Confraternita tenutasi l'11 maggio 1892 apprendiamo la "pericolosa condizione" della cupola della chiesa, nonché lo stato disastroso "degli'incannucciati delle tettoie corrispondenti alle volte sovrastanti all'altare maggiore ed allo altare di S. Gregorio". L'ingegnere Giuseppe Carrubba, autore di una perizia nella chiesa redatta il 10 maggio 1892, precisa che "per effetto dell'umidità che all'interno filtra dall'esterno trovansi distaccati i pilastri ed i capitelli in modo da minacciare possibili danni sul pavimento sottostante oltre di quello ch'eventualmente potrebbe succedere quando lo scrostamento si verificasse durante l'esercizio del culto nella chiesa"; soggiunge altresì che "gl'incannucciati sovrastanti alle volte di sopra indicate sono per vetustà impossibilitati a sostenere

i tegolati". I lavori previsti dalla suddetta perizia riguardano quindi: "1. Il restauro nella parte inferiore dell'imposta della porta maggiore 2. Dipintura in due riprese in detta imposta e a color piombino 3. Incannucciato con canne di prima scelta, comunemente intesi vergoni, in parte del tetto del Santa Santorum 4. Detto nel tetto della cappella dedicata a S. Gregorio 5. Lavoro per togliere e rimettere le tegole per la costruzione dello incannucciato testé detto 6. Tegole di supplimento in esso tetto 7. Riordinamento di tegole in massima parte del tetto dell'intera chiesa 8. Il lavoro per diligentemente togliere n. 4 cadenti pilastri nella faccia interna del tamburo 9. La ricostruzione a stucco di essi pilastri ciascuno della lunghezza di m. 4,10 compreso il capitello di carattere composito da eseguirsi a regola d'arte e per come in corso di lavoro sarà disposto dall'ingegnere direttore 10. Restauro con malta di gesso in altri due pilastri simili ai precedenti 11. La ricostruzione del cimacio sui detti pilastri da eseguirsi a stucco e secondo il modello che in corso di lavoro darà l'ing. direttore 12. Imbianchimento con latte di calce misto a polvere di marmo a tre riprese nella faccia interna del tamburo e volta emisferica di essa cupola 13. Il lavoro per perfettamente aprire ed ermeticamente chiudere le fenditure manifestatesi nella faccia esterna del tamburo e volta della cupola 14. Ristauri di rinzafo arricciato ed intorno in più punti della par, 15. Dipintura a più riprese, con quei colori che in corso di costruzione verranno indicati, nella faccia esterna del tamburo, volta ed ornamenti architettonici di essa cupola 16. Restauro nelle parti inferiori dei telai delle invetriate delle finestre di essa cupola e ricostruzione di quelli delle finestre a ponente della sagrestia" La Confraternita, perciò, approva la perizia dell'ingegnere per la somma complessiva di lire 807,37 e decide di sospendere il culto nella chiesa. Il 31 luglio 1892 i lavori vengono appaltati al sig. Luciano Di Natale, mentre la direzione dei lavori è affidata all'ing. Giuseppe Carrubba. Il 22 settembre 1892 viene consegnata alla Confraternita la perizia di consegna finale redatta dall'ing. Carrubba.

**RENN - Notizia**

**RENF - Fonte**

A78

**RENF - Fonte**

A79

**RENF - Fonte**

A80

**RENF - Fonte**

A81

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo**

XIX

**RELF - Frazione di secolo**

fine

**RELI - Data**

1892/05/11

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo**

XIX

**REVF - Frazione di secolo**

fine

**REVI - Data**

1892/09/22

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

**RENr - Riferimento**

intero bene

**RENS - Notizia sintetica**

riparazioni

**RENN - Notizia**

Nei registri di introiti ed esiti della chiesa sono annotati alcuni lavori nelle seguenti date: 1 aprile 1893: viene pagato Luciano Di Natale per alcuni restauri eseguiti nella volta della navata della chiesa sovrastante in prossimità dell'organo; 31 dicembre 1893: viene pagato Carmelo

Greco murifabbro per riparazioni eseguite "nel pallio di marmo dell'altare maggiore" e per riparazioni "nella navata a mezzogiorno"; vengono, inoltre fatte imbiancare le basi delle colonne della chiesa.

**RENF - Fonte** A82

**RENF - Fonte** A83

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XIX

**RELF - Frazione di secolo** fine

**RELI - Data** 1893/04/01

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XIX

**REVF - Frazione di secolo** fine

**REVI - Data** 1893/12/31

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

**RENr - Riferimento** intero bene

**RENS - Notizia sintetica** riparazioni

**RENN - Notizia** Nei registri di introiti ed esiti della chiesa sono stati annotati alcuni lavori nelle seguenti date: 10 marzo 1894: Viene pagato Carmelo Greco murifabbro per "taluni acconci eseguiti nella chiesa" 25 e 29 aprile 1894: "al murifabbro Carmelo Greco lire 80,7 per i nuovi intonachi eseguiti nei muri esterni della chiesa" 31 dicembre 1894: Vengono eseguite riparazioni ai tetti della chiesa ed è registrato l'acquisto di "n. 400 cristalli da servire per le riparazioni occorrenti nelle ninfe di cristallo della chiesa".

**RENF - Fonte** A84

**RENF - Fonte** A85

**RENF - Fonte** A86

**RENF - Fonte** A87

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XIX

**RELF - Frazione di secolo** fine

**RELI - Data** 1894/03/10

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XIX

**REVF - Frazione di secolo** fine

**REVI - Data** 1894/12/31

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

**RENr - Riferimento** arredi

**RENS - Notizia sintetica** acquisto di beni

**RENN - Notizia** Un mandato di pagamento registra la spesa di lire 66,195 "per l'acquisto di n. 4 angeli provenienti dal soppresso monastero del Carmine, giusta il seguente dettaglio di spesa, cioè Spesa d'acquisto

lire 50,10 Spesa di collocamento nella chiesa cioè per ferramenti, adibizione di un murifabbro e di un ferraio lire 3,75 Trasporto dalla intendenza alla chiesa e viceversa lire 2.

**RENF - Fonte** A87

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XIX

**RELF - Frazione di secolo** fine

**RELI - Data** 1894/12/31

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XIX

**REVF - Frazione di secolo** fine

**REVI - Data** 1894/12/31

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

**RENR - Riferimento** intero bene

**RENS - Notizia sintetica** riparazioni

**RENN - Notizia** Nei registri di contabilità della Confraternita sono documentati non ben specificati lavori di riparazione nella chiesa.

**RENF - Fonte** A88

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XIX

**RELF - Frazione di secolo** fine

**RELI - Data** 1895/08/20

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XIX

**REVF - Frazione di secolo** fine

**REVI - Data** 1895/08/20

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

**RENR - Riferimento** intero bene

**RENS - Notizia sintetica** riparazioni

**RENN - Notizia** Diversi lavori furono eseguiti nel corso del 1896 nella chiesa: 24 marzo: Viene pagato Filippo Candelora per "rimontatura delle sei ninfe di cristallo da più tempo divenute inservibili" e Carmelo Greco per avere biancheggiato la chiesa 30 aprile: Rivestimento delle statuette dei 4 angeli "collocati ad ornamento nel cappellone della chiesa ", Concetto Salibra Romania viene pagato per averli riparati.

