

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00177535

ESC - Ente schedatore UNIPD

ECP - Ente competente S160

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500177533

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena mitologica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	PD
<b>PVCC - Comune</b>	Padova

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	istituto universitario
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Maldura
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Università degli Studi di Padova

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1820
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1840
<b>DTSL - Validità</b>	ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Maldura (famiglia)
--------------------	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	205
<b>MISL - Larghezza</b>	195

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Perdita di colore in più parti.

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

L'affresco risulta scandito in due scene distinte: nella parte inferiore è presente un grande vaso, che divide simmetricamente la composizione; da esso scaturiscono tralci vegetali, tra i quali sono due figure di giovani uomini inginocchiati con le orecchie appuntite, intenti a suonare una tromba. Nella parte superiore è rappresentato un corteo bacchico, con una suonatrice di cembali sulla destra, una figura sacerdotale al centro con le braccia sollevate verso un amorino in volo sopra la sua testa, che regge una corona nella mano destra e una freccia in quella sinistra. Al sacerdote si accostano una figura femminile e una maschile, che reggono due fiaccole in mano e si scambiano la promessa nuziale. Alla loro sinistra, una figura maschile stante con una freccia e uno scudo in mano.

**DESI - Codifica Iconclass**

42 D 25

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Personaggi: sposo, sposa, sacerdote, figura femminile, figura maschile, amorino. Oggetti: fiaccole, frecce, corona, vaso, tromba, scudo.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il titolo di conti dell'Impero austriaco viene conferito ai figli di Andrea Maldura da Francesco I imperatore d'Austria nel 1820. Nei documenti relativi alla contesa ereditaria tra i nipoti di Andrea e lo zio Giacomo la stanza risulta già decorata con motivi etruschi.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento**

rinnovo DM (L. n. 1089/1939, art. 71)

**NVCE - Estremi  
provvedimento**

1955/06/22

**NVCD - Data notificazione**

11 luglio 1955

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Milanesi, Federico

**FTAD - Data**

2020

**FTAE - Ente proprietario**

Università degli Studi di Padova

**FTAN - Codice identificativo**

UniPD\_PSAOPA02186\_001F

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**BIL - Citazione completa**

Pavanello, Giuseppe, Gli affreschi di Palazzo Maldura a Padova, in "Arte Veneta", XXIX, 1975, pp. 262-268.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati personali

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Tome' A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spiazzi A. M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2019
<b>AGGN - Nome</b>	Marin, Chiara
<b>AGGE - Ente</b>	Università degli Studi di Padova
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Colpo, Isabella
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca