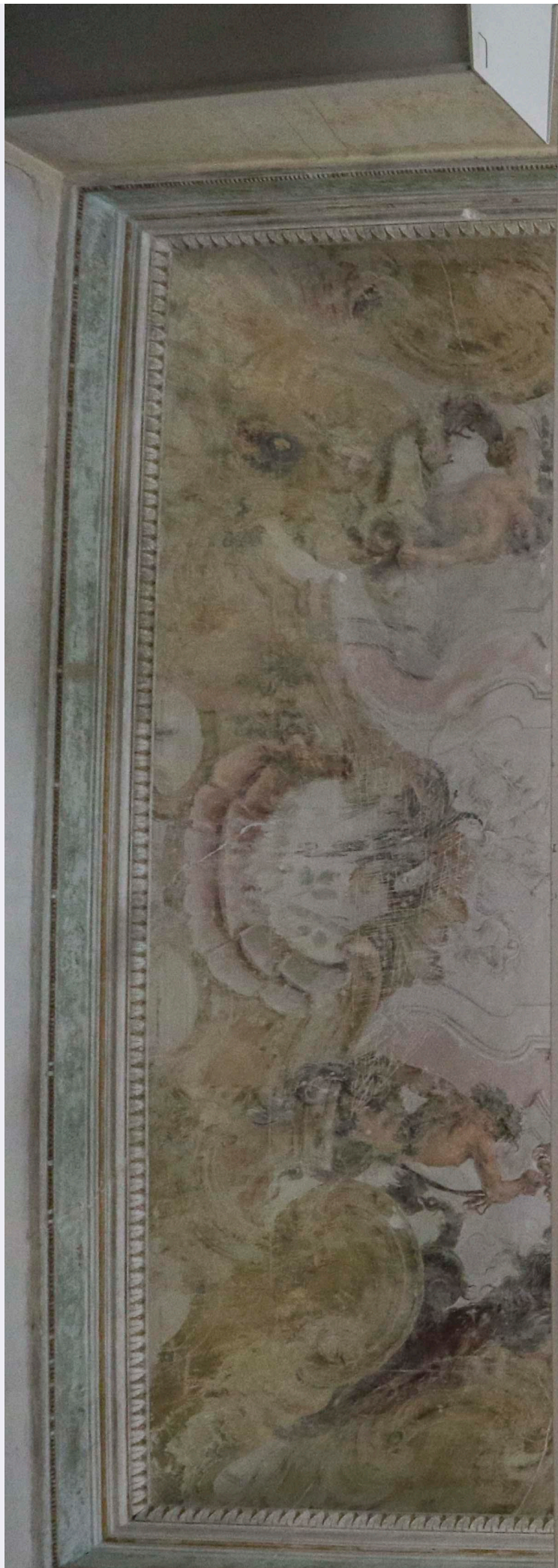


SCHEDA





CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00177564 |
| ESC - Ente schedatore | UNIPD |
| ECP - Ente competente | S160 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 5 |
| RVER - Codice bene radice | 0500177564 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------------|
| SGTI - Identificazione | scena mitologica |
|------------------------|------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | PD |
| PVCC - Comune | Padova |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | istituto universitario |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Maldura |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Università degli Studi di Padova |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------------|------|
| DTSI - Da | 1766 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1767 |
| DTSL - Validità | ante |

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--------------------------------------|------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
|--------------------------------------|------------|

| | |
|--|---------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
|--|---------|

| | |
|---|--------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
|---|--------------|

| | |
|---------------------------|------------------------|
| AUTN - Nome scelto | Mengardi, Giambattista |
|---------------------------|------------------------|

| | |
|-------------------------------|-----------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1738-1796 |
|-------------------------------|-----------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | AO019PSA |
|-----------------------------------|----------|

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|-----------------------------|---------------|
| ATBD - Denominazione | ambito veneto |
|-----------------------------|---------------|

| | |
|--|------------|
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
|--|------------|

| | |
|---|----------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
|---|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
|---------------------|----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 400 |
|-------------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISN - Lunghezza | 300 |
|-------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|---------|
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
|--------------------------------------|---------|

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| STCS - Indicazioni specifiche | Crepe/ caduta di colore/ graffi |
|--------------------------------------|---------------------------------|

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

| | |
|--------------------|------|
| RSTD - Data | 1974 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------------|----------|
| RSTS - Situazione | Concluso |
|--------------------------|----------|

| | |
|------------------------------|-----------------------|
| RSTN - Nome operatore | Tiozzo, Benito Clauco |
|------------------------------|-----------------------|

| | |
|---------------------------------|----------------------|
| RSTR - Ente finanziatore | Università di Padova |
|---------------------------------|----------------------|

RST - RESTAURI

| | |
|--------------------|------|
| RSTD - Data | 2001 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------------|----------|
| RSTS - Situazione | Concluso |
|--------------------------|----------|

| | |
|---------------------------------|--|
| RSTE - Ente responsabile | Soprintendenza Beni Ambientali e Arch Veneto |
|---------------------------------|--|

| | |
|------------------------------|-------------|
| RSTN - Nome operatore | ditta LARES |
|------------------------------|-------------|

| | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| RSTR - Ente finanziatore | Università degli Studi di Padova |
|---------------------------------|----------------------------------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | L'affresco monocromo raffigura un tritone su carro trainato da cavalli marini. |
| DESI - Codifica Iconclass | 92 H 3 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: tritone. Animali: cavalli marini. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
|------------------------------------|--|

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| NVCT - Tipo provvedimento | rinnovo DM (L. n. 1089/1939, art. 71) |
| NVCE - Estremi provvedimento | 1955/06/22 |
| NVCD - Data notificazione | 11 luglio 1955 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Milanesi, Federico |
| FTAD - Data | 2020 |
| FTAE - Ente proprietario | Università degli Studi di Padova |
| FTAN - Codice identificativo | UniPd_PSAOPA02171_001F |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

| | |
|---------------------------------|---|
| BIL - Citazione completa | Tomezzoli, Andrea, Palazzo Maldura, in Mancini, Vincenzo; Tomezzoli, Andrea; Ton, Denis, Affreschi nei palazzi di Padova. Il Sei e Settecento, Verona 2018, pp. 279-299 |
|---------------------------------|---|

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati personali |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| CMPD - Data | 1993 |
| CMPN - Nome | Tome' A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Spiazzi A. M. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cailotto C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|----------------------------------|
| AGGD - Data | 2019 |
| AGGN - Nome | Marin, Chiara |
| AGGE - Ente | Università degli Studi di Padova |
| AGGR - Referente scientifico | Colpo, Isabella |
| AGGF - Funzionario responsabile | Majoli, Luca |