

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03275078
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S289

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	da muro o cantoria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia

PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Adro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	S. Giovanni Battista
LDCU - Indirizzo	via Castello 8
LDCO - Collocazione originaria	SI
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	XIX
DTZS - Frazione cronologica	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1891
DTSF - A	1891
DTM - Motivazione cronologia	analisi storico-scientifica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	organaro
AUTN - Autore nome scelto	Inzoli, Pacifico
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1867 - 1910
AUTH - Sigla per citazione	001
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTS - Riferimento all'autore	officina
AUTX - Numero d'opera	91
AUTW - Specifiche	Cartiglio su frontale tastiera: "Premiata e Privilegiata Fabbrica d'Organi/Crema/Inzoli cav. Pacifico primo Premio Diploma d'Onore All'esposizione Internazionale di Musica - Bologna 1888 F. an. 1891 n. 91"
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	sinfonico romantico
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	29

CNRU - Numero e foggia campate	1 a tricuspide
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	rettilineo
CNRE - Epoca	1891
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	scudo riportato
CNRM - Materiale	stagno
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	DO 2
CNSR - Registro di appartenenza	Principale 16? (inattivo)
CNN - Specifiche e note	stagno non purissimo

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSST - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	Grand'Organo (inferiore)
TSTI - Incorniciatura	blocchetti e modioni sagomati curvilinei
TSTA - Particolarità	tastiera inferiore di 2

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	58
TSAE - Estensione	DO1-LA5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAS - Essenza leve	abete
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica
-------------------------	-----------

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSST - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	Organo Espressivo
TSTI - Incorniciatura	come G.O.
TSTA - Particolarità	tastiera superiore di 2

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	58
----------------------------	----

TSAE - Estensione	DO1-LA5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAS - Essenza leve	abete
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica 'a bilancere'
TATE - Elementi	in ferro, strangoli ottone, con leve Barker
TATN - Numerazione	1-58
TATC - Catenacciature supplementari	Tasto Pedale, Terzamano, Principale16
TAN - Specifiche e note	tiranti e spilli in ferro
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	originale
PEDT - Tipologia	orizzontale, parallela, lunga
PEDC - Collegamento tastiera	indipendente
PEDP - Particolarità	estensione reale, cromatici allineati (stessa lunghezza)
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	27
TSIE - Estensione	DO1-RE3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
PET - TRASMISSIONI	
PETE - Elementi	catenacciature metalliche
PETC - Collegamento alla tastiera	con riduzione
PETN - Numerazione	1-27
PEN - Specifiche e note	la pedaliera originale giace smontata nel vano mantici
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	manette lombarde dx sn incastro fine corsa
COMD - Disposizione	colonne
COMU - Ubicazione	lati finestra
COME - Epoca	originale
COMF - Foggia	sezione rettangolare smussata bordi (ottagonale)
COMM - Materiali	noce
TSR - TRASCRIZIONE	
TSRT - Tecnica di scrittura	dipintura a china
TSRS - Supporto	tondi in ceramica

TSRE - Epoca	originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna sinistra dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Concerto Viole
RGPS - Specifiche	organo espressivo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna sinistra dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Celeste
RGPS - Specifiche	organo espressivo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna sinistra dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Principale 8
RGPS - Specifiche	organo espressivo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna sinistra dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Salicionale 8
RGPS - Specifiche	organo espressivo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna sinistra dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Violinzoli 8
RGPS - Specifiche	organo espressivo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna sinistra dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Bordone 8
RGPS - Specifiche	organo espressivo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna sinistra dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Corno dolce 8
RGPS - Specifiche	organo espressivo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna sinistra dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Flauto 4
RGPS - Specifiche	organo espressivo
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	colonna sinistra dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Ottava 4
RGPS - Specifiche	organo espressivo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna sinistra dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Ottavino 2
RGPS - Specifiche	organo espressivo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna sinistra dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Decima V 2
RGPS - Specifiche	organo espressivo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna sinistra dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Ripieno
RGPS - Specifiche	organo espressivo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna sinistra dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Violone
RGPS - Specifiche	al pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna sinistra dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Subbasso
RGPS - Specifiche	al pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna destra dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale 16
RGPS - Specifiche	grand'organo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna destra dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale 8
RGPS - Specifiche	grand'organo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna destra dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	3

RGPN - Nome	Flauto trav. 8
RGPS - Specifiche	grand'organo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna destra dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Dulciana
RGPS - Specifiche	grand'organo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna destra dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Voce umana
RGPS - Specifiche	grand'organo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna destra dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Trombe 8
RGPS - Specifiche	grand'organo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna destra dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Viola 4
RGPS - Specifiche	grand'organo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna destra dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Ottava 4
RGPS - Specifiche	grand'organo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna destra dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Duodecima 2 2/3
RGPS - Specifiche	grand'organo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna destra dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Decima Va
RGPS - Specifiche	grand'organo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna destra dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Ripieno 5 file
RGPS - Specifiche	grand'organo dalla 19 alla 33a(?)

