

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00177536
ESC - Ente schedatore	UNIPD
ECP - Ente competente	S160

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500177533
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Scene mitologiche

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	istituto universitario
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Maldura
LDCC - Complesso di appartenenza	Università degli Studi di Padova

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1820
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1840
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Maldura (famiglia)
--------------------	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	205
MISL - Larghezza	245

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	crepe / cadute di colore

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'affresco presenta una struttura articolata in una composizione centrale, che determina il soggetto dell'opera, affiancata da due laterali di contorno. Il gruppo centrale, similmente a quelli laterali e in sintonia con le altre raffigurazioni della stanza, risulta diviso in due parti: in quella inferiore è raffigurata una ricca composizione vegetale simmetricamente scompartita, con al centro un grande disco (uno specchio?) di forma circolare ornato da una figurazione mitologica (si riconoscono Pan, una figura maschile che stringe tra le braccia un bambino e una femminile), su ciascun lato un'anfora, una ciotola e un lupo posati sulla base, una lepre al centro e un'aquila in alto, stringente tra gli artigli un serpente. Nella parte superiore è presente una coppia di sposi, che si scambiano la promessa matrimoniale con due fiaccole
--	--

in mano, sovrastata da due coppie di figure alate munite di lancia, una delle quali pone sul capo degli sposi una corona. Le due figurazioni laterali mostrano nella parte inferiore dei vasi (quello di destra più largo con una figura alata, quello di sinistra più stretto con motivi vegetali) con ricca vegetazione e due satiri con strumenti musicali (trombe sul lato destro, triangoli su quello sinistro); nella parte superiore, figure danzanti con cembali e lance.

DESI - Codifica Iconclass

NR

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: figure maschili, figure femminili, figure alate, satiri, Pan. Animali: lupo, lepre, aquila, serpente. Oggetti: vaso, anfora, corona, cimbalo, tromba, triangolo, lance, fiaccola.

NSC - Notizie storico-critiche

Il titolo di conti dell'Impero austriaco viene conferito ai figli di Andrea Maldura da Francesco I imperatore d'Austria nel 1820. Nei documenti relativi alla contesa ereditaria tra i nipoti di Andrea e lo zio Giacomo la stanza risulta già decorata con motivi etruschi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico non territoriale

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento

rinnovo DM (L. n. 1089/1939, art. 71)

NVCE - Estremi provvedimento

1955/06/22

NVCD - Data notificazione

11 luglio 1955

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Colpo, Isabella

FTAD - Data

2019

FTAE - Ente proprietario

Università degli Studi di Padova

FTAN - Codice identificativo

UniPD_PSAOPA02283_001F

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Milanesi, Federico

FTAD - Data

2020

FTAE - Ente proprietario

Università degli Studi di Padova

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIL - Citazione completa

Pavanello, Giuseppe, Gli affreschi di Palazzo Maldura a Padova, in "Arte Veneta", XXIX, 1975, pp. 262-268.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

2

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Tome' A.
FUR - Funzionario responsabile	Spiazzi A. M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	Marin, Chiara
AGGE - Ente	Università degli Studi di Padova
AGGR - Referente scientifico	Colpo, Isabella
AGGF - Funzionario responsabile	Majoli, Luca