

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00177529
ESC - Ente schedatore	UNIPD
ECP - Ente competente	S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	nicchia
--------------------	---------

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	istituto universitario
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Maldura

**LDCC - Complesso di appartenenza**

Università degli Studi di Padova

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria**

OR

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

XVIII

**DTZS - Frazione di secolo**

seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1765

**DTSV - Validità**

post

**DTSF - A**

1799

**DTSL - Validità**

ante

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

**DTM - Motivazione cronologia**

contesto

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT - AUTORE**

**AUTS - Riferimento all'autore**

attribuito

**AUTR - Riferimento all'intervento**

progettista

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

documentazione

**AUTN - Nome scelto**

Novello Giambattista

**AUTA - Dati anagrafici**

1715/ 1799

**AUTH - Sigla per citazione**

00001142

**CMM - COMMITTENZA**

**CMMN - Nome**

Maldura, Andrea

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**

pietra di Vicenza/ scultura

**MTC - Materia e tecnica**

intonaco/ pittura

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità**

cm

**MISA - Altezza**

430

**MISL - Larghezza**

220

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni**

La nicchia è incorniciata da una struttura architettonica, con elementi decorativi nella parte superiore delle lesene e al centro della trabeazione. Una fascia pittorica in finto marmo percorre

<b>sull'oggetto</b>	orizzontalmente la nicchia ad altezza del punto d'incontro tra la parete e la semicupola.
---------------------	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
----------------------------------	----

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR
--	----

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
------------------------------------	--

### **NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	rinnovo DM (L. n. 1089/1939, art. 71)
----------------------------------	---------------------------------------

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1955/06/22
-------------------------------------	------------

<b>NVCD - Data notificazione</b>	11 luglio 1955
----------------------------------	----------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Milanesi, Federico
----------------------	--------------------

<b>FTAD - Data</b>	2020
--------------------	------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Università degli Studi di Padova
---------------------------------	----------------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	UniPD_PSAOPA02174_001F
-------------------------------------	------------------------

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>BIL - Citazione completa</b>	Tomezzoli, Andrea, Palazzo Maldura, in Mancini, Vincenzo; Tomezzoli, Andrea; Ton, Denis, Affreschi nei palazzi di Padova. Il Sei e Settecento, Verona 2018, pp. 279-299
---------------------------------	---

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali
---------------------------	----------------------------------

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1993
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Pasetti Medin A.
--------------------	------------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spiazzi A. M.
---------------------------------------	---------------

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
--------------------	----------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2019
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	Marin, Chiara
<b>AGGE - Ente</b>	Università degli Studi di Padova
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Colpo, Isabella
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca