

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00177576

ESC - Ente schedatore UNIPD

ECP - Ente competente S160

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

ROZ - Altre relazioni 0500177576

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	paesaggi lagunari/ nature morte
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	PD
<b>PVCC - Comune</b>	Padova
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	istituto universitario
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Maldura
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Università degli Studi di Padova
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1820
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1840
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	UNR
<b>MISV - Varie</b>	113
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
	La parete ovest presenta numerose crepe di lieve entità, in particolare sul tratto sud. Una crepa più rilevante percorre la decorazione sovrapporta. Si segnala la presenza di due fori nell'angolo in basso a

**STCS - Indicazioni specifiche**

destra, ricavati sulla parete per far passare i cavi elettrici. La parete nord mostra perdite di colore nel tratto centrale e in prossimità degli infissi, in particolare al di sotto della finestra ovest dove è andata completamente perduta la decorazione pittorica a finte specchiature marmoree; alla parete è agganciato un termosifone. Una caduta rilevante, che coinvolge non solo la pellicola pittorica ma l'intero intonaco, si rileva in prossimità dell'angolo sud-est della veduta occidentale. La parete est presenta cadute di colore in corrispondenza della fascia inferiore a finte specchiature marmoree. In cattivo stato di conservazione anche le cornici interne delle due vedute laterali, con cadute di colore e tracce di vecchie stuccature. La parete sud presenta crepe non profonde e cadute di colore di lieve entità diffuse su tutta la superficie. Di maggior rilievo la crepa che insiste sull'angolo superiore ovest e coinvolge il soffitto: profonda e con bombatura dell'intonaco. Nella sala adiacente è presente un'analogha crepa.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

L'affresco simula un padiglione con tendaggio sostenuto da esili antenne, che ricopre interamente le pareti, dove si aprono dieci "Paesaggi lagunari". Sullo zoccolo in primo piano sono appoggiate nature morte con fiori, frutta, carte da gioco, un calamaio, una bugia, un pappagallo e libri.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Animali: pappagallo. Oggetti: fiori; frutta; carte da gioco; calamaio; bugia; libri. Paesaggio: paesaggi lagunari.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento**

rinnovo DM (L. n. 1089/1939, art. 71)

**NVCE - Estremi provvedimento**

1955/06/22

**NVCD - Data notificazione**

11 luglio 1955

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Milanesi, Federico

**FTAD - Data**

2020

**FTAE - Ente proprietario**

Università degli Studi di Padova

**FTAN - Codice identificativo**

UniPd\_PSAOPA02085\_001F

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Milanesi, Federico

**FTAD - Data**

2020

**FTAE - Ente proprietario**

Università degli Studi di Padova

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Milanesi, Federico
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Università degli Studi di Padova

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Milanesi, Federico
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Università degli Studi di Padova

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIL - Citazione completa</b>	Pavanello, Giuseppe, Gli affreschi di Palazzo Maldura a Padova, in "Arte Veneta", XXIX, 1975, pp. 262-268.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Tome' A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spiazzi A. M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2019
<b>AGGN - Nome</b>	Marin, Chiara
<b>AGGE - Ente</b>	Università degli Studi di Padova
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Colpo, Isabella
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca