

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | A        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 19       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00115120 |
| ESC - Ente schedatore           | R19CRICD |
| ECP - Ente competente           | R19CRICD |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| OGTD - Definizione tipologica | chiesa                                     |
| OGTQ - Qualificazione         | conventuale                                |
| OGTN - Denominazione          | chiesa conventuale dei SS. Cosma e Damiano |

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| OGAG - Genere denominazione | storica                                    |
| OGAD - Denominazione        | chiesa conventuale dei SS. Cosma e Damiano |

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| OGAG - Genere denominazione | originaria                                 |
| OGAD - Denominazione        | chiesa conventuale dei SS. Cosma e Damiano |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Sicilia |
| PVCP - Provincia | TP      |
| PVCC - Comune    | Alcamo  |

|  |   |
|--|---|
| <b>PVCL - Località</b>                           | ALCAMO                                  |
| <b>PVCI - Indirizzo</b>                          | Corso VI Aprile, s.n.c.                 |
| <b>PVCA</b>                                      | Via Alfieri, s.n.c.                     |
| <b>ZUR - ZONA URBANA</b>                         |   |
| <b>ZURD - Denominazione</b>                      | quartiere S. Francesco (Terranova)      |
| <b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>             |   |
| <b>CTL - Tipo di localizzazione</b>              | localizzazione fisica                   |
| <b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>            |   |
| <b>CTSC - Comune</b>                             | Alcamo                                  |
| <b>CTSF - Foglio/Data</b>                        | 0127/ 1912                              |
| <b>CTSN - Particelle</b>                         | E                                       |
| <b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>     |   |
| <b>GPI - Identificativo Punto</b>                | 2                                       |
| <b>GPL - Tipo di localizzazione</b>              | localizzazione fisica                   |
| <b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>               |   |
| <b>GPDP - PUNTO</b>                              |   |
| <b>GPDPX - Coordinata X</b>                      | 12.967603                               |
| <b>GPDPY - Coordinata Y</b>                      | 37.981003                               |
| <b>GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO</b>           |   |
| <b>GPCT - Tipo</b>                               | Ingresso del prospetto principale       |
| <b>GPCL - Quota s.l.m.</b>                       | 271                                     |
| <b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>        | punto esatto                            |
| <b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>       | rilievo da foto aerea senza sopralluogo |
| <b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b> | WGS84                                   |
| <b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>                 |   |
| <b>GPBB - Descrizione sintetica</b>              | Google Earth Pro                        |
| <b>GPBT - Data</b>                               | 2016/07/31                              |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                              |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b> | progetto                                |
| <b>AUTS - Rapporto al nome</b>                   | attribuito                              |
| <b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>            | bibliografia                            |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                        | Mariani Giuseppe Clemente               |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                    | 1681/ 1731                              |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                | NR                                      |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                    |   |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>         | progetto                                |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                      | architettura barocca                    |

