

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo  
generale 00877348

ESC - Ente schedatore S176

ECP - Ente competente S176

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1500877346

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cartagloria

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione cherubino e motivi decorativi fitomorfi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia AV

PVCC - Comune Mercogliano

PVL - Altra località Montevergine

PVE - Diocesi MONTEVERGINE

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia abbazia

LDCQ - Qualificazione benedettina

LDCN - Denominazione  
attuale Abbazia di Montevergine

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera replica

ROFO - Opera finale  
/originale cartagloria

ROFS - Soggetto opera  
finale/originale cherubino e motivi decorativi fitomorfi

ROFA - Autore opera finale  
/originale Nasta Ignazio

ROFD - Datazione opera

finale/originale	1725
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Campania/ AV/ Mercogliano/ Museo Abbaziale di Montevergine
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1822
DTSF - A	1822
DTM - Motivazione cronologia	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	bottega napoletana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bollo
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	25
MISL - Larghezza	21
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cartagloria mistilinea composta da una lastra d'argento, applicata su supporto ligneo, lavorata a sbalzo e a cesello. Decorata con volute e motivi fogliacei, presenta, al centro, in alto la testa di un angelo, sormonta da una croce, al centro in basso, tra due volute, lo stemma di Montevergine. La specchiatura interna presenta anch'essa una sagoma mistilinea.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 11 : 48 A 98 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: cherubino. Vegetali: foglie. Decorazioni: volute. Araldica.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	piedino destro
ISRI - Trascrizione	1822
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	piedino sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D.V.G
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	Congregazione monastica di Montevergine
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	tre monti con croce inscritta, sormontata da corona accompagnata dalle iniziali M a sinistra e V a destra
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	bollo
<b>STMI - Identificazione</b>	titolo di garanzia dell'argento in millesimi (834/000) del Regno di Napoli
<b>STMP - Posizione</b>	dato non rilevabile
<b>STMD - Descrizione</b>	fronte della testina di partenope accompagnata dal n. arabo 5
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La cartagloria riporta la data del 1822 e il bollo con testina di Partenopea accompagnata dal numero arabo 5, che documentano la realizzazione dell'opera nel secolo successivo, rispetto alle altre due cartaglorie che compongono il parato. La cartagloria presa in esame viene considerata una riproduzione di quella più piccola del parato, compiuta nel 1725. Le iniziali D.V.G. ricordano l'Abate, decano di Montevergine, Vincenzo Galdo, di Lancusi (Sa), morto nel 1726. La cartagloria in cornu Evangelii contiene l'inizio del Vangelo secondo Giovanni: "In principio erat Verbum (...)".
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00877348
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Museo abbaziale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S176B001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 150; n. 58
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Montevergine barocca
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S176B024
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 89; 210; n. 48
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guida Museo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S176B025
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 33
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Montevergine Barocca. Manifestazioni artistiche nella congregazione Verginiana tra Seicento e Settecento
<b>MSTL - Luogo</b>	Montevergine
<b>MSTD - Data</b>	11 luglio-30 ottobre 2010
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CMPN - Nome</b>	Pascucci, Rita Angela
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Apuzza, Paola
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Apuzza, Paola
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2018
<b>RVMN - Nome</b>	Pascucci, Rita Angela