**RENF - Fonte** A89

**RENF - Fonte** A90

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XIX

**RELF - Frazione di secolo** fine

**RELI - Data** 1896/03/24

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XIX

<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1896/04/30
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	riparazioni
<b>RENN - Notizia</b>	<p>Da una relazione dei Rettori della chiesa datata 31 dicembre 1896 si evince che furono eseguite "varie riparazioni fra cui quelle riconosciute necessarie nella cupola, nei tetti e nelle colonne" della chiesa "derivate dalla caduta del fulmine nella sera del 2 ottobre 1896 che produsse molti danni". Dalla relazione del 17 ottobre 1896 apprendiamo che i danni consistevano nello "sconvolgimento e frattura di molte tegole nelle tettoie ed attorno la cupola", che inoltre si rendevano urgenti lavori "per la incanalatura delle acque e rivestimento in muratura di vari punti" nonché per la riparazione della invetriata spezzata nella cappella di Maria Addolorata e per la quella di alcune ninfe annerite e scomposte. In particolare dai mandati di pagamento apprendiamo notizie più dettagliate: 20 ottobre 1896: "Al maestro Sebastiano Vella lire 47,60 per acconci eseguiti nella chiesa" 5 novembre 1896: "Acconci fatti all'esterno della Cappella di Maria Addolorata" 29 dicembre 1896: Pagato Carmelo Greco per avere eseguito diverse riparazioni I lavori per risanare i danni provocati dal fulmine si protraggono ancora nell'anno successivo: 7 febbraio 1897: Viene pagato Francesco Signorelli per avere riparato l'invetriata nella cappella di Maria Addolorata 31 marzo 1897: Corrisposta la somma di lire 38 al falegname Florindo Viola per avere acconciato "le quattro invetriate nella cupola" 12 aprile 1897: Giuseppe Partexano e Florindo Viola ricevono lire 14 "per pittura color verde delle quattro invetriate della cupola che danneggiate dal fulmine sono state raggiate" 18 ottobre 1897: Carmelo Greco ripara la soglia della finestra soprastante la cappella di Maria Addolorata e la tettoia 18 dicembre 1897: Carmelo Greco ripara la canalata della cisterna della chiesa.</p>
<b>RENF - Fonte</b>	A91
<b>RENF - Fonte</b>	A92
<b>RENF - Fonte</b>	A93
<b>RENF - Fonte</b>	A94
<b>RENF - Fonte</b>	A95
<b>RENF - Fonte</b>	A96
<b>RENF - Fonte</b>	A97
<b>RENF - Fonte</b>	A98
<b>RENF - Fonte</b>	A99
<b>RENF - Fonte</b>	A101
<b>RENF - Fonte</b>	A102
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1896/10/02
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX

<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1897/04/12
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	riapertura al culto
<b>RENN - Notizia</b>	Un mandato di pagamento dell'8 luglio 1897 documenta il pagamento di lire 16,20 a Francesco Signorelli "per spese diverse occorse onde riaprire la chiesa al culto".
<b>RENF - Fonte</b>	A100
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1897/07/08
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1897/07/08
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	generale
<b>RENN - Notizia</b>	Il 18 ottobre 1897 Carmelo Greco viene pagato "per riparazioni nella tettoia della chiesa" e il 18 dicembre 1897 "per riparazioni nella canalata della cisterna della chiesa".
<b>RENF - Fonte</b>	A101
<b>RENF - Fonte</b>	A102
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1897/10/18
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1897/12/18
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	riparazioni
<b>RENN - Notizia</b>	Dall'analisi dei registri di contabilità della chiesa emerge che il 16 dicembre 1898 furono erogate somme di denaro "per riparazioni diverse nella chiesa", mentre il 28 dicembre dello stesso anno fu pagato il maestro Giuseppe Partexano per avere eseguito "riparazioni straordinarie a causa di grossa grandine".
<b>RENF - Fonte</b>	A104



<b>RENF - Fonte</b>	A105
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1898/12/16
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1898/12/28
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	riparazioni
<b>RENN - Notizia</b>	Un mandato di pagamento per "riparazioni straordinarie nella chiesa" è datato 19 dicembre 1899.
<b>RENF - Fonte</b>	A106
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1899/12/19
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1899/12/19
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	variazione d'uso
<b>RENN - Notizia</b>	Il Sindaco di Siracusa in data 14 agosto 1912 chiede alla Confraternita dello Spirito Santo "di concedere per la imminente chiamata sotto le armi della classe 1892 l'uso della chiesa dello Spirito Santo".
<b>RENF - Fonte</b>	A131
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>RELI - Data</b>	1912/08/14
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>REVI - Data</b>	1912/08/14
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	arredi

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	trasferimento
<b>RENN - Notizia</b>	Il 28 ottobre il soprintendente S. Agati chiede al superiore della confraternita dello Spirito Santo, Avv. Gennaro Rizza, il permesso di "esporre nell'interno della cattedrale, e precisamente sotto la navatina settentrionale, il quadro della Trinità che trovasi nella sagrestia dello Spirito Santo". Il 31 ottobre 1912 l'Arcivescovo di Siracusa dà parere "favorevolissimo" al trasferimento a patto "che si tratti d'un semplice deposito, e siano quindi affermati d'ambo le parti i diritti di proprietà nel modo più esplicito e incontrastabile".
<b>RENF - Fonte</b>	A132
<b>RENF - Fonte</b>	A133
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>RELI - Data</b>	1912/10/28
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>REVI - Data</b>	1912/10/31
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	riparazioni
<b>RENN - Notizia</b>	Una " nota di murature" recante la data 4 marzo 1900 e sottoscritta dal maestro Carmelo Greco elenca le spese sostenute dalla Confraternita per la "riparazione del muro della chiesa dello Spirito Santo puzzo di lume attaccato mancarella a mezzogiorno". Una " nota di spesa e manifattura" firmata dal maestro Florindo Viola in data 31 marzo 1900 documenta alcune spese per "riparare le portiere della cupola". Per finire, una "nota di lavori eseguiti per conto dell'amministrazione della chiesa" dal maestro Carmelo Greco e datata 26 novembre 1900 elenca spese di manutenzione per la canalata e riparazioni al "muro del giardino".
<b>RENF - Fonte</b>	A108
<b>RENF - Fonte</b>	A109
<b>RENF - Fonte</b>	A110
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1900/03/04
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1900/11/26
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	coperture
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	riparazioni
	Dai mandati di pagamento conservati nell'archivio della chiesa

<b>RENN - Notizia</b>	risultano pagate lire 17,10 "a Rosario Fortuna per riparazioni ai tetti della chiesa".
<b>RENF - Fonte</b>	A134
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>RELI - Data</b>	1913/12/09
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>REVI - Data</b>	1913/12/09
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	Nell'archivio della chiesa è custodito un "preventivo di spesa per i lavori di restauro e di miglioramento nella chiesa dello Spirito Santo" consistenti in: 1.Demolizione del tetto, rimozione del tegolato conservando le tegole nel tettuccio sopra la cappella di Maria SS. Addolorata; 2.Sostituzione di n. 4 travi; 3.Incannucciato; 4.Riparazioni con maneggiamento di tegolati nelle due navate laterali; 5.Chiusura di n. 3 finestre a nord della navata centrale con tabbione arenareo; 6. Chiusura con mattoni forati a una testa di n. 2 finestre nella cupola a nord e ad est; 7.Intonaco idraulico; 8.Idem nelle tre finestre a nord della navata centrale; 9.Rincocciatura con malta ordinaria e intonaco idraulico nel muro a nord della navata centrale; 10.Intonaco con cemento idraulico della parte verticale della cupola; 11.Rincocciatura e intonaco in diversi altri siti".
<b>RENF - Fonte</b>	A135
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>RELI - Data</b>	1916/01/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>REVI - Data</b>	1916/01/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	variazione d'uso
<b>RENN - Notizia</b>	Nell'archivio della chiesa è stato rinvenuto il seguente foglio dattiloscritto intestato "Sezione staccata del Genio Militare di Siracusa", scritto in risposta ad un foglio del 31 marzo 1921 ed indirizzato al Presidente dell'Arciconfraternita dello S. Santo: "La S. V. ha ragione di lamentare il ritardo involontario frapposto nella restituzione della chiesa in oggetto, occupata prima dai militari, e poi dal grano per conto del Ministero degli approvvigionamenti; ma si

assicura che il complesso problema delle chiese di Siracusa è entrato finalmente nel periodo risolutivo, in quanto riguarda i lavori importantissimi di ripristino e la restituzione. Si prega pertanto voler pazientare ancora per poco tempo, evitando complicazioni che non gioverebbero certamente all'interesse di questa Amministrazione, nei riguardi della restituzione. Il Capo Sezione Abita Gaetano.

**RENF - Fonte** A136

**RENF - Fonte** A137

#### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

**RELS - Secolo** XX

**RELF - Frazione di secolo** prima metà

**RELI - Data** 1921/04/04

#### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

**REVS - Secolo** XX

**REVF - Frazione di secolo** prima metà

**REVI - Data** 1921/04/04

### RE - NOTIZIE STORICHE

#### REN - NOTIZIA

**RENr - Riferimento** intero bene

**RENS - Notizia sintetica** variazione d'uso

**RENN - Notizia** Il Garana fornisce la notizia della derequisizione della chiesa avvenuta il 20 dicembre 1925.

**RENF - Fonte** B29

#### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

**RELS - Secolo** XX

**RELI - Data** 1925/12/20

#### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

**REVS - Secolo** XX

**REVI - Data** 1925/12/20

### RE - NOTIZIE STORICHE

#### REN - NOTIZIA

**RENr - Riferimento** intero bene

**RENS - Notizia sintetica** restauro

**RENN - Notizia** Fra il 31 gennaio e il 15 dicembre 1927 la chiesa fu soggetta ad ampie opere di restauro, la cui consistenza si evince dai fogli dattiloscritti redatti dall'ing. Giuseppe Ottone per il progetto di restauro e consolidamento della cupola della chiesa. Vengono eseguiti, in particolare, i seguenti lavori: "1.Stonacamento e apertura delle lesioni della cupola, del tamburo all'esterno, del ripagno sopra la cornice all'esterno all'imposta della cupola, dei delfini; 2.Interventi di stonacatura e intonacatura all'esterno e all'interno della chiesa; 3. Demolizione di otto colonnine cadenti in muratura attorno al tamburo della cupola e dei corrispondenti tratti di cornice soprastante, dei finimenti in muratura al vertice della cupola; dei rifasci e pilastri cadenti all'interno della cupola e del tamburo; del cornicione in muratura cadente, compresa l'architravata e fregio alla base della cupola all'interno; di 4 vasi di stucco cadenti; 4.Penselina in giro all'esterno alla base del tamburo costituita con travi di ferro a T; 5.