|  |   |
|--|---|
| <b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>    | bibliografia  |
| <b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>             |   |
| <b>REN - NOTIZIA</b>                     |   |
| <b>REN R - Riferimento</b>               | intero bene   |
| <b>RENS - Notizia sintetica</b>          | fondazione  |
| <b>RENN - Notizia</b>                    | Non si conosce quando e chi l'abbia fondata. Si sa essere "antiquissima", come dichiara la Sacra Visita del Castelli del 1697 (A1), che non dispone di una documentazione che ne attesti l'origine. Dalla stessa Sacra Visita evinciamo tuttavia una datazione riguardante la chiesa, relativa però al monastero ad essa annesso: esso fu fondato quando la chiesa già esisteva. Tale notizia è riportata da una tradizione orale riferita nella Sacra Visita dalle monache più anziane del monastero. Il 1489 sembra essere comunque la data più antica riguardante la chiesa che, secondo la "Guida" del Cataldo del 1982 (B8), si riesca a rintracciare in un documento. |
| <b>RENF - Fonte</b>                      | archivio  |
| <b>RENF - Fonte</b>                      | bibliografia  |
| <b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>  |   |
| <b>RELS - Secolo</b>                     | XV  |
| <b>RELF - Frazione di secolo</b>         | terzo quarto  |
| <b>RELI - Data</b>                       | 1489/00/00  |
| <b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b> |   |
| <b>REVS - Secolo</b>                     | XV  |
| <b>REVF - Frazione di secolo</b>         | terzo quarto  |
| <b>REVI - Data</b>                       | 1489/00/00  |
| <b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>             |   |
| <b>REN - NOTIZIA</b>                     |   |
| <b>REN R - Riferimento</b>               | preesistenza  |
| <b>RENS - Notizia sintetica</b>          | lavori  |
| <b>RENN - Notizia</b>                    | Il Mirabella riferisce di un testamento del notaio Andrea Orofino, datato 3 Maggio VIII ind. 1520, che contiene un legato di 6 tarì per dei lavori di riparazione, non meglio precisati, nella chiesa dei SS. Cosma e Damiano: "Item legavit Ecclesie Sancti Cosme et Damiani pro reparatione dicte ecclesie tarenos sex".(B2)  |
| <b>RENF - Fonte</b>                      | bibliografia  |
| <b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>  |   |
| <b>RELS - Secolo</b>                     | XVI   |
| <b>RELF - Frazione di secolo</b>         | prima metà  |
| <b>RELI - Data</b>                       | 1520/05/03  |
| <b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b> |   |
| <b>REVS - Secolo</b>                     | XVI   |
| <b>REVF - Frazione di secolo</b>         | prima metà  |
| <b>REVI - Data</b>                       | 1520/05/03  |
| <b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>             |   |
| <b>REN - NOTIZIA</b>                     |   |
|  |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>RENr - Riferimento</b>                | preesistenza   |
| <b>RENS - Notizia sintetica</b>          | edificazione   |
| <b>RENN - Notizia</b>                    | Vincenzo Regina attesta che nello stesso luogo dell'attuale chiesa centrica dei SS.Cosma e Damiano, "nei primi del 1500 fu edificata una rozza chiesetta, dedicata ai suddetti SS. Martiri ..." (B14) A questa antica chiesa si riferisce la Sacra Visita del Castelli a proposito della sua intitolazione: "SS. Cosma e Damiano come titolo della Chiesa antica" (A1)   |
| <b>RENF - Fonte</b>                      | bibliografia   |
| <b>RENF - Fonte</b>                      | archivio   |
| <b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>  |  |
| <b>RELS - Secolo</b>                     | XVI  |
| <b>RELF - Frazione di secolo</b>         | inizio   |
| <b>RELI - Data</b>                       | 1500/00/00   |
| <b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b> |  |
| <b>REVS - Secolo</b>                     | XVI  |
| <b>REVF - Frazione di secolo</b>         | inizio   |
| <b>REVI - Data</b>                       | 1500/00/00   |
| <b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>             |  |
| <b>REN - NOTIZIA</b>                     |  |
| <b>RENr - Riferimento</b>                | intero bene  |
| <b>RENS - Notizia sintetica</b>          | intitolazione  |
| <b>RENN - Notizia</b>                    | "L'attuale chiesa dei SS. Cosimo e Damiano è comunemente detta di S. Chiara perché è annessa al Monastero delle Clarisse, fondato nel 1545 dalle monache Antonina, Angela e Alberta, figlie del nobile Antonino Monpileri" (B14) A questo proposito così riporta il Pirri: "Monasteria Sacrorum Virginum tria (...) tertium Ordinis S. Clarae in aede SS. Cosmae et Damiani cum sororibus 61. et unc. 461.15" (B7) |
| <b>RENF - Fonte</b>                      | bibliografia   |
| <b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>  |  |
| <b>RELS - Secolo</b>                     | XVI  |
| <b>RELF - Frazione di secolo</b>         | metà   |
| <b>RELI - Data</b>                       | 1545/00/00   |
| <b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b> |  |
| <b>REVS - Secolo</b>                     | XVI  |
| <b>REVF - Frazione di secolo</b>         | metà   |
| <b>REVI - Data</b>                       | 1545/00/00   |
| <b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>             |  |
| <b>REN - NOTIZIA</b>                     |  |
| <b>RENr - Riferimento</b>                | arredi   |
| <b>RENS - Notizia sintetica</b>          | collocazione   |
| <b>RENN - Notizia</b>                    | Il P.M. Rocca riporta l'iscrizione presente nella campana mezzana della chiesa del Monastero di S.Chiara: "Jesus Maria Franciscus Ioseph Cosmas et Damianus MDCXXV"(B11)   |
| <b>RENF - Fonte</b>                      | bibliografia   |
| <b>RENF - Fonte</b>                      | n.d.c. attendibile   |

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>RELS - Secolo</b>             | XVII       |
| <b>RELF - Frazione di secolo</b> | prima metà |
| <b>RELI - Data</b>               | 1625/00/00 |

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>REVS - Secolo</b>             | XVII       |
| <b>REVF - Frazione di secolo</b> | prima metà |
| <b>REVI - Data</b>               | 1625/00/00 |

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

|                                 |               |
|---------------------------------|---------------|
| <b>REN R - Riferimento</b>      | arredi        |
| <b>RENS - Notizia sintetica</b> | realizzazione |

**RENN - Notizia**

A proposito di due grandi tele presenti in chiesa ed attribuite in passato al Novelli, ma realizzate dal Carrera, così si esprime il Mirabella: "Il Bembina, seguendo il Di Blasi, attribuisce a Pietro Novelli i due grandi quadri della Madonna del Rosario e della Madonna degli Angeli, che si ammirano in questa chiesa. Ma tale attribuzione è inammissibile per ragioni di tempo... Le due tele furono dipinte parecchi anni dopo la morte del Novelli, avvenuta nel 1647... Esse anziché al Morrealese, appartengono al suo discepolo cioè Andrea Carrera di Trapani: del che quanto alla prima, si ha prova irrefragabile nella firma Andreas Carrera P., che vi si legge; quanto alla seconda, nella evidente somiglianza a quella e di colorito e di stile..." (B2)

|                     |              |
|---------------------|--------------|
| <b>RENF - Fonte</b> | bibliografia |
|---------------------|--------------|

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>RELS - Secolo</b>             | XVII       |
| <b>RELF - Frazione di secolo</b> | metà       |
| <b>RELI - Data</b>               | 1658/00/00 |

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>REVS - Secolo</b>             | XVII         |
| <b>REVF - Frazione di secolo</b> | terzo quarto |
| <b>REVI - Data</b>               | 1669/00/00   |

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

|                                 |                       |
|---------------------------------|-----------------------|
| <b>REN R - Riferimento</b>      | intero bene           |
| <b>RENS - Notizia sintetica</b> | assegnazione del sito |

