

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00177564
ESC - Ente schedatore	UNIPD
ECP - Ente competente	S160

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
ROZ - Altre relazioni	0500177564

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Aurora
SGTI - Identificazione	Tritoni
SGTI - Identificazione	Motivi decorativi fitomorfi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	istituto universitario
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Maldura
LDCC - Complesso di appartenenza	Università degli Studi di Padova

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1766
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1767

DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Mengardi, Giambattista
AUTA - Dati anagrafici	1738-1796
AUTH - Sigla per citazione	AO019PSA
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Maldura, Andrea
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISL - Larghezza	450
MISN - Lunghezza	760
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Il soffitto è reso quasi illeggibile da una fitta trama di scalfiture e abrasioni, in parte probabilmente dovute a interventi di pulitura mediante saggina. Presenti inoltre segni di picchiettatura, che rimandano a possibili sovrapposizioni di elementi decorativi. Come nel soffitto della sala precedente, sono visibili tasselli tondi ritoccati e non, legati a interventi di consolidamento del soffitto. Dalla relazione di Giulio Brunetta 1977, risulta che gli affreschi siano stati "recuperati": si intende forse che fossero precedentemente stati scialbati o coperti. In data 05 dicembre 2000 si è verificato il crollo di porzione di soffitto, con successivo intervento di consolidamento e fissaggio.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1974
RSTS - Situazione	Concluso

RSTN - Nome operatore

Tiozzo, Benito Clauco

RSTR - Ente finanziatore

Università di Padova

RST - RESTAURI**RSTD - Data**

2001

RSTS - Situazione

Concluso

RSTE - Ente responsabile

Soprintendenza Beni Ambientali e Arch Veneto

RSTN - Nome operatore

ditta LARES

RSTR - Ente finanziatore

Università degli Studi di Padova

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Al centro del soffitto si apre un ovale con una figura femminile alata, con un serto fiorito sul capo e dei fiori in mano; accanto ad essa, un putto regge sul capo un cesto colmo di fiori, mentre aleggiano intorno dei pipistrelli. La scena è contornata da una finta cornice di stucco bianco su fondo rosa. Agli angoli, tritoni trattengono cavalli marini imbizzarriti o stringono coralli e conchiglie; lungo i bordi sono simulati bassorilievi con cortei marini.

DESI - Codifica Iconclass

92 E 1

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Aurora, putto, tritoni. Animali: pippistrelli, cavalli marini. Oggetti: coralli, conchiglie, fiori.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

rinnovo DM (L. n. 1089/1939, art. 71)

NVCE - Estremi provvedimento

1955/06/22

NVCD - Data notificazione

11 luglio 1955

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Milanesi, Federico

FTAD - Data

2020

FTAE - Ente proprietario

Università degli Studi di Padova

FTAN - Codice identificativo

UniPd_PSAOPA02022_001F

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIL - Citazione completa

Tomezzoli, Andrea, Palazzo Maldura, in Mancini, Vincenzo; Tomezzoli, Andrea; Ton, Denis, Affreschi nei palazzi di Padova. Il Sei e Settecento, Verona 2018, pp. 279-299

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Tome' A.
FUR - Funzionario responsabile	Spiazzi A. M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	Marin, Chiara
AGGE - Ente	Università degli Studi di Padova
AGGR - Referente scientifico	Colpo, Isabella
AGGF - Funzionario responsabile	Majoli, Luca