Formazione di quattro pilette in cemento per la raccolta delle acque pluviali che cadono dalla cupola; 6.Rifacimento a stucco di otto rifasci a disco nel centro alla superficie dell'intradosso della cupola con 16 chiamate nei pilastri e alette (cornice, fregio, collarino) di cinque mensole che fingono di sostegno ai pilastrini all'interno; 7.Rifacimento di parte dell'architravata, fregio e cornice sopra gli evangelisti; 8. Muratura a mattoni e malta ordinaria per la chiusura delle 4 finestre esistenti nel tamburo della chiesa che vengono sostituite da 4 finestre circolari; 9.Rimaneggiamento di tegolato nel tetto a ridosso dell'altare maggiore nella parte sopra l'entrata della sagrestia, sopra l'altare della Addolorata".

**RENF - Fonte** A138

**RENF - Fonte** A140

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XX

**RELF - Frazione di secolo** secondo quarto

**RELI - Data** 1927/01/31

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XX

**REVF - Frazione di secolo** secondo quarto

**REVI - Data** 1927/12/15

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

**REN R - Riferimento** intero bene

**RENS - Notizia sintetica** lavori

**RENN - Notizia**

Nell'archivio della chiesa sono documentati i seguenti lavori: 27 marzo 1928: pagato il "pittore Luigi Giarratana per la pittura dell'invetriata della finestra sopra l'altare di Maria SS." Dicembre 1928: "Conto finale dei lavori per la chiusura d'un vano nella chiesa dello Spirito Santo onde rinchiudervi i stiponi e i paramenti sacri. Più chiusura d'una porta con muratura a mattoni a due teste".

**RENF - Fonte** A141

**RENF - Fonte** A142

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XX

**RELF - Frazione di secolo** secondo quarto

**RELI - Data** 1928/03/27

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XX

**REVF - Frazione di secolo** secondo quarto

**REVI - Data** 1928/12/00

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

**REN R - Riferimento** arredi

**RENS - Notizia sintetica** trasferimento

**RENN - Notizia**

Dai registri di introiti ed esiti della chiesa in data 30 gennaio 1930 risultano pagate lire 10 "per trasportare l'Ecce Homo dalla chiesa di

Gesù e Maria, regalatoci da quella Confraternita".

**RENF - Fonte**

A143

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo**

XX

**RELF - Frazione di secolo**

secondo quarto

**RELI - Data**

1930/01/30

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo**

XX

**REVF - Frazione di secolo**

secondo quarto

**REVI - Data**

1930/01/30

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

**REN R - Riferimento**

intero bene

**RENS - Notizia sintetica**

restauro

**RENN - Notizia**

In una lettera custodita nell'archivio della Soprintendenza si legge che la chiesa ha bisogno "per quanto riguarda le mura esterne dell'abside del lato a mezzogiorno e del tetto di urgenti riparazioni: rincocciatura e intonaco alle mura, sostituzione di tegole ai tetti". Ciò risulta anche da una perizia del 30 settembre 1932.

**RENF - Fonte**

A144

**RENF - Fonte**

A145

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo**

XX

**RELF - Frazione di secolo**

secondo quarto

**RELI - Data**

1932/09/30

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo**

XX

**REVF - Frazione di secolo**

secondo quarto

**REVI - Data**

1932/09/30

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

**REN R - Riferimento**

intero bene

**RENS - Notizia sintetica**

restauro

**RENN - Notizia**

Una lettera dattiloscritta custodita nell'archivio della chiesa e inviata alla "Soprintendenza dell'arte medievale e moderna" di Palermo sollecita l'invio dei fondi necessari ai restauri della chiesa a causa della "azione corroditrice della salsedine". I lavori dovevano consistere in base a quanto si evince dall'archivio della Soprintendenza "nella ripresa della scaglia nella muratura ad opera incerta e nella restituzione ivi dell'intonaco con malta mista a cemento". Tuttavia, nonostante l'impellenza i lavori non furono eseguiti.

**RENF - Fonte**

A146

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo**

XX

**RELF - Frazione di secolo**

secondo quarto

<b>RELI - Data</b>	1933/01/06
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1933/01/06

### RE - NOTIZIE STORICHE

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	generale
<b>RENN - Notizia</b>	Una lettera intestata "R. Prefettura della provincia di Siracusa", reca la copia di un'altra lettera datata:Roma,13 maggio 1935, con la quale Vittorio Emanuele III, re d'Italia stabilisce in base all'articolo 29 lettera C del Concordato con la Santa Sede, che le Confraternite aventi scopo esclusivo o prevalente di culto devono passare alle dipendenze dell'autorità ecclesiastica per quanto riguarda il funzionamento e l'amministrazione. Tale provvedimento investe anche la chiesa dello Spirito Santo.
<b>RENF - Fonte</b>	A148

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1935/05/13

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1935/05/13

### RE - NOTIZIE STORICHE

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	coperture
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	riparazioni
<b>RENN - Notizia</b>	Una"nota per muratura" recante la data 18 febbraio 1900 e sottoscritta dal maestro Carmelo Greco, elenca le spese sostenute dalla Confraternita per le "riparazioni nella tettoia della chiesa dello Spirito Santo", spese che ammontano a complessive lire 1026.
<b>RENF - Fonte</b>	A107

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>RELI - Data</b>	1900/02/18

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>REVI - Data</b>	1900/02/18

### RE - NOTIZIE STORICHE

<b>REN - NOTIZIA</b>	

<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	riparazioni
<b>RENN - Notizia</b>	<p>Alcuni fogli senza datazione riportano un "computo metrico e stima dei lavori eseguiti dal maestro Carmelo Greco nella chiesa dello Spirito Santo", la cui spesa complessiva ammonta a lire 273,66. I lavori eseguiti comprendono: "1.Spicconatura di vecchio intonaco, rincocciatura con scaglie di pietrame nuovo e malta ordinaria e intonaco rustico anche con malta ordinaria: a) nella facciata esterna dei muri prospicienti nel ronco compresi quelli del presbiterio ed in giro al terrazzo superiore; b) nei muri che chiudono dai lati sud ed est il locale scoperto della cisterna contigua alla sagrestia; c) nella faccia esterna dei muri ad est dei due magazzini laterali della chiesa; d) nel fronte a nord del cartoccio dentro nel prospetto della chiesa; 2. Muratura di pietrame e malta idraulica per ringrosso alla base dei muri che chiudono dai lati sud ed ovest il canale scoperto che convoglia le acque piovane che si raccolgono nel locale scoperto della cisterna; 3. Mattonato nel fondo di detto canale con quadrelli di Catania poste in opera in malta idraulica compreso il sottostrato in muratura di pietrame e malta idraulica; 4.Intonaco liscio in malta idraulica nelle pareti di detto canale; 5.Condotto coperto sotto il piano del magazzino detto del carro e che serve a scaricare nella strada le acque che convoglia il sopradetto canale scoperto.Questo condotto è formato di spallette in muratura di pietrame e malta idraulica, fondo rivestito di quadrelle di Catania poste in opera in malta idraulica sopra massetto di muratura idraulica e copertura di lastre di pietra arenaria poste in opera in malta ordinaria; 6.Tratto di tubolatura nuova con tubi d'argilla mantenuti da gaffe di ferro in prolungamento di quella esistente per condurre le acque piovane che cadono sui tetti della chiesa, direttamente nella cisterna; 7.Smontatura del tegolato del tetto della cisterna; 8.Disfacimento del vecchio incannucciato; 9.Incannucciato nuovo; 10.Rimontatura del tegolato; 11.Supplimento di tegole nuove; 12.Mensole nuove di ferro in giro alla cupola n. 4, delle quali n. 3 aggiunte a quelle esistenti e n. 1 sostituita ad una vecchia in cattivo stato d'esistenza, compresa di dipintura e positura in opera; 13. Gradetta di ferro nel muro ad ovest del magazzino del carro, nel punto in cui il muro medesimo è attraversato dal suo condotto". I lavori qui sopra elencati corrispondono a quelli descritti in un'altra serie di fogli compilati il 15 febbraio 1902 e firmati dal capomastro Carmelo Greco, i quali contengono una richiesta di aumento dei prezzi per i benfatti eseguiti "ai primi di giugno 1901 nella chiesa dello Spirito Santo". Altri lavori sono documentati da una "nota di spesa per le riparazioni eseguite nella chiesa" in data 20 giugno 1901: vengono acquistati calce, sabbia, "ferro per n. 4 cartoni per la cupola", "pietre per le rincocciature", "pozzolana per le rincocciature nelle pareti del cortile della cisterna", "tegole per supplimento", "canne n. 500", "pulitura volte", "gomito d'argilla nella grondaia n. 1", "tubi mezzani per la tubolatura della cisterna", "lastre di pietra arenaria per la copertura del condotto dell'acqua piovana del cortile della cisterna", "pietra per la muratura del condotto", "quadrelli grandi per il suolo del condotto", "quadrelli piccoli per il suolo del condotto del cortile della cisterna", "pozzolana per muratura, intonaco e pavimento del condotto dell'acqua piovana del cortile della cisterna", "gesso per la muratura dei cartoni".</p>
<b>RENF - Fonte</b>	A111
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio



<b>RELI - Data</b>	1901/06/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>REVI - Data</b>	1901/06/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	coperture
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	riparazioni
<b>RENN - Notizia</b>	Dai registri di contabilità della chiesa risulta l'esecuzione di riparazioni al tetto della sagrestia.
<b>RENF - Fonte</b>	A112
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>RELI - Data</b>	1902/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>REVI - Data</b>	1902/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	riparazioni
<b>RENN - Notizia</b>	Un foglietto custodito nell'archivio della chiesa contiene una nota di spese di lire 3,55 sostenute nel 1902 "per rifabbricare il muro caduto comune dello Spirito Santo e Cannarella". Un mandato di pagamento del 7 febbraio 1902 ci informa che furono sostenute spese per "manutenzione, pittura ed altro nella chiesa e nella sagrestia". Altri mandati di pagamento compilati nelle date 18,22,28 febbraio e 14 marzo 1902 documentano diversi lavori di riparazione nella chiesa senza, tuttavia, specificarli. Un foglio datato 14 settembre 1902 riporta una "nota di piccola spesa" per un "lavoro fatto nella chiesa dello Spirito Santo". In un'altra serie di fogli vengono riportate le spese "dei lavori eseguiti nella chiesa" nel corso di quattro settimane dal 4 al 29 novembre 1902, lavori eseguiti Emanuele, Carmelo e Luciano Di Natale e Vincenzo Calcina.
<b>RENF - Fonte</b>	A112
<b>RENF - Fonte</b>	A113
<b>RENF - Fonte</b>	A115
<b>RENF - Fonte</b>	A116
<b>RENF - Fonte</b>	A118
<b>RENF - Fonte</b>	A121
<b>RENF - Fonte</b>	A122
<b>RENF - Fonte</b>	A127
<b>RENF - Fonte</b>	A128

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>RELI - Data</b>	1902/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>REVI - Data</b>	1902/11/29

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	sagrestia
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	lavori
<b>RENN - Notizia</b>	Un foglio redatto e firmato da Sebastiano Vella De Simone il 7 marzo 1902 documenta una spesa complessiva di lire 30,50 per un "lavoro eseguito nella sagrestia dello S. Santo il giorno 6 Febbraio 1902".
<b>RENF - Fonte</b>	A119

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>RELI - Data</b>	1902/02/06

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>REVI - Data</b>	1902/03/07

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	campanile
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	riparazioni
<b>RENN - Notizia</b>	I registri di introiti ed esiti della chiesa documentano in tale data riparazioni al Campanile.
<b>RENF - Fonte</b>	A120

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>RELI - Data</b>	1902/03/09

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>REVI - Data</b>	1902/03/09

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	arredi
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	lavori

<b>RENN - Notizia</b>	In data 14 ottobre 1902 su un foglietto redatto e firmato da Sebastano Vella De Simone è annotata una spesa di lire 18 per "manifattura e colori" di "un'altare ritoccato a marmo e una lastra pitturata a marmo e con lastri incollati". In data 3 dicembre 1902 su un foglietto sono annotate "piccole spese per l'altare dell'Addolorata" consistenti in lire 3,70 per l'acquisto di "metri sei cornice dorata, chiodi e colla, manifattura falegname"; viene, inoltre, documentato l'acquisto di "due cristalli a triangolo per l'altare Maggiore".
<b>RENF - Fonte</b>	A124
<b>RENF - Fonte</b>	A129
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>RELI - Data</b>	1902/10/14
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>REVI - Data</b>	1902/12/03
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	danneggiamento parziale
<b>RENN - Notizia</b>	La chiesa fu fortemente danneggiata per il bombardamento aereo avvenuto in questa data.
<b>RENF - Fonte</b>	A149
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>RELI - Data</b>	1943/07/09
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>REVI - Data</b>	1943/07/09
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	Nel corso del 1944 la Soprintendenza diretta dal dott. Armando Dillon eseguì riparazioni "limitate alle opere urgenti per evitare altri danni alle parti d'interesse monumentale". In particolare si ha notizia di "riparazioni a n. 7 finestre, a n. 2 raggi con vetri e compensati e n. 1 porta compresa coloritura". Dillon scrive che la chiesa subì una serie di restauri posteriormente al 1945 per risanare i danni bellici.
<b>RENF - Fonte</b>	A150
<b>RENF - Fonte</b>	A151
<b>RENF - Fonte</b>	B20

<b>RENF - Fonte</b>	B22
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>RELI - Data</b>	1944/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>REVI - Data</b>	1945/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	Una lettera manoscritta redatta dal Governatore Baldassare Salerno e inviata alla Direzione generale Antichità e belle arti sollecita restauri nella chiesa per danni provocati dalla caduta di bombe nelle adiacenze durante l'ultima guerra, per l'esplosione di ordigni da parte dei pescatori di frodo nel sottostante mare e per il logorio delle intemperie. I restauri richiesti sono: "a-rincannucciatura ed intonaco ai muri esterni; b-sostituzione di tegole rotte; c-intonaco nella volta della nave centrale; d-sutura a varie lesioni longitudinali nella cupola, nell'abside e nel braccio sinistro del transetto; e-revisione alle grondaie; f-riparazioni ai telai delle finestre".
<b>RENF - Fonte</b>	A153
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>RELI - Data</b>	1947/04/10
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>REVI - Data</b>	1947/04/10
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+1
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	piani fuori terra completivi cantoria
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+1
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	piani fuori terra caratterizzanti cella campanaria

<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+1
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	Maglia muraria regolare chiusa di muri portanti realizzata con muratura a sacco ammorsata agli angoli, volte autoportanti in cocciopesto e gesso nel presbiterio e nell'abside, volte centinate in canne e gesso nelle navate. Cupola pilastri e colonne realizzati in conci squadrati di calcarenite.
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	a tre navate
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	sacrestia
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	abside
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	navate (3)
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	presbiterio
<b>FN - FONDAZIONI</b>	
<b>FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio</b>	la chiesa poggia le sue fondazioni su banchi calcarenitici a stratificazione parallela, talvolta incrociata, in livelli millimetrici alternati a banchi di calcari marnosi e marne calcaree biancastre
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a conci squadrati
<b>SVCM - Materiali</b>	calcarenite
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	muri perimetrali
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a sacco
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra calcarea
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	ammorsamento degli angoli
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a blocchi squadrati

<b>SVCM - Materiali</b>	pietra calcarea
-------------------------	-----------------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	navata centrale
-------------------------	-----------------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	pseudovolta
----------------------	-------------

<b>SOFF - Forma</b>	a botte
---------------------	---------

<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	lunettata
--	-----------

**SOE - STRUTTURA**

<b>SOER - Riferimento</b>	intera
---------------------------	--------

<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	intelaiatura lignea
-----------------------------------	---------------------

<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	legate
---------------------------------------	--------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	navata centrale
-------------------------	-----------------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	cupola
----------------------	--------

<b>SOFF - Forma</b>	semisferica
---------------------	-------------

**SOE - STRUTTURA**

<b>SOER - Riferimento</b>	intera
---------------------------	--------

<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
-----------------------------------	----------