**RENN - Notizia**

La relazione della Sacra Visita di Mons. Castelli, Vescovo di Mazara, nella chiesa dei SS. Cosma e Damiano nel 1697 consente di apprendere alcune caratteristiche dell'antica chiesa che fu poi demolita e trasformata nell'attuale. Un'osservazione va comunque fatta riguardo all'attribuzione del quartiere in cui la chiesa in tale relazione risulta essere ubicata, cioè il quartiere di S.Giacomo: "La detta chiesa è fondata nel menzo di questa città quarterio di S.Giacomo, nella strada maggiore di detta città..." (A1) Da altre fonti risulta infatti che la chiesa è ubicata nel quartiere di S. Francesco, e tale è in realtà l'attribuzione più attendibile. L'informazione data dalla Sacra Visita (A1) può ritenersi attendibile dunque, nella misura in cui la chiesa è



**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>RELS - Secolo</b>             | XVII       |
| <b>RELF - Frazione di secolo</b> | fine       |
| <b>RELI - Data</b>               | 1697/00/00 |

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>REVS - Secolo</b>             | XVII       |
| <b>REVF - Frazione di secolo</b> | fine       |
| <b>REVI - Data</b>               | 1697/00/00 |

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

|                                 |              |
|---------------------------------|--------------|
| <b>RENr - Riferimento</b>       | campanile    |
| <b>RENS - Notizia sintetica</b> | preesistenze |

**RENN - Notizia**

Dalla Sacra Visita del Castelli apprendiamo che il campanile della chiesa preesistente era corredato di tre campane, mentre attualmente se ne trovano collocate due (PRE1): "Il Campanile con tre campani, cioè una grande la seconda menzana, e la terza piccola (...)" Viene menzionata inoltre un'altra campana evidentemente non facente parte dello stesso campanile ma, probabilmente, poco distante da esso: "(...) Item un'altra campana di r.a.30"(A1) di cui, comunque, non viene data la precisa ubicazione. La Sacra Visita non fa alcun cenno di un secondo campanile, pertanto rimane problematica l'attribuzione di una seconda struttura, simile ad una torre campanaria che si individua sul prospetto principale sul lato ovest in continuità con le mura del monastero.(PRE5)

|                     |              |
|---------------------|--------------|
| <b>RENF - Fonte</b> | bibliografia |
| <b>RENF - Fonte</b> | preesistenze |
| <b>RENF - Fonte</b> | PRE5         |

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>RELS - Secolo</b>             | XVII       |
| <b>RELF - Frazione di secolo</b> | fine       |
| <b>RELI - Data</b>               | 1697/00/00 |

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>REVS - Secolo</b>             | XVII       |
| <b>REVF - Frazione di secolo</b> | fine       |
| <b>REVI - Data</b>               | 1697/00/00 |

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| <b>RENr - Riferimento</b>       | intero bene      |
| <b>RENS - Notizia sintetica</b> | riconfigurazione |

**RENN - Notizia**

Nel 1721 Giuseppe Clemente Mariani dei Crociferi sottoscrive la relazione per la chiesa dei SS. Cosma e Damiano di Alcamo, come risulta dal Catalogo Generale dei Soggetti dell'Ordine dei Crociferi (Chiesa della Maddalena, Roma). Dalla relazione sottoscritta dal Mariani, contenuta nel volume del notaio Giuseppe De Blasi in data 1720-1721 XV ind., si apprende che l'appalto dei lavori fu affidato ai muratori trapanesi Mario Pisano e Cristoforo Fica.(B17) La formazione tecnica e artistica del Mariani, secondo V.Scuderi "dovette avvenire prevalentemente a Palermo (...) sotto la guida o almeno la

vicinanza di Giacomo Amato(...) Nel breve soggiorno romano dovette maturare (...) una viva propensione verso il linguaggio borrominiano, seppur interpretato ormai da un punto di vista essenzialmente rococò" (B17) Salvatore Boscarino definisce la chiesa "uno degli organismi architettonici "più barocchi" della Sicilia (...) nel quale i protagonisti sono lo spazio e la luce e non la decorazione plastica o pittorica e la facilità o felicità inventiva" (B1)

**RENF - Fonte** bibliografia

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XVIII

**RELF - Frazione di secolo** prima metà

**RELI - Data** 1721/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XVIII

**REVF - Frazione di secolo** prima metà

**REVI - Data** 1721/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

**REN R - Riferimento** elementi decorativi

**RENS - Notizia sintetica** riconfigurazione

**RENN - Notizia**

Secondo V. Scuderi (B17): "Ad avvalorare l'interpretazione planimetrico-spaziale in chiave rococò è la decorazione dell'alzato. Anche qui il Mariani parte da uno spunto di S.Ivo alla Sapienza: gli alti pilastri corinzi scanalati e sormontati dalla trabeazione su cui imposta la cupola; ma questo spunto è assorbito ad Alcamo dal ricco insieme di stucchi ed intagli ornamentali (...) L'unica chiesa che mostri qualche affinità formale con questa è quella, più tarda, di S. Giuseppe da Caltagirone attribuita al Gagliardi."

**RENF - Fonte** bibliografia

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XVIII

**RELF - Frazione di secolo** prima metà

**RELI - Data** 1721/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XVIII

**REVF - Frazione di secolo** prima metà

**REVI - Data** 1721/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

**REN R - Riferimento** arredi

**RENS - Notizia sintetica** realizzazione

**RENN - Notizia**

Nella chiesa si trovano due grandi tele eseguite nel 1722 dall'artista fiammingo Guglielmo Borremans. Si tratta della "Immacolata", posta nell'abside dietro l'altare maggiore e della "Madonna col Bambino" la prima a destra entrando.

