

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00385051
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	porta
OGTQ - Qualificazione	urbana
OGTN - Denominazione	PORTA BURELLI

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	idiomatica
OGAD - Denominazione	PORTA MURELLI

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Montalcino
PVCL - Località	MONTALCINO
PVCI - Indirizzo	Via Lapini, s.n.c.

CST - CENTRO STORICO

CSTN - Numero d'ordine	01
CSTD - Denominazione	Montalcino

CSTA	capoluogo municipale
ZUR - ZONA URBANA	
ZURD - Denominazione	Quartiere Pianello
SET - SETTORE	
SETT - Tipo	SU
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Montalcino
CTSF - Foglio/Data	83/ 1950
CTSN - Particelle	1, 2
CTSP - Proprietari	Proprietà mista
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	11.490461
GPDPY - Coordinata Y	43.061746
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2019
GPBO - Note	(4303333) https://www.google.it/maps
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	maestranze locali
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi stilistica
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	note storiche
RENN - Notizia	La costruzione della porta urbana risale probabilmente al XIII secolo.
RENF - Fonte	bibliografia

RENF - Fonte	analisi stilistica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIII
RELV - Validità	(?)
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIII
REVV - Validità	(?)
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	note storiche
RENN - Notizia	Nella prima metà del XVI secolo, durante l'assedio delle truppe di Clemente VII, che voleva impadronirsi di Siena togliendola a Carlo I, la porta fu incendiata.
RENF - Fonte	documentazione
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELF - Frazione di secolo	prima metà
RELI - Data	1526/00/00
RELX - Validità	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVF - Frazione di secolo	prima metà
REVI - Data	1526/00/00
REVX - Validità	ante
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	Struttura a pianta articolate; strutture verticali in pietra e laterizio; copertura a tetto con manto in laterizio.
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	articolato
PNTF - Forma	trapezoidale
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCM - Materiali	pietra
SVCM - Materiali	laterizio
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	intero bene

SOF - TIPO

SOFG - Genere	solai
----------------------	-------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	intero bene
-------------------------	-------------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
----------------------	-------

SOFF - Forma	a botte
---------------------	---------

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	intero bene
-------------------------	-------------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a tetto
----------------------	---------

CPFF - Forma	a capanna
---------------------	-----------

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	intera copertura
---------------------------	------------------

CPMT - Tipo	coppi e tegole
--------------------	----------------

CPMM - Materiali	laterizio
-------------------------	-----------

DE - ELEMENTI DECORATIVI**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECL - Collocazione	esterna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	affresco
--------------------	----------

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE**

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

USAD - Uso	abitazione
-------------------	------------

USA - USO ATTUALE

USAR - Riferimento alla parte	corpo principale
--------------------------------------	------------------

USAD - Uso	porta urbana
-------------------	--------------

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
---------------------------------------	-------------------------

USOD - Uso	porta urbana
-------------------	--------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà mista pubblica/privata
------------------------------------	----------------------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	ope legis (L.1089/1939 art.4)
----------------------------------	-------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/00/00
FTAN - Codice identificativo	S238F385051/80125
FTAT - Note	Prospetto esterno (1994).
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/00/00
FTAN - Codice identificativo	S238F385051/80128
FTAT - Note	Prospetto interno (1994).
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/00/00
FTAN - Codice identificativo	S238F385051/80127
FTAT - Note	Veduta della volta a botte (1994).
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto mappa catastale
DRAO - Note	f. 83
DRAN - Codice identificativo	S238D385051 catastale
DRAD - Data	1950/00/00
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sigillo A.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	BIB109
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Neri, C.
FUR - Funzionario responsabile	Rotundo, Felicia
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2019
RVMN - Nome	Caldelli, Laura
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1998

AGGN - Nome	Sembranti, S.
AGGF - Funzionario responsabile	Rotundo, Felicia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	Caldelli, Laura
AGGR - Referente scientifico	Rotundo, Felicia
AGGF - Funzionario responsabile	Rotundo, Felicia