<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	con malta di calce
---------------------------------------	--------------------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	presbiterio
-------------------------	-------------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
----------------------	-------

<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
---------------------	------------

<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	rettangolare
--	--------------

**SOE - STRUTTURA**

<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
---------------------------	--------------

<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	conglomerato a getto
-----------------------------------	----------------------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	abside/ sugli altari corrispondenti alla crociera
-------------------------	---

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	pseudovolta
----------------------	-------------

<b>SOFF - Forma</b>	a catino
---------------------	----------

**SOE - STRUTTURA**

<b>SOER - Riferimento</b>	intera
---------------------------	--------

<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	conglomerato a getto
-----------------------------------	----------------------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	navate laterali
-------------------------	-----------------

**SOF - TIPO**

SOFG - Genere pseudovolta

SOFF - Forma a crociera tra archi

SOFQ - Qualificazione della forma rettangolare

**SOE - STRUTTURA**

SOER - Riferimento intera

SOEC - Tecnica costruttiva intelaiatura lignea

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

SOU - Ubicazione navate laterali ai lati della crociera

**SOF - TIPO**

SOFG - Genere pseudovolta

SOFF - Forma a botte

SOFQ - Qualificazione della forma rettangolare

**SOE - STRUTTURA**

SOER - Riferimento intera

SOEC - Tecnica costruttiva intelaiatura lignea

SOES - Specificazioni tecniche legate

**CP - COPERTURE**

CPU - Ubicazione navata centrale

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

CPFG - Genere a tetto

CPFF - Forma a due falde

CPFQ - Qualificazione della forma a colmo unico

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

CPMR - Riferimento intera

CPMT - Tipo coppi

CPMQ - Qualificazione del tipo comuni

CPMM - Materiali laterizio

**CP - COPERTURE**

CPU - Ubicazione presbiterio/ abside

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

CPFG - Genere a tetto

CPFF - Forma a tre falde

CPFQ - Qualificazione della forma a colmo unico

**CPC - STRUTTURA E TECNICA**

CPCR - Riferimento intera

CPCT - Struttura primaria travatura

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	comuni
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio

#### **CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	navata laterale sud
-------------------------	---------------------

#### **CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a falda unica

#### **CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	comuni
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio

#### **CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	navata laterale nord
-------------------------	----------------------

#### **CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a falda unica

#### **CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	comuni
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio

#### **CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	catini sugli altari ai lati della crocier
-------------------------	---

#### **CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a falda unica
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta semicircolare

#### **CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	comuni
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio

#### **CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	retro cella campanaria
-------------------------	------------------------

#### **CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a terrazza
----------------------	------------



<b>CPFF - Forma</b>	piana
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera
<b>CPMT - Tipo</b>	mattonelle
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	comuni
<b>CPMM - Materiali</b>	cemento
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	crociera
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a cupola
<b>CPFF - Forma</b>	semisferica
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	impostata su tamburo
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCR - Riferimento</b>	intera
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	muratura
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	cupola
<b>CPMT - Tipo</b>	intonaco
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	rustico
<b>CPMM - Materiali</b>	malta di calce
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	crociera ai lati
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a due falde
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	comuni
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	parte terminale navata nord
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a terrazza
<b>CPFF - Forma</b>	piana
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	terrazza
<b>CPMT - Tipo</b>	mattonelle
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	comuni

<b>CPMM - Materiali</b>	cemento
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	navata laterale sud
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	di servizio
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	intradosso facciata
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a chiocciola
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCST - Tipo</b>	su muri
<b>SCSM - Materiali</b>	calcarenite
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	sacrestia
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	di servizio
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	adiacente all'abside
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a chiocciola
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCST - Tipo</b>	su muri
<b>SCSM - Materiali</b>	calcarenite
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	Navate
<b>PVMG - Genere</b>	lastricato
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a motivi geometrici
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	presbiterio
<b>PVMG - Genere</b>	piastrellato
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a motivi floreali
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	abside
<b>PVMG - Genere</b>	piastrellato
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a motivi floreali
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	parte terminale navata laterale nord
<b>PVMG - Genere</b>	lastricato
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	

<b>PVMU - Ubicazione</b>	parte terminale navata laterale sud
<b>PVMG - Genere</b>	ammattionato
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale portale
<b>DECL - Collocazione</b>	frontone spezzato
<b>DECT - Tipo</b>	stemma
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a profilo ondulato
<b>DECM - Materiali</b>	calcarenite
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale primo e secondo ordine
<b>DECL - Collocazione</b>	nicchia
<b>DECT - Tipo</b>	conchiglia
<b>DECM - Materiali</b>	calcarenite
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale secondo ordine
<b>DECL - Collocazione</b>	nicchia centrale
<b>DECT - Tipo</b>	aquila
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	stemma
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	corona
<b>DECM - Materiali</b>	calcarenite
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale secondo e terzo ordine
<b>DECL - Collocazione</b>	volute di raccordo
<b>DECT - Tipo</b>	motivi fogliati
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a profilo frappato
<b>DECM - Materiali</b>	calcarenite
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale secondo ordine
<b>DECL - Collocazione</b>	volute nicchia centrale
<b>DECT - Tipo</b>	ghirlanda
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi fogliati
<b>DECM - Materiali</b>	calcarenite
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale terzo ordine
<b>DECL - Collocazione</b>	vani campanari
<b>DECT - Tipo</b>	chiave dell'arco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	modanato

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi fogliati
<b>DECM - Materiali</b>	calcarenite
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	navata centrale
<b>DECL - Collocazione</b>	pseudovolta
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	soggetti sacri
<b>DECM - Materiali</b>	tempera policroma
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	crociera lati
<b>DECL - Collocazione</b>	volte a botte
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	soggetti sacri
<b>DECM - Materiali</b>	tempera policroma
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	cupola
<b>DECL - Collocazione</b>	pseudovolta
<b>DECT - Tipo</b>	profilature
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	mistilinee a motivi floreali
<b>DECM - Materiali</b>	stucco con dorature
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	navata centrale
<b>DECL - Collocazione</b>	chiave arcone di ingresso
<b>DECT - Tipo</b>	cartiglio
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con ghirlande fogliate
<b>DECM - Materiali</b>	stucco con dorature
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	cupola
<b>DECL - Collocazione</b>	archi di sostegno della cupola
<b>DECT - Tipo</b>	cartiglio
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a rocaille
<b>DECM - Materiali</b>	stucco con dorature
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	cantoria
<b>DECL - Collocazione</b>	parapetto
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi floreali
<b>DECQ - Qualificazione del</b>	

<b>tipo</b>	festoni
<b>DECM - Materiali</b>	legno dorato
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	parte terminale navata laterale sud
<b>DECL - Collocazione</b>	volta
<b>DECT - Tipo</b>	pittura
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	policromi
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi floreali
<b>DECM - Materiali</b>	tempera policroma
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	crociera lati
<b>DECL - Collocazione</b>	altari coronamento
<b>DECT - Tipo</b>	apparato ornamentale
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con angeli
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con ghirlande fogliate
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	esterno abside lato oves
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	1767
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto principale portale
<b>LSIG - Genere</b>	stemma
<b>LSIT - Tipo</b>	stemma coronato della Confraternita dello Spirito Santo
<b>LSIC - Tecnica</b>	scolpita/o
<b>LSIM - Materiali</b>	pietra
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto principale portale
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	1727
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	pietra
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto principale secondo ordine
<b>LSIG - Genere</b>	stemma
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	Omnibus unus
<b>LSIC - Tecnica</b>	scolpita/o

<b>LSIM - Materiali</b>	pietra
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	sopra la porta adiacente al prospetto principale
<b>LSIG - Genere</b>	stemma
<b>LSIT - Tipo</b>	religioso
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	1842
<b>LSIC - Tecnica</b>	scolpita/o
<b>LSIM - Materiali</b>	pietra
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	arco della Cantoria
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	su cartiglio
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	V.T.Q.D./ DE. SPIRITUS. SANCTO/ PRIMA. POST. ANTIOCHENAM/PINDARIUS. DE. VETUST. ECCL. SIC. L.I.F. 23 /EX.CONFRATERNITATIBUS/ BASILICA. PRIMA
<b>LSIC - Tecnica</b>	dipinta
<b>LSIM - Materiali</b>	stucco
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	navata nord
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	dedicatoria
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	D.O.M./SACRA DIVINI AMORIS AEDE/ VITAE THALAMUM NON MORTIS TUMULUM/ SIBI FELICITER ELEGIT/ IOSEPH GULINO ET MUSACCHIO/ CUIUS SUPERSTITES FILII/ SAC.D. ANGELUS D.ROSARIUS ET V.I.D.r D.VITUS/ARDENTISSIMI SANCTI SPIRITUS MOECENATES UT VIVACIORES PIETATIS IGNES/PATERNO VEL IN CINERE ENUTRIENT/ CAPPELLAM OBSEQUENTISSIMI ANIMI MONUMENTUM/ SUB AUSPICIO SANCTI ANTONII/ QUOTIDIANO INSIGNITAM SACRIFICIO/ MUNIFICENTIUS EREXERUNT/ QUOS NON MINUS VIVENTES/ QUAM VITA FUNCTOS/ PARACLETI CHARITAS AMANTER SOCIAVIT/ DIE VIGESIMO MAY 1706
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	navata sud
<b>LSIG - Genere</b>	stemma
<b>LSIT - Tipo</b>	con lapide
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	D.O.M./DILECTISSIMAE/ CONJUGI ANNAE/ TERMINI & MAZZANTI STELLATAE CRUCIS/ MATRONAE ANNO AETATIS XXXIII. FATO INTER/ CEPTAE CUJUS ANTE ARAM B.M.V. SINE LABE CONCEPTAE/ CINERES HUMANTUR IGNATIUS TERMINI VATICANAE DUX/EQUES JEROSOLIMITANUS UTRIVSQUE SICILIAE REGIS EXER/ CITUUM LEGATUS & HUIUS SYRACUSANAE ARCIS PREFECTUS/AMORIS HOC MONU/ MENTUM ERXIT/ A.D. MDCCL.I.II.
<b>LSIC - Tecnica</b>	scolpita/o

<b>LSIM - Materiali</b>	marmo
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	crociera arco nord
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	religiosa
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	VOS/ DOCEBIT/ OMNIA/ JORDA 4
<b>LSIC - Tecnica</b>	dipinta
<b>LSIM - Materiali</b>	stucco
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	arco di trionfo
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	religiosa
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	SPIRITUS EST/ QUI/ VIVIFICAT/ LEV:6.
<b>LSIC - Tecnica</b>	dipinta
<b>LSIM - Materiali</b>	stucco
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	crociera arco sud
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	religiosa
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	REPLEVIT/ ORBEM/ TERRARUM/ SAP.5.
<b>LSIC - Tecnica</b>	dipinta
<b>LSIM - Materiali</b>	stucco
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	navata nord parete di fondo
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	commemorativa
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	D.O.M./ ASDRUBAL.TERMINI.EP.SYRACUSANUS/ FERALI. TERREMOTUS.CLADE/ HOC. SPIRITUS.SANCTI.TEMPLUM/ PENE.COLLAPSUM/ IN.TANTA.TEMPORIS.PENURIA./ ABUNDANTE.SODALITATIS.PIETATE.ERECTUM/ EIDEMQUE. UTI.PATRONO.DICATUM/ SOLEMNIBUS.COEREMONIIS /CONSECRAVIT.ANNO.MDCXCVIII.DIE.XI.MAI./ MEDIO. SECULO.XVIII./ ARAM.MAXIMAM.IAM.DIRUTAM/ IOSEPHANT.REQUESENS.SYR.EP. ANNO.MDCCLXIV./ REDDITIT.SACRAM/ DEIN.RESTAURATAM.GAIETANUS.M. BONANNO/ ANT SYR CONSACRAVIT ANNO MDCCCIV
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	pavimento abside
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	commemorativa
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	UT PACEM HABERENT CINERE/ SALVATORIS INNORTA/ JUSQUE FAMILIAE PAREN/ TUM ET AFFINIUM SEPUL/ CRUM HOC IPSE CON/ DIDI ANNO D.O.M. 1825

<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	pietra
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	sacrestia
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	commemorativa
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	SARCOPHAGUM/PRO.SE.ET.SUIS/ SIMON DIAMANT/ CONSTRUXIT/ ANNO MDCCXCVIII
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	pietra
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	sacrestia
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	commemorativa
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	D.O.M./ SEPULCRUM.HOC./ JOSEPH.VELLA.ET.COSTA/ UT. CINERES.EIUS.ET. SUO/ RUM.AFFINIUM.ET.CON/ SANGUINEORUM.AMPLE/ CTERETUR.CON.A.D.1785
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	pietra
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	sacrestia
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	commemorativa
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	LUCIANUS BLUNDO/ ET JOSEPH. FRACI/ SIBIQUE UTRIUSQUE/ SUIS CONSANGUINEIS/ ET AFFINIBUS HOC/ CONSTRUXERUNT/ COMUNE SEPULCRUM/ A.D.MDCCCIII
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	pietra
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	sacrestia
<b>LSIG - Genere</b>	stemma
<b>LSIT - Tipo</b>	nobiliare
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	pietra
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	interno intradosso facciata
<b>LSIG - Genere</b>	stemma
<b>LSIT - Tipo</b>	religioso
<b>LSIC - Tecnica</b>	scolpita/o
<b>LSIM - Materiali</b>	pietra
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	campanile campana
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	religiosa



<b>LSII - Trascrizione testo</b>	FACTUS EST REPENTE DE COELO SONUS, TAMQUAM ADVENIENTIS SPIRITUS VEHEMENTIS: FEB. 1754
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	bronzo
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	paramento esterno prospetto Nord
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	rigonfiamento
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	paramento esterno prospetto principale
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	scadente
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Sconnessione dei giunti.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	architrave portale prospetto principale
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Lesione del concio sinistro al livello del piano di imposta.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	colonna sinistra del portale prospetto principale
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Fratturazione lungo una linea verticale.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intonaci muro lato Nord-Est sacrestia
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	scadente
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	umidità/ efflorescenza
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intonaci lungo tutta la base perimetrale struttura muraria
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Decoesionamento di intonaco/ Efflorescenza

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCR - Riferimento alla parte** catino abside

**STCC - Stato di conservazione** mediocre

**STCO - Indicazioni specifiche** fessurazione

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCR - Riferimento alla parte** coperture capriata abside

**STCC - Stato di conservazione** pregiudizievole

**STCO - Indicazioni specifiche** microorganismi

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCR - Riferimento alla parte** intonaci paramento esterno secondo livello navata centrale lato Sud e Nord

**STCC - Stato di conservazione** scadente

**STCO - Indicazioni specifiche** Erosione dell'intonaco.

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCR - Riferimento alla parte** colonna aula crociera lato Nord

**STCO - Indicazioni specifiche** Cerchiatura della colonna alla base del capitello.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

**RSTR - Riferimento alla parte** prospetto principale

**RSTI - Data inizio** 1984/10/16

**RSTF - Data fine** 1985/05/19

**RSTT - Tipo di intervento** Pulitura dei conci calcarenitici con sarcitura delle parti distaccate e riempimento delle parti erose con cemento bianco. Successivo rivestimento, mediante pennello, dei giunti tra i conci e delle parti integrate con resina epossidica.

**RST - RESTAURI**

**RSTR - Riferimento alla parte** volta navata centrale

**RSTI - Data inizio** 1985/05/19

**RSTT - Tipo di intervento** Consolidamento della struttura del controsoffitto in canne e gesso mediante traversino di aggancio con barre ad omega forate in acciaio zincato e cavetto in acciaio. Disinfestazione delle centine lignee. rifacimento parziale del controsoffitto in canne e gesso in corrispondenza della terza specchiatura.