**RENF - Fonte** bibliografia

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**



|  |   |
|--|---|
| <b>RELS - Secolo</b>                     | XVIII   |
| <b>RELF - Frazione di secolo</b>         | prima metà  |
| <b>RELI - Data</b>                       | 1722/00/00  |
| <b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b> |   |
| <b>REVS - Secolo</b>                     | XVIII   |
| <b>REVF - Frazione di secolo</b>         | prima metà  |
| <b>REVI - Data</b>                       | 1722/00/00  |
| <b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>             |   |
| <b>REN - NOTIZIA</b>                     |   |
| <b>REN R - Riferimento</b>               | intero bene   |
| <b>RENS - Notizia sintetica</b>          | decorazione   |
| <b>RENN - Notizia</b>                    | Secondo quanto attesta il Libro I dei Conti del monastero di S.Chiara, nel 1722 la chiesa fu abbellita di stucchi dagli stuccatori Francesco Guastalla e Vincenzo Peres (o Perez), al prezzo di complessive onze 104, "per avere stucchiato la chiesa così di patto per contratto in not. Giuseppe Di Blasi (...) incluse onze 4 per (...) aver accomodato la cubola" (B12) |
| <b>RENF - Fonte</b>                      | bibliografia  |
| <b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>  |   |
| <b>RELS - Secolo</b>                     | XVIII   |
| <b>RELF - Frazione di secolo</b>         | prima metà  |
| <b>RELI - Data</b>                       | 1722/00/00  |
| <b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b> |   |
| <b>REVS - Secolo</b>                     | XVIII   |
| <b>REVF - Frazione di secolo</b>         | prima metà  |
| <b>REVI - Data</b>                       | 1722/00/00  |
| <b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>             |   |
| <b>REN - NOTIZIA</b>                     |   |
| <b>REN R - Riferimento</b>               | intero bene   |
| <b>RENS - Notizia sintetica</b>          | Consacrazione   |
| <b>RENN - Notizia</b>                    | "In compimento di ogni perfezione nel giorno 27 Maggio dell'anno 1725, fu solennemente consacrata da Mons. B. Castelli vescovo di Mazara" (B2) "nel governo di Suoro Mariangela Cutrino Badessa, e cappellano il sac. D. Vincenzo Terruso" (B5)   |
| <b>RENF - Fonte</b>                      | bibliografia  |
| <b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>  |   |
| <b>RELS - Secolo</b>                     | XVIII   |
| <b>RELF - Frazione di secolo</b>         | prima metà  |
| <b>RELI - Data</b>                       | 1725/05/27  |
| <b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b> |   |
| <b>REVS - Secolo</b>                     | XVIII   |
| <b>REVF - Frazione di secolo</b>         | prima metà  |
| <b>REVI - Data</b>                       | 1725/05/27  |
| <b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>             |   |
| <b>REN - NOTIZIA</b>                     |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>RENr - Riferimento</b>                | intero bene  |
| <b>RENS - Notizia sintetica</b>          | ricostruzione  |
| <b>RENN - Notizia</b>                    | Agli inizi del diciottesimo secolo le monache del monastero attiguo alla chiesa si occuparono del suo rifacimento: "Ma come trovavasi la condizione nella quale era stata costruita assai umile e di rozza forma, quindi pensarono le religiose né primi del secolo decimo ottavo demolirla e riprodurla dalle sue fondamenta, di figura elegante e disegno moderno."(B2) In questo periodo la chiesa fu incorporata al monastero: "Nel secolo XVIII, allorché fu ingrandito il monastero, venne chiusa e a questo incorporata, come appare da uno sporgente vestigio di cantonata dirimpetto alla via Sinagoga" (B2)  |
| <b>RENF - Fonte</b>                      | bibliografia   |
| <b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>  |  |
| <b>RELS - Secolo</b>                     | XVIII  |
| <b>RELF - Frazione di secolo</b>         | inizio   |
| <b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b> |  |
| <b>REVS - Secolo</b>                     | XVIII  |
| <b>REVF - Frazione di secolo</b>         | prima metà   |
| <b>REVI - Data</b>                       | 1721/00/00   |
| <b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>             |  |
| <b>REN - NOTIZIA</b>                     |  |
| <b>RENr - Riferimento</b>                | elementi decorativi  |
| <b>RENS - Notizia sintetica</b>          | rifacimento  |
| <b>RENN - Notizia</b>                    | "Lo stuccatore Gabriele Messina rifece (...) in parte, per onze 17, gli stucchi della chiesa, secondo l'obbligazione assuntane con atto del 3 Ottobre VI ind. 1757 in not. Stefano De Blasi verso l'abbadessa suor Maria Bernarda Stabile, in questi termini: << rifare di stucco la chiesa di detto venerabile monastero, cioè dallo cornicione in sopra di farlo di stucco di una tale maniera, che comparisse di nuovo senza tacche ed altri difetti ma che venisse la cubula tutta uguale come fosse fatta nuova a tenore del disegno che attualmente esiste. Dippiù dallo cornicione a basso rifare tutte le smuzzicature e rocture della scultura, intagli ed architettura, e passarla d'acquarella bianca acciò venisse tutta ripulita ed imbianchita nella affacciata del cappellone dove rilevare numero otto angioli cioè n. sei collaterali coll'altare maggiore e duo sopra la Giorlanda in frontispicio e farli e formarli tutti nuovi." (B2) |
| <b>RENF - Fonte</b>                      | bibliografia   |
| <b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>  |  |
| <b>RELS - Secolo</b>                     | XVIII  |
| <b>RELF - Frazione di secolo</b>         | metà   |
| <b>RELI - Data</b>                       | 1757/10/03   |
| <b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b> |  |
| <b>REVS - Secolo</b>                     | XVIII  |
| <b>REVF - Frazione di secolo</b>         | metà   |
| <b>REVI - Data</b>                       | 1757/10/03   |
| <b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>             |  |
| <b>REN - NOTIZIA</b>                     |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>REN R - Riferimento</b>               | preesistenza  |
| <b>RENS - Notizia sintetica</b>          | assegnazione del sito   |
| <b>RENN - Notizia</b>                    | Secondo il Di Blasi: "La chiesa (...) riconobbe la sua origine nell'anno III ind. 1529-30, per la fabbrica della quale fu fatto un legato di onze 4 dal magnifico Girolamo De Ballis di Alcamo per suo testamento nuncupativo, agli atti del notaio Stefano Tornerio di questa città il 15 Agosto X ind. 1537..." (B5) Mentre dall'atto del notaio Pietro Scannariato in data 18 luglio 1545, secondo quanto attesta il Mirabella si evince la localizzazione della chiesa: "In quarterio Sancti Francisci (...) ex meridie" (B2) a meridione rispetto al monastero che vi sorgeva in prossimità. |
| <b>RENF - Fonte</b>                      | bibliografia  |
| <b>RENF - Fonte</b>                      | archivio  |
| <b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>  |   |
| <b>RELS - Secolo</b>                     | XVI   |
| <b>RELF - Frazione di secolo</b>         | prima metà  |
| <b>RELI - Data</b>                       | 1530/00/00  |
| <b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b> |   |
| <b>REVS - Secolo</b>                     | XVI   |
| <b>REVF - Frazione di secolo</b>         | prima metà  |
| <b>REVI - Data</b>                       | 1530/00/00  |
| <b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>             |   |
| <b>REN - NOTIZIA</b>                     |   |
| <b>REN R - Riferimento</b>               | prospetto principale  |
| <b>RENS - Notizia sintetica</b>          | riconfigurazione  |
| <b>RENN - Notizia</b>                    | Il portale, secondo il progetto del Mariani, presenta una sagoma slanciata, motivo iconografico tipico, il cui spunto proverrebbe da certe finestre del primo ordine del borrominiano Oratorio dei Filippini.   |
| <b>RENF - Fonte</b>                      | bibliografia  |
| <b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>  |   |
| <b>RELS - Secolo</b>                     | XVIII   |
| <b>RELF - Frazione di secolo</b>         | prima metà  |
| <b>RELI - Data</b>                       | 1721/00/00  |
| <b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b> |   |
| <b>REVS - Secolo</b>                     | XVIII   |
| <b>REVF - Frazione di secolo</b>         | prima metà  |
| <b>REVI - Data</b>                       | 1721/00/00  |
| <b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>             |   |
| <b>REN - NOTIZIA</b>                     |   |
| <b>REN R - Riferimento</b>               | arredi  |
| <b>RENS - Notizia sintetica</b>          | realizzazione   |
| <b>RENN - Notizia</b>                    | Da quanto risulta nel Libro V di Conti del monastero annesso alla chiesa, nel 1722 e per il prezzo di onze 20, furono realizzate da Giacomo Serpotta due statue rappresentanti "La Pietà" e "La Giustizia".   |
| <b>RENF - Fonte</b>                      | bibliografia  |

