

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00441093
ESC - Ente schedatore	S251
ECP - Ente competente	S251

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cena in Emmaus

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	casa
LDCQ - Qualificazione	privata

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	XIX/ ante
----------------------	-----------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1714
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1723
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Brentana Simone
AUTA - Dati anagrafici	1654/ 1742
AUTH - Sigla per citazione	00000017
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veronese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	155
MISL - Larghezza	185
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto di formato rettangolare inserito in una cornice dorata raffigurante un episodio tratto dalle sacre scritture.
DESI - Codifica Iconclass	73E344
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; apostoli. Oggetti: tavolo.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, di formato orizzontale, propone un'inedita iconografia del passo biblico della Cena di Emmaus come narrata nel Vangelo di Luca: "Allora si aprirono i loro occhi e lo riconobbero. Ma lui sparì alla loro vista" (Luca 24, 30-31). Cristo, al centro della tela, quasi dissolto nella luce, spalanca le braccia a croce proiettando lampi luminosi che guizzano sui corpi e sulle vesti degli astanti attoniti. L'opera fu realizzata dal pittore Simone Brentana tra il 1714 e il 1723 in un momento cardinale della produzione matura, figura chiave nel passaggio dal linguaggio teso e drammatico tipico della pittura veronese del Seicento e quello dilatato e schiarito della produzione settecentesca. L'opera è menzionata per la prima volta in un inventario ottocentesco della ricca collezione della famiglia veronese Serpini,

forse acquistata da Pietro Antonio Serpini, ricordato dalle fonti come grande amante dell'arte e collezionista. L'opera è stata messa in relazione con altre opere realizzate dall'artista allo scadere del secondo decennio del secolo come "San Gregorio e le anime del Purgatorio" firmata e datata 1719 o l'Apparizione della Vergine della chiesa di San Rocco di Sommacampagna.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3

NVCE - Estremi provvedimento 2016/04/11

NVCD - Data notificazione 2016/05/16

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo riproduzione di fotografia da bibliografia

FTAN - Codice identificativo New_1603533924406

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo riproduzione del provvedimento di tutela

FNTD - Data 2016/04/11

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Tomezzoli A.

BIBD - Anno di edizione 2011

BIBH - Sigla per citazione 00000017

BIBN - V., pp., nn. pp. 126-127, n. 13

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Il Settecento a Verona. Tiepolo Cignaroli Rotari. La nobiltà della pittura

MSTL - Luogo Verona

MSTD - Data 26/11/2011-09/04/2012

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 2

ADSM - Motivazione scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2020

CMPN - Nome Giuliano, Ilaria

RSR - Referente scientifico Epifani, Mario