**RST - RESTAURI**

**RSTR - Riferimento alla parte** abside coperture

<b>RSTI - Data inizio</b>	1985/05/19
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Sostituzione tavolato in legno pino di svezia dello spessore di 2.5 cm e impermeabilizzazione con guaina bituminosa dello spessore di 4 cm.
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOD - Uso</b>	chiesa
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Chiesa dello Spirito Santo
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 1)
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	Piano regolatore generale
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115119_202
<b>FTAT - Note</b>	esterno - prospetto principale
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115119_200
<b>FTAT - Note</b>	esterno

<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115119_203
<b>FTAT - Note</b>	esterno - prospetto principale - primo ordine
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115119_204
<b>FTAT - Note</b>	esterno - prospetto principale - secondo e terzo ordine
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115119_206
<b>FTAT - Note</b>	esterno - prospetto principale - primo ordine - nicchie
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115119_214
<b>FTAT - Note</b>	interno

<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115119_215
<b>FTAT - Note</b>	interno - navata centrale
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115119_216
<b>FTAT - Note</b>	interno - navata centrale lato nord - primo ordine
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115119_217
<b>FTAT - Note</b>	interno - navata centrale lato nord
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115119_221

<b>FTAT - Note</b>	interno - navata centrale - intradosso volta
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115119_223
<b>FTAT - Note</b>	interno - navata laterale nord - intradosso volta
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115119_224
<b>FTAT - Note</b>	interno - cupola - intradosso
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	pianta a quota 2.00 mt.
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115119_100
<b>DRAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>DRAD - Data</b>	1990
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	pianta proiezioni a quota 2.00 mt.
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115119_101

<b>DRAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>DRAD - Data</b>	1990
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	pianta quotata a quota 2.00 mt.
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115119_102
<b>DRAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>DRAD - Data</b>	1990
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	prospetto principale
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115119_103
<b>DRAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>DRAD - Data</b>	1990
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	sezione longitudinale
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115119_104
<b>DRAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>DRAD - Data</b>	1990
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	sezione longitudinale quotata
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>DRAN - Codice</b>	

<b>identificativo</b>	R1900115119_105
<b>DRAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>DRAD - Data</b>	1990
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	prospetto principale carta dei materiali
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115119_106
<b>DRAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>DRAD - Data</b>	1990
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	prospetto principale carta dei degradi e dei dissesti
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115119_107
<b>DRAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>DRAD - Data</b>	1990
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Atti del notaio Sebastiano Innorta
<b>FNTD - Data</b>	1727/03/16
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio di stato
<b>FNTS - Posizione</b>	12193-12266
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A1
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Atti del notaio Sebastiano Innorta
<b>FNTD - Data</b>	1731/04/16
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio di stato
<b>FNTS - Posizione</b>	12193-12266
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A2
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Atti del notaio Sebastiano Innorta
<b>FNTD - Data</b>	1753/03/01



<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio di stato
<b>FNTS - Posizione</b>	12193-12266
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A3
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Atti del notaio Sebastiano Innorta
<b>FNTD - Data</b>	1758/04/23
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio di stato
<b>FNTS - Posizione</b>	12193-12266
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A4
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Atti del notaio Rosario Minicardi
<b>FNTD - Data</b>	1786/04/29
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio di stato
<b>FNTS - Posizione</b>	13178-13238
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A5
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Atti del notaio Gaspare Partexano
<b>FNTD - Data</b>	1797/08/18
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio di stato
<b>FNTS - Posizione</b>	13009-13056
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A6
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità -1842-
<b>FNTD - Data</b>	1842/07/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A7
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1844-
<b>FNTD - Data</b>	1844/10/26
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A8
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1845-
<b>FNTD - Data</b>	1845/04/15

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A9
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1845-
<b>FNTD - Data</b>	1845/06/07
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A10
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Nota di spesa
<b>FNTD - Data</b>	1845/07/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A11
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1845-
<b>FNTD - Data</b>	1845/12/31
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A12
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Nota di spesa per lavori
<b>FNTD - Data</b>	1846/08/06
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A13
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1846-
<b>FNTD - Data</b>	1846/08/14
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A14
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità 1846-1847
<b>FNTD - Data</b>	1846/10/12

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A15
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità -1847-
<b>FNTD - Data</b>	1847/03/20
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A16
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1847-
<b>FNTD - Data</b>	1847/03/22
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A17
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1847-
<b>FNTD - Data</b>	1847/11/05
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A18
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1847-
<b>FNTD - Data</b>	1847/12/31
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A19
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1848-
<b>FNTD - Data</b>	1848/08/25
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A20
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1849-
<b>FNTD - Data</b>	1849/09/23

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A21
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1849-
<b>FNTD - Data</b>	1849/09/25
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A22
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1850-
<b>FNTD - Data</b>	1850/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A23
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1843-
<b>FNTD - Data</b>	1853/12/31
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A24
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1854-
<b>FNTD - Data</b>	1854//0/0/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A25
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Certificazione lavori
<b>FNTD - Data</b>	1855//0/0/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A26
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1855-
<b>FNTD - Data</b>	1855/01/25

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A27
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1855-
<b>FNTD - Data</b>	1855/03/14
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A28
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1855-
<b>FNTD - Data</b>	1855/04/28
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A29
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1855-
<b>FNTD - Data</b>	1855/04/30
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A30
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità - 1855
<b>FNTD - Data</b>	1855/05/12
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo -
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A31
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1856-
<b>FNTD - Data</b>	1856/12/31
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A32
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1857-
<b>FNTD - Data</b>	1857/01/13

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A33
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1858-
<b>FNTD - Data</b>	1858/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A34
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1859-
<b>FNTD - Data</b>	1859/01/16
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A35
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1862-
<b>FNTD - Data</b>	1862/10/02
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A36
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1862-
<b>FNTD - Data</b>	1862/12/31
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A37
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1863-
<b>FNTD - Data</b>	1863/12/30
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A38
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1864-
<b>FNTD - Data</b>	1864/12/30

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A39
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1867-
<b>FNTD - Data</b>	1867/10/05
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A40
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1869-
<b>FNTD - Data</b>	1869/10/02
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A41
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1869-
<b>FNTD - Data</b>	1869/12/05
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A42
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1871-
<b>FNTD - Data</b>	1871/02/05
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A43
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1871-
<b>FNTD - Data</b>	1871/10/15
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A44
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1874-
<b>FNTD - Data</b>	1874/01/15

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A45
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1874-
<b>FNTD - Data</b>	1874/03/04
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A46
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1874-
<b>FNTD - Data</b>	1874/11/05
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A47
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1874-
<b>FNTD - Data</b>	1874/12/24
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A48
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1875-
<b>FNTD - Data</b>	1875/02/21
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A49
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1875-
<b>FNTD - Data</b>	1875/04/01
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A50
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1875-
<b>FNTD - Data</b>	1875/10/15



<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A51
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1876-
<b>FNTD - Data</b>	1876/08/20
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A52
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1877-
<b>FNTD - Data</b>	1877/05/18
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A53
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1877-
<b>FNTD - Data</b>	1877/11/09
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A54
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1878-
<b>FNTD - Data</b>	1878/03/10
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A55
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1878-
<b>FNTD - Data</b>	1878/08/18
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A56
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità -1879-
<b>FNTD - Data</b>	1879/06/08

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A57
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1880-
<b>FNTD - Data</b>	1880/03/10
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A58
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1883-
<b>FNTD - Data</b>	1883/01/24
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A59
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1883-
<b>FNTD - Data</b>	1883/03/08
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A60
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1883-
<b>FNTD - Data</b>	1883/05/20
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A61
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1884-
<b>FNTD - Data</b>	1884/01/15
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A62
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1884-
<b>FNTD - Data</b>	1884/01/23

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A63
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1884-
<b>FNTD - Data</b>	1884/02/17
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A64
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1884-
<b>FNTD - Data</b>	1884/11/02
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A65
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1885-
<b>FNTD - Data</b>	1885/10/04
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A66
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1855-
<b>FNTD - Data</b>	1885/12/05
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A67
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1887-
<b>FNTD - Data</b>	1887/04/19
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A68
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1887-
<b>FNTD - Data</b>	1887/09/26

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A69
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1887-
<b>FNTD - Data</b>	1887/12/31
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A70
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1888-
<b>FNTD - Data</b>	1888/10/30
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A71
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1889-
<b>FNTD - Data</b>	1889/02/26
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A72
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità -1889-
<b>FNTD - Data</b>	1889/09/26
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A73
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1889-
<b>FNTD - Data</b>	1889/11/24
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A74
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1890-
<b>FNTD - Data</b>	1890/04/17

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A75
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1891-
<b>FNTD - Data</b>	1891/06/13
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A76
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1891-
<b>FNTD - Data</b>	1891/07/24
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A77
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1892-
<b>FNTD - Data</b>	1892/05/10
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A78
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1892-
<b>FNTD - Data</b>	1892/05/11
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A79
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1892-
<b>FNTD - Data</b>	1892/07/31
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A80
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1892-
<b>FNTD - Data</b>	1892/09/22

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A81
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1893-
<b>FNTD - Data</b>	1893/04/01
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A82
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1893-
<b>FNTD - Data</b>	1893/12/31
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A83
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1894-
<b>FNTD - Data</b>	1894/03/10
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A84
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1894-
<b>FNTD - Data</b>	1894/04/25
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A85
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1894-
<b>FNTD - Data</b>	1894/04/29
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A86
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1894-
<b>FNTD - Data</b>	1894/12/31

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A87
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1895-
<b>FNTD - Data</b>	1895/08/20
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A88
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1896-
<b>FNTD - Data</b>	1896/03/24
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A89
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1896-
<b>FNTD - Data</b>	1896/04/30
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A90
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1896-
<b>FNTD - Data</b>	1896/10/02
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A91
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1896-
<b>FNTD - Data</b>	1896/10/17
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A92
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1896-
<b>FNTD - Data</b>	1896/10/20