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>RELS - Secolo</b>             | XVIII      |
| <b>RELF - Frazione di secolo</b> | prima metà |
| <b>RELI - Data</b>               | 1722/00/00 |

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>REVS - Secolo</b>             | XVIII      |
| <b>REVF - Frazione di secolo</b> | prima metà |
| <b>REVI - Data</b>               | 1722/00/00 |

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>RENr - Riferimento</b>       | intero bene  |
| <b>RENS - Notizia sintetica</b> | intitolazione  |
| <b>RENN - Notizia</b>           | Dalla Sacra Visita di Mons. Papè del 1774: "Ecclesiam Venerabilis Monasterii S. Clare ordinis S.ti Francisci (...) altare maius Immacolata Conceptione B.M.V. dicatum (...); pariter altaria: S. Crucifixi, S. Clarae Virginis Ecclesiae titularis, B.ma M. V. Sanctissimi Rosarii et SS.mus Bonaventura ac Petri de Alcantera (...)" (A2) |
| <b>RENF - Fonte</b>             | archivio   |

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>RELS - Secolo</b>             | XVIII        |
| <b>RELF - Frazione di secolo</b> | seconda metà |
| <b>RELI - Data</b>               | 1774/00/00   |

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>REVS - Secolo</b>             | XVIII        |
| <b>REVF - Frazione di secolo</b> | seconda metà |
| <b>REVI - Data</b>               | 1774/00/00   |

**PE - PREESISTENZE****PRE - PREESISTENZE**

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>PREU - Ubicazione</b>     | prospetto principale angolo Nord-Est estremità superiore |
| <b>PREI - Individuazione</b> | campanile  |

