

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00441094
ESC - Ente schedatore	S251
ECP - Ente competente	S251

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto femminile
SGTT - Titolo Ritratto di Silvana Cenni

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Piemonte
PVCP - Provincia TO
PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casa
LDCQ - Qualificazione privata

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX
DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1922
DTSF - A 1922
DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma
AUTN - Nome scelto Casorati Felice
AUTA - Dati anagrafici 1883/ 1963
AUTH - Sigla per citazione 00000018

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 205

MISL - Larghezza 105

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Dipinto a tempera su tela. L'opera ritrae una donna vestita di bianco, con i capelli raccolti, seduta su un seggiolone in legno coperto da una coperta damascata. La donna ha gli occhi chiusi e appoggia le braccia sullo schienale della sedia lasciando ricadere le mani. Attorno a lei libri, rotoli e oggetti vari. Alle sue spalle, attraverso il vetro della finestra si vedono campi e sullo sfondo un monastero con portico e colline.

DESI - Codifica Iconclass 31D15(+1) : 31A235 : 25A : 41AA3311

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: figura femminile. Oggetti: sedia; coperta; libri; rotoli. Elementi di sfondo: finestra; tenda; paesaggio.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza firma

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRP - Posizione in basso/ a sinistra

ISRI - Trascrizione F. Casorati

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto, tra i più celebri dell'artista, fu esposto in Italia solo nel 1952 (XXVI Biennale di Venezia) quando ormai era nota la sua fama all'estero. L'opera inaugura la serie dei ritratti realizzati nel 1922 nel raccoglimento del suo studio come si evince da alcuni elementi come il tavolo, lo sgabello e il tappeto effettivamente presenti nell'atelier di Casorati in via Mazzini 52 a Torino dove Casorati tenne una piccola scuola. Il riconoscimento della giovane in Nella Marchesini è avvenuto solo nel 1985 nella scheda curata da Maria Mimita Lamberti per la mostra presso l'Accademia Albertina di Torino, grazie al confronto minuzioso con alcune fotografie d'epoca. L'opera è caratterizzata da una spiccata sensibilità metafisica data dall'atmosfera sospesa, dalla perfezione geometrica dell'impianto dell'opera e dai numerosi riferimenti all'arte rinascimentale, in particolare a quella pierfrancescana. L'opera ha avuto una notevole fortuna critica ed è apparsa in numerose occasioni espositive (per l'elenco completa si rimanda al catalogo generale dell'artista).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione successione

ACQD - Data acquisizione 1963

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3
NVCE - Estremi provvedimento	2012/12/05
NVCD - Data notificazione	2012/12/18
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1602758949196
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2012/12/05
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertolino, G. - Poli, F.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00000018
BIBN - V., pp., nn.	V. 1, pp. 244-247, n. 186
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Giuliano, Ilaria
RSR - Referente scientifico	Epifani, Mario
FUR - Funzionario responsabile	Epifani, Mario