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	colonna destra dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Contrabbassi
RGPS - Specifiche	al pedale

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	colonna destra dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Bordone 8
RGPS - Specifiche	al pedale

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	colonna destra dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Basso 8
RGPS - Specifiche	al pedale
DIV - Divisione bassi/ soprani	si2/do3

AS - ACCESSORI ED EFFETTI**ASC - ACCESSORI**

ASCD - Denominazione	tiratutti
ASCA - Azionamento (comando)	stanga
ASCP - Posizione	a destra pedaliera
ASCC - Caratteristiche	Gran Forte Generale

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	unione I al pedale
ASCA - Azionamento (comando)	Unione I tastiera al pedale
ASCP - Posizione	sopra pedaliera
ASCC - Caratteristiche	pedaletto metallico

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	unione II al ped
ASCA - Azionamento (comando)	Unione II tastiera al pedale
ASCP - Posizione	sopra pedaliera
ASCC - Caratteristiche	pedaletto metallico

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	unione II a I
ASCA - Azionamento (comando)	Unione II tastiera alla I
ASCP - Posizione	sopra pedaliera
ASCC - Caratteristiche	pedaletto metallico

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	tremolo
-----------------------------	---------

ASCA - Azionamento (comando)	Tremolo
ASCP - Posizione	sopra pedaliera
ASCC - Caratteristiche	pedaletto metallico
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	non rilevato
ASCA - Azionamento (comando)	Grand'organo
ASCP - Posizione	sopra pedaliera
ASCC - Caratteristiche	pedaletto metallico
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	forte generale I tastiera
ASCA - Azionamento (comando)	Forte alla II tastiera
ASCP - Posizione	sopra pedaliera
ASCC - Caratteristiche	pedaletto metallico
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	mezzoforte I manuale
ASCA - Azionamento (comando)	Mezzo Forte I tastiera
ASCP - Posizione	sopra pedaliera
ASCC - Caratteristiche	pedaletto metallico
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	Terzamano
ASCP - Posizione	sopra pedaliera
ASCC - Caratteristiche	pedaletto metallico
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	non rilevato
ASCA - Azionamento (comando)	manca targhetta
ASCP - Posizione	sopra pedaliera
ASCC - Caratteristiche	pedaletto metallico
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	collo d'oca a stella per 4 pompe
SISP - Posizione	a castello in vano dietro strumento
SISE - Epoca	originale
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	2 a lanterna con 2 pompe, 3 anticosse (1 acuneo e 2 a lanterna)
MNTU - Ubicazione	in vano dietro strumento
MNTE - Epoca	originale
MNTS - Materiali	abete pelle ferro

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	a vento
SORI - Specifiche	lombardo, in noce
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	originale
SORU - Ubicazione	dietro il maestro
SORN - Essenza	noce
SORR - Numero ventilabri	58
SORV - Tipologia ventilabri	non rilevata
SORG - Guide	nr
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	nr
SORP - Separatori	nr
SORO - Numero stecche e pettini	nr
SORF - Specifiche e note	i somieri Grand'organo e Organo Espressivo giacciono smontati in fienile di fianco alla canonica. DISPOSIZIONE REGISTRI DALLA FACCIATA (desunta da tavola): Principale16 Principale8 Flauto traverso8 Dulciana8 Viola4 Ottava4 Duodecima Decimaquinta Ripieno Trombe8 Voce Umana (ex clarone?)

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	a vento
SORI - Specifiche	con leve barker per registri
SORC - Corrispondenza al corpo	espressivo
SORR - Numero ventilabri	58
SORV - Tipologia ventilabri	triangolari
SORO - Numero stecche e pettini	11
SORF - Specifiche e note	DISPOSIZIONE (dalla facciata) Principale8 Bordone8 Violinzoli8 Salicionale8 Corno dolce8 Celeste Flauto4 Ottava4 Ottavino2 Ripieno Concerto viole

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	tutte
CINR - Registro/ i di appartenenza	fondi
CINP - Particolarità tecniche	Canne interne smontate e accatastate in malo modo nel corridoio che porta alla consolle; sostituiti molti registri originali con altri in zinco novecentesco; anche le basserie, parzialmente smontate, tremolo staccato e depresso.