**PRE - PREESISTENZE**

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>PREU - Ubicazione</b>     | prospetto principale angolo Nord-Est estremità inferiore |
| <b>PREI - Individuazione</b> | cantonata  |

**PRE - PREESISTENZE**

|                              |                        |
|------------------------------|------------------------|
| <b>PREU - Ubicazione</b>     | prospetto est lato sud |
| <b>PREI - Individuazione</b> | arco ogivale           |

**PRE - PREESISTENZE**

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>PREU - Ubicazione</b>     | prospetto principale ad est del portale d'ingresso |
| <b>PREI - Individuazione</b> | finestra   |

**PRE - PREESISTENZE**

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>PREU - Ubicazione</b>     | prospetto principale lato Ovest estremità superiore |
| <b>PREI - Individuazione</b> | campanile   |

**SI - SPAZI****SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

|  |   |
|--|---|
| <b>SIIR - Riferimento</b>                          | intero bene   |
| <b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>     | livelli continui  |
| <b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>                   |   |
| <b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>   | Struttura portante composta da muri e pilastri.   |
| <b>ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI</b>       |   |
| <b>ISSU - Ubicazione</b>                           | aula  |
| <b>ISST - Tipo</b>                                 | arco maggiore   |
| <b>PN - PIANTA</b>                                 |   |
| <b>PNR - Riferimento alla parte</b>                | intero bene   |
| <b>PNT - PIANTA</b>                                |   |
| <b>PNTS - Schema</b>                               | centrale  |
| <b>PNTF - Forma</b>                                | esagonale   |
| <b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>       | aula  |
| <b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>       | vestibolo   |
| <b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>       | presbiterio   |
| <b>FN - FONDAZIONI</b>                             |   |
| <b>FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio</b> | l'abitato di Alcamo sorge su un vasto bancone di travertino di colore bianco, molto fossilifero, potente, in alcuni fronti di cava, fino a 15 metri |
| <b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>                    |   |
| <b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>                   |   |
| <b>SVCU - Ubicazione</b>                           | mura perimetrali aula   |
| <b>SVCT - Tipo di struttura</b>                    | parete  |
| <b>SVCC - Genere</b>                               | in muratura   |
| <b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>            | non accertabile   |
| <b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>                   |   |
| <b>SVCU - Ubicazione</b>                           | pilastri  |
| <b>SVCT - Tipo di struttura</b>                    | pilastri  |
| <b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>            | sagomati a sezione romboidale   |
| <b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>                   |   |
| <b>SVCU - Ubicazione</b>                           | mura perimetrali presbiterio  |
| <b>SVCT - Tipo di struttura</b>                    | parete  |
| <b>SVCC - Genere</b>                               | in muratura   |
| <b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>            | non accertabile   |
| <b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>                   |   |
| <b>SVCU - Ubicazione</b>                           | piedritti delle arcate  |
| <b>SVCQ - Qualificazione del</b>                   |   |

|   |                    |
|---|--------------------|
| genere                                  | squadrati          |
| <b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b> |                    |
| SOU - Ubicazione                        | aula               |
| <b>SOF - TIPO</b>                       |                    |
| SOFG - Genere                           | cupola             |
| SOFF - Forma                            | a profilo ogivale  |
| SOFQ - Qualificazione della forma       | a pianta esagonale |
| <b>SOE - STRUTTURA</b>                  |                    |
| SOER - Riferimento                      | intera             |
| <b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b> |                    |
| SOU - Ubicazione                        | presbiterio        |
| <b>SOF - TIPO</b>                       |                    |
| SOFG - Genere                           | cupoletta          |
| SOFF - Forma                            | semisferica        |
| SOFQ - Qualificazione della forma       | a pianta circolare |
| <b>SOE - STRUTTURA</b>                  |                    |
| SOER - Riferimento                      | intera             |
| <b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b> |                    |
| SOU - Ubicazione                        | vestibolo          |
| <b>SOF - TIPO</b>                       |                    |
| SOFG - Genere                           | volta              |
| SOFF - Forma                            | a botte lunettata  |
| SOFQ - Qualificazione della forma       | rettangolare       |
| <b>SOE - STRUTTURA</b>                  |                    |
| SOER - Riferimento                      | intera volta       |
| SOEC - Tecnica costruttiva              | muratura           |
| <b>CP - COPERTURE</b>                   |                    |
| CPU - Ubicazione                        | aula               |
| <b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>     |                    |
| CPFG - Genere                           | a cupola           |
| CPFF - Forma                            | a profilo ogivale  |
| CPFQ - Qualificazione della forma       | con lanterna       |
| <b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>        |                    |
| CPCR - Riferimento                      | intera             |
| CPCT - Struttura primaria               | struttura voltata  |
| <b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>         |                    |
| CPMR - Riferimento                      | intera             |
| CPMT - Tipo                             | lastre             |
| CPMQ - Qualificazione del tipo          | impermeabilizzante |

