

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01142842

ESC - Ente schedatore M419

ECP - Ente competente M419

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0901142838

ROZ - Altre relazioni 0901142845

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione alberello

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	del capitano del popolo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello
LDCU - Indirizzo	Via del Proconsolo 4
LDCM - Denominazione raccolta	Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	Sala delle Maioliche

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	1970 M
INVD - Data	1997

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

RES - Specifiche di reperimento	Si trova in esposizione al Museo Nazionale del Bargello a seguito della donazione effettuata nel 1997 da parte dei signori Roberto e Corrado Pillitteri in memoria dello zio Bruno, che aveva acquistato i manufatti dalle case d'asta Sotheby's e Christie's.
--	--

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1570
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1570
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito veneziano
ATBR - Riferimento all'intervento	decorazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	ceramica/ smaltatura
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	15,8
MISL - Larghezza	-
MISP - Profondità	-
MISD - Diametro	-
MISN - Lunghezza	-

MISS - Spessore	-
MISG - Peso	-
MISV - Varie	10,2 (diametro bocca); 9,3 (diametro piede)
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	L'oggetto si trova in buono stato e non occorrono interventi di restauro o di conservazione.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Alberello della seconda metà del XVI secolo di manifattura veneziana, caratterizzato dalla forma del corpo del tipo "a rocchetto", rastremata al centro con spalla rientrante breve che si va a congiungere con l'orlo estroflesso dell'ampia bocca. La zona del piede è modellata in perfetta simmetria con il profilo della spalla.
DESI - Codifica Iconclass	41A773(49G8) : 92D1916
DESS - Indicazioni sul soggetto	La tavolozza cromatica è incentrata sui colori verde ramina, giallo - arancio ferraccia, bruno manganese e blu di cobalto, quest'ultimo utilizzato sia per ricoprire il fondale sia per la profilatura della figura. E' riscontrabile anche del bianco per la lumeggiatura, di solito in sovrapposizione con altri toni. L'ornamento è della tipologia "a fiori", con tralci formati da lunghi fogliami (probabilmente acanto), realizzati con colori accesi che si stagliano sul fondo blu. Si notano, nel medesimo spazio, piccoli frutti, vilucchi graffiti e grandi corolle bianche, sfumate in arancione e celeste. Al centro del corpo ceramico è presente un pannello ovale dal fondo bianco bordato di giallo al cui interno si denota la figura di un putto ammantato con un drappo azzurro. Il soggetto è realizzato con un forte senso plastico e l'esecuzione risulta decisa nel tratto.
NSC - Notizie storico-critiche	Per quanto riguarda ceramiche di questa tipologia, tenendo conto di una qualità tanto elevata inserita in tali determinati contesti cronologico e logistico, si fa spesso riferimento alla bottega del Maestro Domenico, ceramista e decoratore di maioliche attivo a Venezia tra il quinto ed il settimo decennio del XVI secolo. Domenico è stato considerato dalla critica del tardo Ottocento una figura di primissimo piano, anche se l'enorme quantità di oggetti conservati che vi si attribuiscono suggerisce la molto probabile esistenza a Venezia di una pluralità di ambienti in grado di eseguirla (Arbace 1996, pp.75-91).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Pillitteri R., Pillitteri C.
ACQD - Data acquisizione	1997
ACQL - Luogo acquisizione	Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale del Bargello

CDGI - Indirizzo

Via del Proconsolo 4, 50122 Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

1970 M

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Spallanzani M., Alinari A.

BIBD - Anno di edizione

1997

BIBH - Sigla per citazione

BAR00025

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Arbace L.

BIBD - Anno di edizione

1996

BIBH - Sigla per citazione

BAR00032

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2019

CMPN - Nome

Nutini, Silvia

RSR - Referente scientifico

Marini, Marino

**FUR - Funzionario
responsabile**

Marini, Marino