

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00177555 |
| ESC - Ente schedatore | UNIPD |
| ECP - Ente competente | S160 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 2 |
| RVER - Codice bene radice | 0500177555 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| SGTI - Identificazione | Giudizio di Paride |
|------------------------|--------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | PD |
| PVCC - Comune | Padova |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | istituto universitario |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Maldura |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Università degli Studi di Padova |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|------------|
| DTZG - Secolo | XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1800 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1850 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|---------------|
| ATBD - Denominazione | ambito veneto |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-------|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 33.5 |
| MISL - Larghezza | 128.5 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Leggera perdita di colore. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | L'affresco rappresenta il Giudizio di Paride. Questi è raffigurato al centro, seduto su un alto trono, mentre riceve da Mercurio la mela d'oro. Di fronte a lui è Minerva, affiancata da Giunone, Venere seminuda è più discosta. Chiudono la scena sulla destra un uomo togato, una donna in veste lunga e un uomo barbuto con bastone, sulla sinistra due giovani con tuniche corte. |
| DESI - Codifica Iconclass | 94 C 11 2 : 34 B 11 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Paride, Mercurio, Minerva, Giunone, Venere, figura femminile, figure maschili. Attributi: (Paride) cappello frigio; (Mercurio) petaso, caduceo; (Minerva) armatura; (Giunone) asta. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
|------------------------------------|--|

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| NVCT - Tipo provvedimento | rinnovo DM (L. n. 1089/1939, art. 71) |
| NVCE - Estremi provvedimento | 1955/06/22 |
| NVCD - Data notificazione | 11 luglio 1955 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Milanesi, Federico |
| FTAD - Data | 2020 |
| FTAE - Ente proprietario | Università degli Studi di Padova |
| FTAN - Codice identificativo | UniPd_PSAOPA02017_001F |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| BIL - Citazione completa | Pavanello, Giuseppe, Gli affreschi di Palazzo Maldura a Padova, in "Arte Veneta", XXIX, 1975, pp. 262-268. |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati personali |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| CMPD - Data | 1993 |
| CMPN - Nome | Tome' A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Spiazzi A. M. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cailotto C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|----------------------------------|
| AGGD - Data | 2019 |
| AGGN - Nome | Marin, Chiara |
| AGGE - Ente | Università degli Studi di Padova |
| AGGR - Referente scientifico | Colpo, Isabella |
| AGGF - Funzionario responsabile | Majoli, Luca |