|  |   |
|--|---|
| <b>CPMM - Materiali</b>                  | rame  |
| <b>CP - COPERTURE</b>                    |   |
| <b>CPU - Ubicazione</b>                  | cantoria                                      |
| <b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>      |   |
| <b>CPFG - Genere</b>                     | a terrazza                                    |
| <b>CPFF - Forma</b>                      | a pianta rettangolare                         |
| <b>CPFQ - Qualificazione della forma</b> | calpestabile                                  |
| <b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>          |   |
| <b>CPMR - Riferimento</b>                | intera  |
| <b>CPMT - Tipo</b>                       | mattoni                                       |
| <b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>    | quadrangolari                                 |
| <b>CPMM - Materiali</b>                  | cotto   |
| <b>SC - SCALE</b>                        |   |
| <b>SCL - SCALE</b>                       |   |
| <b>SCLU - Ubicazione</b>                 | prospetto principale                          |
| <b>SCLG - Genere</b>                     | gradinata                                     |
| <b>SCLO - Categoria</b>                  | principale                                    |
| <b>SCLN - Quantità</b>                   | 1   |
| <b>SCLL - Collocazione</b>               | adiacente all'ingresso principale             |
| <b>SCLF - Forma planimetrica</b>         | a rampa unica                                 |
| <b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>          |   |
| <b>SCSR - Riferimento</b>                | intera struttura                              |
| <b>SCST - Tipo</b>                       | appoggiata al terreno                         |
| <b>SCSM - Materiali</b>                  | pietra calcarea                               |
| <b>SC - SCALE</b>                        |   |
| <b>SCL - SCALE</b>                       |   |
| <b>SCLU - Ubicazione</b>                 | presbiterio                                   |
| <b>SCLG - Genere</b>                     | scaletta                                      |
| <b>SCLO - Categoria</b>                  | di servizio                                   |
| <b>SCLN - Quantità</b>                   | 1   |
| <b>SCLL - Collocazione</b>               | dietro l'altare maggiore                      |
| <b>SCLF - Forma planimetrica</b>         | rettilinea                                    |
| <b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>          |   |
| <b>SCSR - Riferimento</b>                | intera struttura                              |
| <b>SCST - Tipo</b>                       | muratura                                      |
| <b>SC - SCALE</b>                        |   |
| <b>SCL - SCALE</b>                       |   |
| <b>SCLU - Ubicazione</b>                 | prospetto principale secondo livello lato est |
| <b>SCLG - Genere</b>                     | scaletta                                      |
| <b>SCLO - Categoria</b>                  | di servizio                                   |
| <b>SCLN - Quantità</b>                   | 1   |

|   |  |
|---|--|
| <b>SCLL - Collocazione</b>              | adiacente al corpo del campanile   |
| <b>SCLF - Forma planimetrica</b>        | a due rampe ortogonali   |
| <b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>         |  |
| <b>SCSR - Riferimento</b>               | intera struttura   |
| <b>SCST - Tipo</b>                      | muratura   |
| <b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>  |  |
| <b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b> |  |
| <b>PVMU - Ubicazione</b>                | aula   |
| <b>PVMG - Genere</b>                    | lastricato   |
| <b>PVMS - Schema del disegno</b>        | a motivi geometrici  |
| <b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>         |  |
| <b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>        |  |
| <b>DECU - Ubicazione</b>                | aula/ cupola/ falso attico/ presbiterio  |
| <b>DECL - Collocazione</b>              | capitelli/ sommità altari minori/ sommità arco trionfale/ cornici delle finestre |
| <b>DECT - Tipo</b>                      | apparato ornamentale   |
| <b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>   | a motivi floreali  |
| <b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>   | con putti  |
| <b>DECM - Materiali</b>                 | stucco   |
| <b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>        |  |
| <b>DECU - Ubicazione</b>                | vestibolo/ presbiterio   |
| <b>DECL - Collocazione</b>              | aperture laterali  |
| <b>DECT - Tipo</b>                      | cornice  |
| <b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>   | con tondo dipinto  |
| <b>DECM - Materiali</b>                 | stucco   |
| <b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>        |  |
| <b>DECU - Ubicazione</b>                | prospetto principale   |
| <b>DECL - Collocazione</b>              | portale principale   |
| <b>DECT - Tipo</b>                      | cornice mistilinea   |
| <b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>   | a motivi geometrici  |
| <b>DECM - Materiali</b>                 | pietra calcarea  |
| <b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>        |  |
| <b>DECU - Ubicazione</b>                | prospetto Est  |
| <b>DECL - Collocazione</b>              | al centro  |
| <b>DECT - Tipo</b>                      | cornice  |
| <b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>   | ogivale  |
| <b>DECM - Materiali</b>                 | calcarenite  |
| <b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>  |  |
| <b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b> |  |



