

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01142845 |
| ESC - Ente schedatore | M419 |
| ECP - Ente competente | M419 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0901142838 |
| ROZ - | 0901142845 |

OG - OGGETTO

| | |
|--------------------|-----------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | alberello |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------|---------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
|------------------|---------|

| | |
|--------------------------------------|---|
| LDCQ - Qualificazione | del capitano del popolo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo del Bargello |
| LDCU - Indirizzo | Via del Proconsolo 4 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello |
| LDCS - Specifiche | Sala delle Maioliche |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|--------|
| INVN - Numero | 1973 M |
| INVD - Data | 1997 |

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

| | |
|--|--|
| RES - Specifiche di reperimento | Si trova in esposizione al Museo Nazionale del Bargello a seguito della donazione effettuata nel 1997 da parte dei signori Roberto e Corrado Pillitteri in memoria dello zio Bruno, che aveva acquistato i manufatti dalle case d'asta Sotheby's e Christie's. |
|--|--|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | XVI secolo |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------|------|
| DTSI - Da | 1550 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1600 |
| DTSL - Validità | ca |

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito veneziano |
| ATBR - Riferimento all'intervento | decorazione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | ceramica/ smaltatura |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------|------|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 17,7 |
| MISL - Larghezza | - |
| MISP - Profondità | - |
| MISD - Diametro | - |
| MISN - Lunghezza | - |
| MISS - Spessore | - |
| MISG - Peso | - |

| | |
|--|--|
| MISV - Varie | 10,2 (diametro bocca); 10,3 (diametro piede) |
| MISR - Mancanza | MNR |
| MIST - Validità | ca |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | L'oggetto risulta perfettamente leggibile in tutte le sue componenti con tracce di interventi di restauro ma con rischi di deterioramento dovuti a cadute dello smalto. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Alberello di manifattura veneziana caratterizzato da un corpo cilindrico, una spalla breve rientrante e un orlo estroflesso attorno all'ampia imboccatura. La zona del piede a disco è modellata in perfetta simmetria con il profilo della spalla. |
| DESI - Codifica Iconclass | 41A773 (49G83):11P31521 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | La tavolozza cromatica è incentrata sul blu - azzurro di cobalto, giallo - arancio ferraccia, verde ramina e bruno manganese. Il soggetto principale è collocato all'interno di un pannello ovale dal fondo bianco bordato di giallo e rappresenta un santo con ferula, abbigliato con la veste dell'ordine domenicano. Sul resto del corpo ceramico è presente un ornato in stile "blu graffito" a fiori, con tralci formati da lunghi fogliami (acanto) che si stagliano in rilievo sul fondo azzurro, cosparso di piccoli frutti, vilucchi graffiti e grandi corolle bianche sfumate di arancio e celeste. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Per quanto riguarda ceramiche di questa tipologia, tenendo conto di una qualità tanto elevata inserita in tali determinati contesti cronologico e logistico, si fa spesso riferimento alla bottega di Maestro Domenico, ceramista e decoratore di maioliche attivo a Venezia nel XVI secolo. Domenico è stato considerato dalla critica del tardo Ottocento una figura di primissimo piano, anche se l'enorme quantità di oggetti conservati che vi si attribuiscono suggerisce l'esistenza a Venezia di una pluralità di ambienti in grado di eseguirla (Arbace 1996, pp.75-91). Comunque in questo esemplare si riconosce la stessa esecuzione degli alberelli conservati presso la Fondazione Marchi di Firenze (Allegrì 1989, p.203, n.484) e del vaso presente in una collezione privata veneziana (Alverà Bortolotto 1981, tav. CVII b). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Pillitteri R., Pillitteri C. |
| ACQD - Data acquisizione | 1997 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Firenze |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Museo Nazionale del Bargello |
| CDGI - Indirizzo | Via del Proconsolo 4, 50122 Firenze |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | 1973 M |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Arbace L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |
| BIBH - Sigla per citazione | BAR00032 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|----------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Spallanzani M., Alinari A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1997 |
| BIBH - Sigla per citazione | BAR00025 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Allegri E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | BAR00046 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Alverà Bortolotto A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBH - Sigla per citazione | BAR00014 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|----------------|
| CMPD - Data | 2019 |
| CMPN - Nome | Nutini, Silvia |
| RSR - Referente scientifico | Marini, Marino |
| FUR - Funzionario responsabile | Marini, Marino |