

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00177566

ESC - Ente schedatore UNIPD

ECP - Ente competente S160

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Diana sorprende nel sonno Endimione

SGTI - Identificazione Satiri e putti

SGTI - Identificazione Testa di uomo

SGTI - Identificazione Sfingi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia PD

PVCC - Comune Padova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione istituto universitario

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Maldura

LDCC - Complesso di appartenenza Università degli Studi di Padova

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1766

DTSV - Validità post

DTSF - A 1767

<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mengardi, Giambattista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1738-1796
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AO019PSA
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Maldura, Andrea
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISL - Larghezza</b>	520
<b>MISN - Lunghezza</b>	740
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	A seguito di un crollo antecedente al 1974 il soffitto risulta mutilo della metà inferiore della scena, documentata in una fotografia conservata presso il Gabinetto fotografico dei Musei Civici Padova. La parte rimanente presenta segni evidenti di efflorescenze saline e crepe di media profondità, in particolare in corrispondenza del fregio monocromo, dove risultano segni di ridipintura. Sono inoltre presenti dei tasselli tondi, alcuni ritoccati a pittura altri allo stato grezzo, i primi con probabilità legati agli interventi di consolidamento dei soffitti operati a metà degli anni Settanta, per conto dell'Università, da Clauco Benito Tiozzo mediante iniezione di resina acrilica (AGUPd, Elenco 1, Palazzo Maldura, b. 482); i secondi risalenti invece agli interventi di consolidamento del 2001.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1974
<b>RSTS - Situazione</b>	Concluso
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Tiozzo, Benito Clauco
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Università degli Studi di Padova
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2001
<b>RSTS - Situazione</b>	Concluso

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza Beni Ambientali e Arch Veneto
<b>RSTN - Nome operatore</b>	ditta LARES
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Università degli Studi di Padova
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il soffitto simula una cornice sagomata con motivi decorativi in stucco a volute, conchiglie e racemi vegetali, intramezzati da monocromi con putti alati e araldiche fiaccole con due ali. Al centro della scena Diana, colta nell'atto di apparire a Endimione (oggi mancante). Più sotto è figurato un putto dalle ali di farfalla, che deborda dalla cornice. Attorno all'episodio centrale corre una fascia, che simula dei bassorilievi bianchi su finte specchiature marmoree di colore violaceo o verde: essi presentano scene con satiri e putti in atteggiamenti giocosi. Le due composizioni di ciascun lato maggiore sono inframezzate da un medaglione con profilo virile. Negli angoli sono figurate finte cupolette, decorate con vasi e coppie di sfingi alate.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	92 C 32 1
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	92 D 19 16
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Diana, Amorino. Attributi: (Diana) falce lunare, arco. Abbigliamento: (Diana) veste color acquamarina, drappi gialli e vinaccia.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: putti, satiri.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	rinnovo DM (L. n. 1089/1939, art. 71)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1955/06/22
<b>NVCD - Data notificazione</b>	11 luglio 1955
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Milanesi, Federico
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Università degli Studi di Padova
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	UniPd_PSAOPA02055_001F
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAA - Autore</b>	Milanesi, Federico
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Università degli Studi di Padova
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Milanesi, Federico
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Università degli Studi di Padova
<b>BIL - Citazione completa</b>	Tomezzoli, Andrea, Palazzo Maldura, in Mancini, Vincenzo; Tomezzoli, Andrea; Ton, Denis, Affreschi nei palazzi di Padova. Il Sei e Settecento, Verona 2018, pp. 279-299
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Tome' A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spiazzi A. M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2019
<b>AGGN - Nome</b>	Marin, Chiara
<b>AGGE - Ente</b>	Università degli Studi di Padova
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Colpo, Isabella
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca