

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00441094
ESC - Ente schedatore	S251
ECP - Ente competente	S251

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto femminile
SGTT - Titolo	Ritratto di Silvana Cenni

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	casa
LDCQ - Qualificazione	privata

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1922
DTSF - A	1922
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Casorati Felice
AUTA - Dati anagrafici	1883/ 1963
AUTH - Sigla per citazione	00000018

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a tempera

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 205

**MISL - Larghezza** 105

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Dipinto a tempera su tela. L'opera ritrae una donna vestita di bianco, con i capelli raccolti, seduta su un seggiolone in legno coperto da una coperta damascata. La donna ha gli occhi chiusi e appoggia le braccia sullo schienale della sedia lasciando ricadere le mani. Attorno a lei libri, rotoli e oggetti vari. Alle sue spalle, attraverso il vetro della finestra si vedono campi e sullo sfondo un monastero con portico e colline.

**DESI - Codifica Iconclass** 31D15(+1) : 31A235 : 25A : 41AA3311

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: figura femminile. Oggetti: sedia; coperta; libri; rotoli. Elementi di sfondo: finestra; tenda; paesaggio.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** firma

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRP - Posizione** in basso/ a sinistra

**ISRI - Trascrizione** F. Casorati

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto, tra i più celebri dell'artista, fu esposto in Italia solo nel 1952 (XXVI Biennale di Venezia) quando ormai era nota la sua fama all'estero. L'opera inaugura la serie dei ritratti realizzati nel 1922 nel raccoglimento del suo studio come si evince da alcuni elementi come il tavolo, lo sgabello e il tappeto effettivamente presenti nell'atelier di Casorati in via Mazzini 52 a Torino dove Casorati tenne una piccola scuola. Il riconoscimento della giovane in Nella Marchesini è avvenuto solo nel 1985 nella scheda curata da Maria Mimita Lamberti per la mostra presso l'Accademia Albertina di Torino, grazie al confronto minuzioso con alcune fotografie d'epoca. L'opera è caratterizzata da una spiccata sensibilità metafisica data dall'atmosfera sospesa, dalla perfezione geometrica dell'impianto dell'opera e dai numerosi riferimenti all'arte rinascimentale, in particolare a quella pierfrancescana. L'opera ha avuto una notevole fortuna critica ed è apparsa in numerose occasioni espositive (per l'elenco completa si rimanda al catalogo generale dell'artista).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** successione

**ACQD - Data acquisizione** 1963

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2012/12/05
<b>NVCD - Data notificazione</b>	2012/12/18
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1602758949196
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	2012/12/05
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bertolino, G. - Poli, F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000018
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. 1, pp. 244-247, n. 186
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Giuliano, Ilaria
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Epifani, Mario
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Epifani, Mario