

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00410011

ESC - Ente schedatore M270

ECP - Ente competente M270

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100410010

ROZ - Altre relazioni 0100410011

ROZ - Altre relazioni 0100410012

ROZ - Altre relazioni 0100410013

ROZ - Altre relazioni 0100410014

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Scena di teatro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Agliè

PVCL - Località AGLIE'

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCN - Denominazione

<b>attuale</b>	Castello di Agliè
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza Castello, 2
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano nobile, sala cinese, vetrina grande
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	936
<b>INVD - Data</b>	1964
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	2033
<b>INVD - Data</b>	1927
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	2789
<b>INVD - Data</b>	1908
<b>STI - STIMA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1880
<b>DTSF - A</b>	1880
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	confronto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Asia sud-orientale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo/ pittura a smalto
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ramoscelli
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ velluto
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	terracotta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	28
<b>MISL - Larghezza</b>	25
<b>MISP - Profondità</b>	14
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di</b>	

<b>conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	caduta dell'albero; rotture
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Statuetta con funzione decorativa raffigurante due figure maschili che lottano tra le rocce. Basamento in legno dorato con inserti in velluto rosso.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48C8021 : 12H13(Hanuman) : 12B19
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Suppellettili. Figure mitologiche: Hanuman; demone. Paesaggio.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La scultura rappresenta una scena del teatro Khon raffigurante un episodio del poema epico thailandese Ramakien ispirato al poema epico indiano Rmyaa. Si tratta di uno spettacolo popolato da un centinaio di personaggi, nel quale agli attori mascherati si esprimono tramite danze, acrobazie e contorsioni accompagnati da una piccola orchestra. Nella scena in questione Hunuman uccide un demone con la sua spada. La scultura appartiene a una serie composta di almeno cinque elementi dei quali due, quelli con nr. di inv. 944-945, collocabili per motivi storici in anni prossimi al 1880. La scultura appartiene a una serie di cinque elementi dei quali due, quelli con nr. di inv. 944-945, collocabili per motivi storici in anni prossimi al 1880. La serie di statuette fa parte di quel nucleo cospicuo di oggetti che a partire dal 1877 giunsero ad Agliè come souvenir dei viaggi di Tomaso Duca di Genova in Oriente. Si fa infatti menzione delle statuette in un lungo elenco di oggetti inviati ad Agliè, datato 1882, in cui le opere compaiono ai nr. 33-35 (ASTo, Sezioni Riunite). Delle campane di vetro sotto le quali si trovavano le composizioni, come registrato in tutti gli inventari fino al 1927, si persero le tracce fin dal 1964.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Stato italiano
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1939
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	MiBACT
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Robino, Paolo
<b>FTAD - Data</b>	2016/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CDA_DIG03205

<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	relazione di ricerca
<b>FNTA - Autore</b>	Vergagni, Roberta
<b>FNTT - Denominazione</b>	Riscontro inventariale della collezione orientale del Castello di Agliè. Relazione finale
<b>FNTD - Data</b>	2017
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FN000012
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	[Chierici, Umberto]
<b>FNTT - Denominazione</b>	Castello di Agliè
<b>FNTD - Data</b>	1964
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 52, n. 936
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Torino, SABAP-To
<b>FNTS - Posizione</b>	Biblioteca (copia fotostatica)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FN000001
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario del Castello ducale di Agliè
<b>FNTD - Data</b>	28/10/1927
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 73, n. 2033
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Torino, ASTo, Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	Duca di Genova, Agliè, mazzo 63
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FN000002
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione</b>	[Inventario generale del Castello ducale di Agliè]
<b>FNTD - Data</b>	1908
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fasc. 21, n. 2789
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Torino, ASTo, Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	Duca di Genova, Agliè, mazzo 62
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FN000003
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	trascrizione archivistica
<b>FNTT - Denominazione</b>	Oggetti spediti ad Agliè [cancellato: provenienti dai viaggi di S.A.R. il Duca di Genova]
<b>FNTD - Data</b>	1882
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	nn. 33-35
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Torino, ASTo, Sezioni Riunite

<b>FNTS - Posizione</b>	Duca di Genova, Agliè, mazzo 63
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FN000013
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Caterina, Lucia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BI000100
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 115-121
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Lucidi, David
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Berretti, Luisa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Berretti, Luisa
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Si presentano di seguito le trascrizioni dagli inventari relative all'oggetto: Galleria della cappella N. 39. 2789. Idem idem [Uomini e donne in costumi teatrali del Siam sotto campana] (Castello di Agliè 1908, fasc. 21); 1° piano nobile. Galleria della cappella (verde), ambiente nr. 30, 2033. N. 3 statuette rappr.ti costumi teatrali del Siam (Castello di Agliè 1927, p. 73); Galleria verde, 936. Gruppo come il precedente (una divinità con spada). 5000 lire (Castello di Agliè 1964, p. 52).