

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00177527 |
| ESC - Ente schedatore           | UNIPD    |
| ECP - Ente competente           | S160     |

## OG - OGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |  |
| OGTD - Definizione     | decorazione plastico-pittorica                                     |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |  |
| SGTI - Identificazione | elementi decorativi architettonici/ elementi decorativi geometrici |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | Italia |
| PVCR - Regione   | Veneto |
| PVCP - Provincia | PD     |
| PVCC - Comune    | Padova |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|
| LDCT - Tipologia                 | palazzo                          |
| LDCQ - Qualificazione            | istituto universitario           |
| LDCN - Denominazione attuale     | Palazzo Maldura                  |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Università degli Studi di Padova |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | XVIII        |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | seconda metà |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1765               |
| <b>DTSV - Validità</b>              | post               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1799               |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ante               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | contesto           |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito           |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | progettista          |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione       |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Novello Giambattista |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1715/ 1799           |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001142             |

**CMM - COMMITTENZA**

|                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| <b>CMMN - Nome</b> | Maldura, Andrea |
|--------------------|-----------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                             |
|--------------------------------|-----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | intonaco/ pittura           |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | stucco                      |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | pietra di Vicenza/ scultura |

**MIS - MISURE**

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>MISU - Unità</b>     | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 675  |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 2035 |
| <b>MISN - Lunghezza</b> | 1210 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Le pareti della sala, ritmate da paraste ioniche, risultano scompartite in specchiature di finto marmo e arricchite da cornici decorative in stucco. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR   |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente pubblico non territoriale |
|------------------------------------|--|

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

|                                     |                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b>    | rinnovo DM (L. n. 1089/1939, art. 71) |
| <b>NVCE - Estremi provvedimento</b> | 1955/06/22                            |
| <b>NVCD - Data notificazione</b>    | 11 luglio 1955                        |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata          |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)       |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Milanesi, Federico               |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2020                             |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Università degli Studi di Padova |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | UniPd_PSAOPA01962_001F           |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia b/n          |

**BIL - Citazione completa**

Tomezzoli, Andrea, Palazzo Maldura, in Mancini, Vincenzo; Tomezzoli, Andrea; Ton, Denis, Affreschi nei palazzi di Padova. Il Sei e Settecento, Verona 2018, pp. 279-299

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 2                                |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati personali |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                  |
|---------------------------------------|------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1993             |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Pasetti Medin A. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Spiazzi A. M.    |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Cailotto C.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                  | 2019                             |
| <b>AGGN - Nome</b>                  | Marin, Chiara                    |
| <b>AGGE - Ente</b>                  | Università degli Studi di Padova |
| <b>AGGR - Referente scientifico</b> | Colpo, Isabella                  |