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A93
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1896-
<b>FNTD - Data</b>	1896/11/05
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A94
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1896-
<b>FNTD - Data</b>	1896/12/29
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A95
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1896-
<b>FNTD - Data</b>	1896/12/31
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A96
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1897-
<b>FNTD - Data</b>	1897/02/07
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A97
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1897-
<b>FNTD - Data</b>	1897/03/31
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A98
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1897-
<b>FNTD - Data</b>	1897/04/12



<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A99
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1897-
<b>FNTD - Data</b>	1897/07/08
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A100
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1897-
<b>FNTD - Data</b>	1897/10/18
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A101
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1897-
<b>FNTD - Data</b>	1897/12/18
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A102
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1897-
<b>FNTD - Data</b>	1897/12/19
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A103
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1898-
<b>FNTD - Data</b>	1898/12/16
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A104
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1898-
<b>FNTD - Data</b>	1898/12/28

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A105
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1899-
<b>FNTD - Data</b>	1899/12/19
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A106
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1900-
<b>FNTD - Data</b>	1900/02/18
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A107
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1900-
<b>FNTD - Data</b>	1900/03/04
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A108
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1900-
<b>FNTD - Data</b>	1900/03/31
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A109
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1900-
<b>FNTD - Data</b>	1900/11/26
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A110
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1901-
<b>FNTD - Data</b>	1901/06/20

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A111
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1902-
<b>FNTD - Data</b>	1902/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A112
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1902-
<b>FNTD - Data</b>	1902/02/07
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A113
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1902-
<b>FNTD - Data</b>	1902/02/15
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A114
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità -1902-
<b>FNTD - Data</b>	1902/02/18
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A115
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1902-
<b>FNTD - Data</b>	1902/02/22
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A116
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1902-
<b>FNTD - Data</b>	1902/02/26

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A117
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1902-
<b>FNTD - Data</b>	1902/02/28
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A118
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1902-
<b>FNTD - Data</b>	1902/03/07
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A119
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1902-
<b>FNTD - Data</b>	1902/03/09
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A120
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1902-
<b>FNTD - Data</b>	1902/03/14
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A121
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1902-
<b>FNTD - Data</b>	1902/09/14
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A122
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1902-
<b>FNTD - Data</b>	1902/09/21

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A123
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1902-
<b>FNTD - Data</b>	1902/10/14
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A124
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1912-
<b>FNTD - Data</b>	1902/10/28
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A125
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1912-
<b>FNTD - Data</b>	1902/10/31
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A126
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1902-
<b>FNTD - Data</b>	1902/11/04
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A127
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1902-
<b>FNTD - Data</b>	1902/11/29
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A128
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1902-
<b>FNTD - Data</b>	1902/12/03

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A129
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1912-
<b>FNTD - Data</b>	1902/12/09
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A130
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1912-
<b>FNTD - Data</b>	1912/08/14
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A131
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	dattiloscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Lettera del Sovrintendente
<b>FNTD - Data</b>	1912/10/28
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio della soprintendenza ai BB. CC. e AA.
<b>FNTS - Posizione</b>	1-10-3
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A132
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	dattiloscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Lettera dell'Arcivescovo
<b>FNTD - Data</b>	1912/10/31
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio della soprintendenza ai BB. CC. e AA.
<b>FNTS - Posizione</b>	1-10-3
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A133
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro Mandati di pagamento
<b>FNTD - Data</b>	1913/12/09
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A134
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1916-
<b>FNTD - Data</b>	1916/01/00

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A135
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1921-
<b>FNTD - Data</b>	1921/03/31
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A136
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1921-
<b>FNTD - Data</b>	1921/04/04
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A137
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1927-
<b>FNTD - Data</b>	1927/01/31
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A138
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1928-
<b>FNTD - Data</b>	1927/03/27
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A139
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1927-
<b>FNTD - Data</b>	1927/12/15
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A140
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità - 1928
<b>FNTD - Data</b>	1928/03/27

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A141
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1928-
<b>FNTD - Data</b>	1928/12/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A142
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità-1930-
<b>FNTD - Data</b>	1930/01/30
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A143
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	dattiloscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Fondo Prefettura
<b>FNTD - Data</b>	1932/05/06
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	Numero d'ordine 3745, f. 232
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A144
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	dattiloscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Lettera e Perizia
<b>FNTD - Data</b>	1932/09/30
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio della Soprintendenza ai BB. CC. e AA.
<b>FNTS - Posizione</b>	1-10-3
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A145
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro di contabilità -1933-
<b>FNTD - Data</b>	1933/01/06
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio chiesa dello Spirito Santo
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A146
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	dattiloscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Fondo Prefettura
<b>FNTD - Data</b>	1934/10/01



<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	Numero d'ordine 3745, f. 232
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A147
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	dattiloscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Fondo Prefettura
<b>FNTD - Data</b>	1935/05/13
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	Numero d'ordine 3745, f. 232
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A148
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	dattiloscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	-
<b>FNTD - Data</b>	1935/07/04
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio della Soprintendenza ai BB. CC. e AA.
<b>FNTS - Posizione</b>	1-10-3
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A149
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	dattiloscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	-
<b>FNTD - Data</b>	1944/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio della Soprintendenza ai BB. CC. e AA.
<b>FNTS - Posizione</b>	1-10-3
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A150
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	dattiloscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	-
<b>FNTD - Data</b>	1945/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio della Soprintendenza ai BB. CC. e AA.
<b>FNTS - Posizione</b>	1-10-3
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A151
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	dattiloscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	-
<b>FNTD - Data</b>	1945/04/09
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio della Soprintendenza ai BB. CC. e AA.
<b>FNTS - Posizione</b>	1-10-3
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A152
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Lettera
<b>FNTD - Data</b>	1947/04/10

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio della Soprintendenza ai BB. CC. e AA.
<b>FNTS - Posizione</b>	1-10-3
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A153
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	dattiloscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Relazione tecnica
<b>FNTD - Data</b>	1985/05/19
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa - Archivio della soprintendenza ai BB. CC. e AA.
<b>FNTS - Posizione</b>	1-10-3
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151190A154
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gravagno Gaetano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000005
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Capodiecì G.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1813
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000235
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Privitera S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1879
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000236
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. II p. 250
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Mauceri L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1910
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000201
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Agnello Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1693
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000102
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 170
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Agnello Giuseppe, Agnello Santi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000203

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 38
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Agnello Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000214
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 170
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lentini F., Vezzani L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000207
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. 19 pp. 495-500
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Barbano M. S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000215
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	VI. 19 pp. 681-688
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Nicolosi Salvatore
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000227
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 108, 236
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Arch. Pagnano G., Orlandi G., Vinci G., Ing. Tamburini A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000219
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 1-9
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bellafiore Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000204
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 200
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Agnello Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000205

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 120
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Blunt Anthony
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000225
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 28, 166
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Barbano M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000206
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. 19 pp. 681-688
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lentini F., Vezzani L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000207
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. 19 pp. 495-500
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Nicolosi Salvatore
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000227
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 108, 236
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carbone S., Grasso M., Lentini F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000216
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. 24 pp. 367-386
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Triglia Lucia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000217
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 73, 117
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Carbone S., Grasso M., Lentini F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000210

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Arch. Pagnano G., Orlandi G., Vinci G., Ing. Tamburini A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000219
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 1-9

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Lentini F., Carbone S., Grasso M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000211

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Bordone G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000212

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giansiracusa Paolo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000200
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 32, 36, 50

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Giudice, Maria Rosa
<b>CMPN - Nome</b>	Panuzzo, Iolanda
<b>CMPN - Nome</b>	Gintoli, Roberto
<b>CMPN - Nome</b>	Silluzio, Giuseppe
<b>CMPN - Nome</b>	Stampigi, Salvatore
<b>CMPN - Nome</b>	Pappalardo, Giuseppe
<b>CMPN - Nome</b>	Tiralongo, Paolo
<b>CMPN - Nome</b>	Pagano, Lucia
<b>CMPN - Nome</b>	Ciurcina, Giuseppina
<b>CMPN - Nome</b>	Cavarra, Benedetta

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lexon s.p.a. Legge 29 ottobre 1987, n.449
---------------------------------------	---

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2019
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	Andriolo, Fausto
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2019
<b>AGGN - Nome</b>	Andriolo, Fausto
<b>AGGE - Ente</b>	R19CRICD
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Giuliano, Selima Giorgia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Giuliano, Selima Giorgia