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Ben poco sappiamo delle storia medievale di Montalcino il quale nell'anno 814 era compreso tra le donazioni ai monaci della vicina abbazia di Sant'Antimo dalla quale dipese per lungo tempo. Alla fine del XII secolo esso era già comune autonomo alleato di Siena durante la guerra, persa, contro Firenze del 1176. Ben presto si trovò però a dover contrastare le mire espansionistiche di Siena e l'alleanza fu rotta; addirittura nel 1200 il castello fu distrutto dall'esercito senese, momentaneamente in tregua con quello fiorentino. La ripresa della guerra con Firenze impedì ai senesi di completare la conquista del castello che rimase comunque sotto il protettorato della Chiesa e del Comune di Siena. Dopo un tentativo fallito dei montalcinesi di conquistare di nuovo l'autonomia, nel 1232 il castello fu rioccupato e costretto ad una nuova alleanza con Siena. Dopo l'ennesima rivolta il castello fu di nuovo espugnato dai senesi nel 1252 ma perso subito dopo grazie all'intervento di Firenze e Grosseto. La vittoria dei senesi nella battaglia di Montaperti, determinò nuovamente la perdita di autonomia dei montalcinesi che si erano schierati a fianco di Firenze. Nel 1269 Siena fu nuovamente sconfitta, a Colle, e Montalcino ritornò di nuovo libera. Solo dopo la metà del XIV secolo Montalcino tornò definitivamente sotto il controllo di Siena. Nel 1361 fu iniziata per volontà di Siena col fine di controllare il centro cittadino, la costruzione della nuova rocca dai maestri Stefano di Ser Mino Foresi e Domenico di Feo, sul vertice meridionale delle preesistenti mura cittadine del XIII secolo, che incorporò il mastio di S.Martino e il torrione S.Giovanni. Nel XV° secolo Montalcino divenne quindi uno dei centri più importanti del territorio della Repubblica. Nel secolo successivo la città e il castello resistettero all'assedio dell'esercito Imperiale e Mediceo nel 1553 durante la guerra che portò alla definitiva capitolazione senese nel 1555. Dopo la resa molti cittadini senesi raggiunsero Montalcino dove, capitanati da Piero Strozzi, fecero rivivere in esilio la Repubblica. La città divenne il capoluogo dei territori ancora non conquistati dai fiorentini e resistette fino al 1559 quando, ormai isolata dalla caduta di Talamone e Castiglione della Pescaia, fu offerta la resa e giurata fedeltà a Cosimo de' Medici e da quell'anno seguì le sorti del granducato mediceo-lorenese. In tale periodo la fortezza venne ampliata con l'aggiunta di un bastione dove venne apposto lo stemma mediceo. Agli inizi del Novecento la fortezza si mostrava in condizioni precarie ma il restauro fu realizzato soltanto nel 1940 su progetto di Egisto Bellini, architetto della Soprintendenza di Siena, dopo che il Comune di Montalcino aveva provveduto a demolire le casupole addossate alle mura e a smantellare il vecchio cimitero che si occupava l'area del bastione a sud.ovest. Posta nel punto più alto del colle, da cui si domina il paese e tutto il territorio circostante, la fortezza di Montalcino, tipico castello recinto,

ha forma pentagonale, con tre lati perpendicolari e torri a tutti gli angoli. Vi si accede da un portale a sesto acuto sul quale campeggia la balzana bianca e nera simbolo della città di Siena. Nell'angolo sud-est la torre di forma semiesagonale è affiancata all'interno da un grande edificio quasi di pari altezza con funzione di cassero, in filaretto come tutte le mura, che presenta sul fronte una porta con architrave su mensole sagomate e finestre ad architrave su mensole concave sormontata da arco tondo. All'interno questo edificio è caratterizzato da grandi ambienti sovrapposti su tre piani coperti a volta nei quali si aprono strette finestre alcune delle quali ad arco tondo a conci di pietra. Dal cassero si accede anche al camminamento di ronda esterno aggettante che si estende a tutto il perimetro della fortezza ed interamente percorribile, sorretto da archetti su beccatelli a piramide rovesciata. Le torri settentrionali sono aperte sul lato interno. All'interno del recinto sul lato sud-est si trovano inoltre i resti della chiesa a tre navate di Sant'Egidio, di cui si ha notizia fin dal 1048, distrutta nel Trecento per costruire la fortezza; di essa rimane integra l'abside sinistra e parte del muro laterale sinistra inglobati in una piccola costruzione che un tempo fungeva da cappella e ora da magazzino. Oltre il recinto pentagonale, sul lato sud-ovest, si estende il possente bastione aggiunto in epoca cinquecentesca sul quale campeggia, sull'angolo esterno, lo stemma mediceo e il cui terrapieno, un tempo area cimiteriale, è oggi un parco con filari di lecci.