

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01143106

ESC - Ente schedatore M443

ECP - Ente competente M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piatto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione fanciulli abbracciati su un'altalena in un paesaggio bucolico

SGTT - Titolo Du Schaukel

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Pitti

LDCC - Complesso di

appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	piazza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Guardaroba di Palazzo Pitti/ Lascito Laguzzi
LDCS - Specifiche	ex archivio della guardaroba, armadio I

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	OdA Pitti 2088
INVD - Data	2020

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	GERMANIA
PRVR - Regione	NR
PRVP - Provincia	NR
PRVC - Comune	NR
PRVE	Dresda

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Laguzzi
--------------------------------------	--------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1943
---------------------------	------

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione con varianti
ROFO - Opera finale /originale	Primavera
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Fanciulli abbracciati su un'altalena in un paesaggio bucolico
ROFA - Autore opera finale /originale	Pierre-Auguste Cot
ROFD - Datazione opera finale/originale	1873
ROFC - Collocazione opera finale/originale	New York, The Metropolitan Museum

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1928
DTSF - A	1942
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	marchio

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	decoratore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Schindler Maximilian
AUTA - Dati anagrafici	prima metà del XX secolo
AUTH - Sigla per citazione	00011326

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTN - Nome scelto	Wilhelm Koch, Dresda
AUTA - Dati anagrafici	attiva dal 1928 al 1949 circa
AUTH - Sigla per citazione	00011347

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	porcellana dura/ pittura
MTC - Materia e tecnica	porcellana dura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	porcellana dura/ decalcomania
MTC - Materia e tecnica	porcellana dura/ invetriatura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISD - Diametro	27.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	piatto circolare con decoro figurato al centro e elementi di ornato lungo il bordo
DESI - Codifica Iconclass	43B611 : 33C233 : 25HH15 : 48 A 98 31
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: giovane uomo; giovane donna. Alberi. Fiumi. Piante. Oggetti: altalena. Elementi decorativi: ornati: motivi decorativi a girali vegetali.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a tergo
ISRA - Autore	Maximilian Schindler
ISRI - Trascrizione	Pierre Cot Du Schaukel

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	di fabbrica
STMP - Posizione	a tergo
STMD - Descrizione	"WK Dresden Made in Saxony", in blu e piccolo rettangolo dorato vicino al piede
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'esemplare appartiene alla collezione del sacerdote Giacomo Laguzzi, da lui stesso donata il 17 agosto 1943 all'allora R. Soprintendenza alle Gallerie per le provincie di Firenze Arezzo e Pistoia (vedi Verbale con l'elenco delle opere consegnate). La collezione fu depositata a Palazzo Pitti presso il Museo degli Argenti (ora Tesoro dei Granduchi), dove fu esposta dopo gli eventi bellici e successivamente trasferita nella guardaroba della Galleria d'Arte Moderna. La collezione è costituita da 103 miniature su lastre in porcellana aventi in prevalenza come archetipi dipinti, da 25 piatti (12 appartenenti a una serie con raffigurate scene ispirate dalle opere di Richard Wagner e i rimanenti decorati con raffigurazioni di gusto naturalistico o tratte da dipinti di maestri dei secoli precedenti) e ancora da 60 esemplari tra statuette, scatole, vasi e gruppi scultorei. Sempre per volontà del Laguzzi, a questo nucleo sono stati aggiunti nel 1946 alcune miniature, sempre su lastra in porcellana.</p> <p>L'esecuzione dei manufatti che costituiscono questa raffinata e variegata raccolta è riconducibile alle manifatture di porcellane attive a Dresda (si veda marchio di fabbrica presente su quasi tutti gli esemplari) ed è databile tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento. Sono caratterizzati da un gusto tipico dell'epoca e rivelano una tecnica di esecuzione mista con alternanza, soprattutto nei piatti, di una pittura centrale eseguita a pennello e incorniciata dalla tesa realizzata con motivi a ornato applicati in decalcomania eseguita con oro in rilievo, in taluni casi applicata su un fondo blu cobalto. La miniatura su lastra in porcellana, la cui ideazione è da ricondurre alla Manifattura di Sèvres durante la direzione di Alexandre Brongniart, ebbe larga fortuna nelle manifatture europee ancora nella seconda metà dell'Ottocento e il cospicuo nucleo presente in questa collezione ne costituisce un interessante esempio. I capolavori su tela riprodotti sono prevalentemente conservati alla Gemäldegalerie Alte Meister, alla Nationalgalerie di Berlino, al Louvre e ai musei di Francoforte sul Meno, di Monaco e di Budapest, oltreché alla Galleria degli Uffizi e alla Galleria Palatina di Palazzo Pitti.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Giacomo Laguzzi
ACQD - Data acquisizione	1943/08/17
ACQL - Luogo acquisizione	Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** GU 31528UC**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** GU 31529UC**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** dichiarazione autografa**FNTA - Autore** Giacomo Laguzzi**FNTT - Denominazione** Elenco dei quadri pitturati su tavoletta di porcellana [...] donati il 20 aprile 1942 dal sacerdote Giacomo Laguzzi alla "Raccolta di Porcellane" nel Palazzo Pitti in Firenze**FNTD - Data** 1939, 1942**FNTN - Nome archivio** Firenze, Archivio GAM / Doni dal 1941 al 1957_1943 Laguzzi**FNTS - Posizione** s.s.**FNTI - Codice identificativo** Laguzzi 1**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** dichiarazione autografa**FNTA - Autore** Marino Lazzari**FNTT - Denominazione** Raccolta porcellane Don Giacomo Laguzzi offerte per la Galleria Pitti**FNTD - Data** 18 gennaio 1943**FNTN - Nome archivio** Firenze, Archivio GAM/Doni dal 1941 al 1957_1943 Laguzzi**FNTS - Posizione** s.s.**FNTI - Codice identificativo** Laguzzi2**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** dichiarazione autografa**FNTA - Autore** Giacomo Laguzzi**FNTT - Denominazione** Copia dell'atto della mia donazione alla Galleria Pitti in Firenze**FNTD - Data** 20 aprile 1942**FNTN - Nome archivio** Firenze, Archivio GAM/Doni dal 1941 al 1957_1943 Laguzzi**FNTS - Posizione** s.s.**FNTI - Codice identificativo** Laguzzi 3**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** epistolario**FNTA - Autore** Paolino Mingazzini**FNTT - Denominazione** Relazione sulla raccolta Laguzzi**FNTD - Data** 1941-1943**FNTN - Nome archivio** Firenze, Archivio GAM/ Doni dal 1941 al 1957_1943 Laguzzi**FNTS - Posizione** s.s.**FNTI - Codice identificativo** Laguzzi 7**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

FNTP - Tipo	relazione storico artistica
FNTA - Autore	Giuseppe Rizzo
FNTT - Denominazione	Descrizione essenziale corredata da immagini delle opere relative al lascito Laguzzi, con indicata la loro attuale ubicazione. A completamento della documentazione vi è una relazione con informazioni sulla raccolta tratte da Dossier (Laguzzi 7)
FNTD - Data	s.d.
FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio GAM/Doni dal 1941 al 1957_1943 Laguzzi
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	laguzzi 8
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Oggetti d'Arte di dotazione della Corona nel Real Palazzo Pitti
FNTD - Data	1911
FNTF - Foglio/Carta	2088
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	OdA Pitti 1911
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Tabakoff Sheila K.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00017481
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Haiko H.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	00017483
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Alami Sandy
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	00017482
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Balleri R.
FUR - Funzionario responsabile	Conticelli V.

