

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00177485
ESC - Ente schedatore	UNIPD
ECP - Ente competente	S160

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500177484
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Apoteosi di Ercole

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	istituto universitario
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Maldura
LDCC - Complesso di appartenenza	Università degli Studi di Padova

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
----------------------	-------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
----------------------------------	--------------

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1766
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1769
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ante
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
------------------------------------------	---------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---------------------------------------------	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cedini Costantino
---------------------------	-------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1741/ 1811
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001138
-----------------------------------	----------

### **CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Maldura, Andrea
--------------------	-----------------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	UNR
---------------------	-----

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
--------------------------------------	---------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Vaste lacune/ efflorescenze saline e distacchi di colore/ per infiltrazioni/ pesanti ridipinture a tempera.
--------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **RS - RESTAURI**

### **RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1975
--------------------	------

<b>RSTS - Situazione</b>	Concluso
--------------------------	----------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Tiozzo C. B.
------------------------------	--------------

<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Universita' - PD
---------------------------------	------------------

### **RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2001
--------------------	------

<b>RSTS - Situazione</b>	Concluso
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza Beni Ambientali ed Arch. Veneto Or
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Università degli Studi di Padova
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La scena soffittale raffigura il Trionfo di Ercole: l'eroe è su un carro trainato da quattro centauri, mentre la Virtù gli pone sul capo una corona di alloro. Al centro della scena un gruppo di putti gioca con una sorta di rettile, allusivo all'Idra di Lerna o ai serpenti strangolati da Ercole ancora in fasce. In alto a destra, la Fama; attorno all'eroe altre divinità dell'Olimpo: partendo da sinistra, subito sotto l'arco dello Zodiaco, la Prudenza con lo specchio in mano; in basso a sinistra, la Magnificenza o la Magnanimità con una statuetta e una cornucopia ricolma di monete; segue Minerva; nella parte destra dell'affresco, ai margini della vasta lacuna, si riconoscono Mercurio con petaso e caduceo, Giunone con il pavone, il volto di Marte cinto dall'elmo, Giove con l'aquila, il tridente di Nettuno; infine Cerere adagiata sulle nuvole in corrispondenza delle costellazioni del Leone e della Vergine.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	94 L 78 : 52 A 24 : 96 A 5 : 92 C 2 : 94 B 5 : 92 C 1 : 92 B 4 : 92 B 1 : 92 H 1 : 92 M 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Ercole, Fama, Prudenza, Magnificenza, Minerva, Mercurio, Giunone, Marte, Giove, Nettuno, Cerere, putti. Attributi: specchio (Prudenza); statuetta, cornucopia (Magnificenza); petaso, caduceo (Mercurio); pavone (Giunone); elmo (Marte); aquila (Giove); tridente (Mercurio). Paesaggio: arco dello Zodiaco, nubi.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	rinnovo DM (L. n. 1089/1939, art. 71)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1955/06/22
<b>NVCD - Data notificazione</b>	11 luglio 1955
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Milanesi, Federico
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Università degli Studi di Padova
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	UniPd_PSAOPA01950_001F
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>BIL - Citazione completa</b>	Tomezzoli, Andrea, Palazzo Maldura, in Mancini, Vincenzo; Tomezzoli, Andrea; Ton, Denis, Affreschi nei palazzi di Padova. Il Sei

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati personali

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

**CMPN - Nome**

Pasetti Medin A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Spiazzi A. M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Cailotto C.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)