

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00177566
ESC - Ente schedatore	UNIPD
ECP - Ente competente	S160

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0500177566

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Diana sorprende nel sonno Endimione
------------------------	-------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	istituto universitario
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Maldura
LDCC - Complesso di appartenenza	Università degli Studi di Padova

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1766
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1767
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Mengardi, Giambattista
AUTA - Dati anagrafici	1738-1796
AUTH - Sigla per citazione	AO019PSA

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Maldura, Andrea
--------------------	-----------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISL - Larghezza	300
MISN - Lunghezza	300

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

STCS - Indicazioni specifiche

A seguito di un crollo antecedente al 1974 il soffitto risulta mutilo della metà inferiore della scena, documentata in una fotografia conservata presso il Gabinetto fotografico dei Musei Civici Padova. La parte rimanente presenta segni evidenti di efflorescenze saline e crepe di media profondità, in particolare in corrispondenza del fregio monocromo, dove risultano segni di ridipintura. Sono inoltre presenti dei tasselli tondi, alcuni ritoccati a pittura altri allo stato grezzo, i primi con probabilità legati agli interventi di consolidamento dei soffitti operati a metà degli anni Settanta, per conto dell'Università, da Clauco Benito Tiozzo mediante iniezione di resina acrilica (AGUPd, Elenco 1, Palazzo Maldura, b. 482); i secondi risalenti invece agli interventi di consolidamento del 2001.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1974
RSTS - Situazione	Concluso
RSTN - Nome operatore	Tiozzo, Clauco Benito
RSTR - Ente finanziatore	Università di Padova

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2001
RSTS - Situazione	Concluso
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza Beni Ambientali e Arch Veneto
RSTN - Nome operatore	ditta LARES

RSTR - Ente finanziatore	Università degli Studi di Padova
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'affresco rappresenta l'episodio di Diana che coglie Endimione nel sonno. A seguito della caduta di parte del soffitto, l'unica figura visibile resta quella di Diana sulle nubi, con una veste acquamarina e drappi gialli e vinaccia, sandali dorati ai piedi e i capelli trattenuti da gioielli. Nella mano sinistra regge l'arco, mentre la destra è aperta verso l'esterno ad equilibrare il suo moto. In basso a sinistra, un putto dalle ali di farfalla deborda dalla cornice con effetto illusionistico.
DESI - Codifica Iconclass	92 C 32 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Diana, Endimione, putto. Attributi (Diana): falce lunare, arco. Animali: cane. Paesaggio: sperone roccioso.
NSC - Notizie storico-critiche	La documentazione fotografica permette di ricostruire l'iconografia perduta: Endimione era raffigurato addormentato, adagiato su uno sperone roccioso con ai piedi l'arco e le frecce; sulla destra il cane ritto sulle zampe intento a osservare la dea.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	rinnovo DM (L. n. 1089/1939, art. 71)
NVCE - Estremi provvedimento	1955/06/22
NVCD - Data notificazione	11 luglio 1955
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Milanesi, Federico
FTAD - Data	2020
FTAE - Ente proprietario	Università degli Studi di Padova
FTAN - Codice identificativo	UniPd_PSAOPA02055_001F
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIL - Citazione completa	Tomezzoli, Andrea, Palazzo Maldura, in Mancini, Vincenzo; Tomezzoli, Andrea; Ton, Denis, Affreschi nei palazzi di Padova. Il Sei e Settecento, Verona 2018, pp. 279-299
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Tome' A.
FUR - Funzionario responsabile	Spiazzi A. M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	Marin, Chiara
AGGE - Ente	Università degli Studi di Padova
AGGR - Referente scientifico	Colpo, Isabella
AGGF - Funzionario responsabile	Majoli, Luca