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	Violone
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORU - Ubicazione	lungo parete destra
SORN - Essenza	abete noce
SORM - Modalità chiusura secreta	3 portelle con 2 3 2 farfalle imperniate in centro con borchia ottone
SORR - Numero ventilabri	27
SORV - Tipologia ventilabri	triangolari acuti quasi equilateri fronte molto inclinati
SORG - Guide	frontali piegate a destra
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	2 pelli senza contropelle

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	Principale di 16
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORU - Ubicazione	lungo parete sinistra
SORN - Essenza	abete noce
SORM - Modalità chiusura secreta	3 p 2 3 2 f c b o vedi sopra
SORR - Numero ventilabri	24
SORV - Tipologia ventilabri	triangolari acuti
SORG - Guide	frontali piegate in avanti
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	impellatura semplice con contropelle

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	Contrabbassi e rinforzi
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORU - Ubicazione	parete di fondo a destra un poco in alto
SORN - Essenza	abete faggio
SORM - Modalità chiusura secreta	2 p 3 f c b o
SORR - Numero ventilabri	27
SORV - Tipologia ventilabri	triangolari ottusi

SORG - Guide	frontali piegate a dx
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	pelle senza contropelle

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	Bordone 16
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORU - Ubicazione	a sinistra c.bassi
SORN - Essenza	abete faggio
SORM - Modalità chiusura secreta	2 p 3 f c b o
SORR - Numero ventilabri	27
SORV - Tipologia ventilabri	triangolari ottusi
SORG - Guide	frontali piegate a dx
SORF - Specifiche e note	canne 4 con valvola 15 normali

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	Basso 8
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORU - Ubicazione	a sinistra del Bordone in basso
SORM - Modalità chiusura secreta	1 p f c b o
SORR - Numero ventilabri	4
SORV - Tipologia ventilabri	ottusi
SORG - Guide	frontali piega a dx
SORF - Specifiche e note	per le canne D1 Dd1 E1 F1

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	Bassi 8
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORU - Ubicazione	sopra il precedente
SORN - Essenza	abete faggio
SORM - Modalità chiusura secreta	1 p 2 f c b o
SORR - Numero ventilabri	9

SORV - Tipologia ventilabri	triangolari quasi rett.
SORG - Guide	frontali piega a dx
SORF - Specifiche e note	per C1 Cd1 Fd1 G1 Gd1 D2 Dd2 E2 F2
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	Basso 8
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORU - Ubicazione	a sinistra del precedente
SORN - Essenza	abete faggio
SORM - Modalità chiusura secreta	1 p 2 f c b o
SORR - Numero ventilabri	14
SORV - Tipologia ventilabri	simili ai precedenti
SORG - Guide	frontali simili precedenti
SORF - Specifiche e note	per note da A1 a Cd2 e da Fd2 a D3
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	non identificato (bordone8?)
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORU - Ubicazione	a destra in alto lungo parete prima del Violone
SORN - Essenza	abete faggio
SORM - Modalità chiusura secreta	1 p 3 f c b o
SORR - Numero ventilabri	27
SORV - Tipologia ventilabri	triangolari anonimi
SORG - Guide	frontali piega a dx
SORF - Specifiche e note	senza canne
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	fondi
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	cattivo
	somieri in fienile lato canonica, canne interne smontate e accatastate in

STCS - Indicazioni specifiche	malo modo nel corridoio che porta alle tastiere, sostituiti molti registri originali con zinco novecentesco, basserie parzialmente smontate, tremolo staccato e deposto sul pavimento
STCM - Modalità di conservazione	pessime
STS - Stato di efficienza complessivo	inefficiente

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene e parte
RSTD - Data	1898-1957
RSTO - Note	1891 fabbricato ditta Inzoli 1898 Restaurato Fratelli Chiodi 1923 Restaurato ditta Nicolini 1945 Ripassato ditta Trezzi 1957 restaurato ditta Nicolini la seconda e terza fila di scritte unite da graffa con commento : "balle" ultima riga commento Nicolini : trovando il sommiera bacato dalle camole e i topi" sotto a penna blu: Rovinato dalla ditta Nicolini di Crema

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1891
ACQL - Luogo acquisizione	Crema-Adro

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAA - Autore	Dassenno, Flavio
FTAD - Data	1996
FTAN - Codice identificativo	New_1670067845577
FTAS - Specifiche	prospetto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAA - Autore	Dassenno, Flavio
FTAD - Data	1996
FTAN - Codice identificativo	New_1670068937663
FTAS - Specifiche	tastiera

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore

FTAA - Autore	Dassenno, Flavio
FTAD - Data	1996
FTAN - Codice identificativo	New_1670069529239
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAA - Autore	Dassenno, Flavio
FTAD - Data	1996
FTAN - Codice identificativo	New_1670069672563
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAA - Autore	Dassenno, Flavio
FTAD - Data	1996
FTAN - Codice identificativo	New_1670069729118
FTAS - Specifiche	basseria
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAA - Autore	Dassenno, Flavio
FTAD - Data	1996
FTAN - Codice identificativo	New_1670069794181
FTAS - Specifiche	canne
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Dassenno, Flavio
RSR - Referente scientifico	Morato, Diego
FUR - Funzionario responsabile	Morato, Diego
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2019
RVMN - Nome	Dassenno, Flavio
RVME - Ente	SABAP - BS