

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00410010

ESC - Ente schedatore M270

ECP - Ente competente M270

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100410011

ROZ - Altre relazioni 0100410010

ROZ - Altre relazioni 0100410012

ROZ - Altre relazioni 0100410013

ROZ - Altre relazioni 0100410014

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Scena di teatro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè
PVCL - Località	AGLIE'
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione attuale	Castello di Agliè
LDCU - Indirizzo	Piazza Castello, 2
LDCS - Specifiche	piano nobile, sala cinese, vetrina grande
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	937
INVD - Data	1964
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2033
INVD - Data	1927
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2788
INVD - Data	1908
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1880
DTSF - A	1880
DTM - Motivazione cronologia	confronto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Asia sud-occidentale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	metallo/ doratura
MTC - Materia e tecnica	metallo/ pittura a smalto
MTC - Materia e tecnica	pietra
MTC - Materia e tecnica	ramoscelli
MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	43

MISL - Larghezza	49
MISP - Profondità	22
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statuetta con funzione decorativa raffigurante tre figure, un uomo e una donna e un demone, in un paesaggio agreste fatto di ramoscelli e pietre. Basamento in legno dorato con inserti in velluto rosso.
DESI - Codifica Iconclass	48C8021 : 12H13(Thotsakan) : 12H13(Hanuman) : 12H13(Suphannamacha)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Suppelletili. Figure mitologiche: Thotsakan; Suphannamacha; Hanuman. Paesaggio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna su etichetta di carta
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul basamento
ISRI - Trascrizione	su etichetta di carta bianca di forma rettangolare con bordo blu, iscrizione a penna: 2033
NSC - Notizie storico-critiche	La scultura rappresenta una scena del teatro Khon raffigurante un episodio del poema epico thailandese Ramakien ispirato al poema epico indiano Rmyaa. Si tratta di uno spettacolo popolato da un centinaio di personaggi, nel quale agli attori mascherati si esprimono tramite danze, acrobazie e contorsioni accompagnati da una piccola orchestra. Nella scena in questione Thotsakan ordina alla figlia Suphannamacha di evocare i pesci affinché rovinino con i loro morsi la strada che Rama sta percorrendo per riprendere Sita, mentre Hanuman sventa il piano strappando la fanciulla al padre. La scultura appartiene a una serie di cinque elementi dei quali due, quelli con nr. di inv. 944-945, collocabili per motivi storici in anni prossimi al 1880. La serie di statuette fa parte di quel nucleo cospicuo di oggetti che a partire dal 1877 giunsero ad Agliè come souvenir dei viaggi di Tomaso Duca di Genova in Oriente. Si fa infatti menzione delle statuette in un lungo elenco di oggetti inviati ad Agliè, datato 1882, in cui le opere compaiono ai nr. 33-35 (ASTo, Sezioni Riunite). Delle campane di vetro sotto le quali si trovavano le composizioni, come registrato in tutti gli inventari fino al 1927, si persero le tracce fin dal 1964.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1939
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MiBACT
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè
FTAN - Codice identificativo	CDA_DIG03203
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè
FTAN - Codice identificativo	CDA_DIG03204
FTAF - Formato	jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione di ricerca
FNTA - Autore	Vergagni, Roberta
FNTT - Denominazione	Riscontro inventariale della collezione orientale del Castello di Agliè. Relazione finale
FNTD - Data	2017
FNTN - Nome archivio	Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	FN000012
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	[Chierici, Umberto]
FNTT - Denominazione	Castello di Agliè
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	p. 52, n. 937
FNTN - Nome archivio	Torino, SABAP-To
FNTS - Posizione	Biblioteca (copia fotostatica)
FNTI - Codice identificativo	FN000001
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario del Castello ducale di Agliè

FNTD - Data	28/10/1927
FNTF - Foglio/Carta	p. 73, n. 2033
FNTN - Nome archivio	Torino, ASTo, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Duca di Genova, Agliè, mazzo 63
FNTI - Codice identificativo	FN000002
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	[Inventario generale del Castello ducale di Agliè]
FNTD - Data	1908
FNTF - Foglio/Carta	fasc. 21, n. 2788
FNTN - Nome archivio	Torino, ASTo, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Duca di Genova, Agliè, mazzo 62
FNTI - Codice identificativo	FN000003
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	trascrizione archivistica
FNTT - Denominazione	Oggetti spediti ad Agliè [cancellato: provenienti dai viaggi di S.A.R. il Duca di Genova]
FNTD - Data	1882
FNTF - Foglio/Carta	nn. 33-35
FNTN - Nome archivio	Torino, ASTo, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Duca di Genova, Agliè, mazzo 63
FNTI - Codice identificativo	FN000013
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Caterina, Lucia
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	BI000100
BIBN - V., pp., nn.	pp. 115-121
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Lucidi, David
RSR - Referente scientifico	Berretti, Luisa
FUR - Funzionario responsabile	Berretti, Luisa
AN - ANNOTAZIONI	
	Si presentano di seguito le trascrizioni dagli inventari relative all'oggetto: Galleria della cappella N. 39. 2788. Uomini e donne in costumi teatrali del Siam sotto campana (Castello di Agliè 1908, fasc. 21); 1° piano nobile. Galleria della cappella (verde), ambiente nr. 30,

OSS - Osservazioni

2033. N. 3 statuette rappr.ti costumi teatrali del Siam (Castello di Agliè 1927, p. 73); Galleria verde, 937. Gruppo come il precedente (due guerrieri giapponesi con maschera sollevano una dea). 5000 lire (Castello di Agliè 1964, p. 52).