|   |   |
|---|---|
| <b>LSIU - Ubicazione</b>                | aula prospetto sud, al di sopra dell'arco trionfale                     |
| <b>LSIG - Genere</b>                    | stemma  |
| <b>LSIT - Tipo</b>                      | religioso   |
| <b>LSIC - Tecnica</b>                   | a rilievo   |
| <b>LSIM - Materiali</b>                 | gesso   |
| <b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b> |   |
| <b>LSIU - Ubicazione</b>                | aula prospetto sud, al di sopra dell'arco trionfale                     |
| <b>LSIG - Genere</b>                    | iscrizione  |
| <b>LSIT - Tipo</b>                      | religiosa   |
| <b>LSII - Trascrizione testo</b>        | Clarificatus/ sum in eis/ Joan: I7                                      |
| <b>LSIC - Tecnica</b>                   | dipinta   |
| <b>LSIM - Materiali</b>                 | gesso   |
| <b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b> |   |
| <b>LSIU - Ubicazione</b>                | presbiterio, altare maggiore, ciborio                                   |
| <b>LSIG - Genere</b>                    | iscrizione  |
| <b>LSIT - Tipo</b>                      | religiosa   |
| <b>LSII - Trascrizione testo</b>        | AGNUS/ REDE(M)I(T) OVES   |
| <b>LSIC - Tecnica</b>                   | incisa/o  |
| <b>LSIM - Materiali</b>                 | marmo   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>               |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>     |   |
| <b>STCR - Riferimento alla parte</b>    | campanili prospetto principale lato Est e lato Ovest                    |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>    | buono   |
| <b>STCO - Indicazioni specifiche</b>    | Depositi superficiali/ Vegetazione/ Erosione                            |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>     |   |
| <b>STCR - Riferimento alla parte</b>    | materiali lapidei scale angolo Est prospetto principale secondo livello |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>    | buono   |
| <b>STCO - Indicazioni specifiche</b>    | Depositi superficiali/ Dilavamento                                      |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>     |   |
| <b>STCR - Riferimento alla parte</b>    | materiali lapidei scala modanatura prospetto principale                 |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>    | buono   |
| <b>STCO - Indicazioni specifiche</b>    | Dilavamento/ Microorganismi   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>     |   |
| <b>STCR - Riferimento alla parte</b>    | lato Est prospetto principale   |
| <b>STCC - Stato di</b>                  |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>conservazione</b>                         | buono   |
| <b>STCO - Indicazioni specifiche</b>         | Distacco di intonaco  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                         |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RSTR - Riferimento alla parte</b>         | interno   |
| <b>RSTT - Tipo di intervento</b>             | Gli stucchi che ornano le pareti della chiesa sono stati restaurati.  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RSTR - Riferimento alla parte</b>         | interno   |
| <b>RSTT - Tipo di intervento</b>             | Si evince, dalle buone condizioni del manufatto, che gli intonaci sia esterni che interni sono stati rifatti. |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RSTR - Riferimento alla parte</b>         | cupola  |
| <b>RSTT - Tipo di intervento</b>             | La cupola è stata rivestita da lastre di rame saldate.  |
| <b>US - UTILIZZAZIONI</b>                    |   |
| <b>USA - USO ATTUALE</b>                     |   |
| <b>USAR - Riferimento alla parte</b>         | intero bene   |
| <b>USAD - Uso</b>                            | chiesa  |
| <b>USO - USO STORICO</b>                     |   |
| <b>USOR - Riferimento alla parte</b>         | intero bene   |
| <b>USOD - Uso</b>                            | chiesa  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Curia Vescovile di Acireale   |
| <b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>         |   |
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b>             | DM (L. n. 1089/1939, art. 1)  |
| <b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>           |   |
| <b>STUT - Strumenti in vigore</b>            | Piano regolatore generale   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Progetto Barocco 2  |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 1990  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione                                     |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                   | Archivio cartaceo/ digitale CRICD   |

|   |   |
|---|---|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | R1900115120_212   |
| <b>FTAT - Note</b>                      | esterno - prospetto principale  |
| <b>FTAF - Formato</b>                   | jpeg  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Progetto Barocco 2  |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 1990  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>         | CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione |
| <b>FTAC - Collocazione</b>              | Archivio cartaceo/ digitale CRICD   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | R1900115120_200   |
| <b>FTAT - Note</b>                      | interno - prospetto nord - restauro                                       |
| <b>FTAF - Formato</b>                   | jpeg  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Progetto Barocco 2  |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 1990  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>         | CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione |
| <b>FTAC - Collocazione</b>              | Archivio cartaceo/ digitale CRICD   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | R1900115120_201   |
| <b>FTAT - Note</b>                      | interno - prospetto sud - restauro  |
| <b>FTAF - Formato</b>                   | jpeg  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Progetto Barocco 2  |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 1990  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>         | CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione |
| <b>FTAC - Collocazione</b>              | Archivio cartaceo/ digitale CRICD   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | R1900115120_210   |
| <b>FTAT - Note</b>                      | interno - prospetto est - primo ordine                                    |
| <b>FTAF - Formato</b>                   | jpeg  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Progetto Barocco 2  |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 1990  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>         | CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione |
| <b>FTAC - Collocazione</b>              | Archivio cartaceo/ digitale CRICD   |

|   |   |
|---|---|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | R1900115120_211   |
| <b>FTAT - Note</b>                      | esterno - prospetto principale                                      |
| <b>FTAF - Formato</b>                   | jpeg  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione esistente  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | riproduzione di fotografia da bibliografia                          |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Progetto Barocco 2  |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 1990  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>         | CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione        |
| <b>FTAC - Collocazione</b>              | CRICD sede  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | R1900115120_300   |
| <b>FTAT - Note</b>                      | Documento storico: "Stampa" - La città di Alcamo - disegno del 1770 |
| <b>FTAF - Formato</b>                   | jpeg  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>          |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                      | manoscritto   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>             | Sacra Visita di B. Castelli   |
| <b>FNTD - Data</b>                      | 1697/00/00  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>             | Mazara (TP) Archivio Storico Diocesano                              |
| <b>FNTS - Posizione</b>                 | Vol. 33/3/5, ff. 165R.-166V.  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>     | CA1151200A1   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>          |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                      | manoscritto   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>             | Sacra Visita di Ugone Papè  |
| <b>FNTD - Data</b>                      | 1774/00/00  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>             | Mazara (TP) Archivio Storico Diocesano                              |
| <b>FNTS - Posizione</b>                 | Vol. 35/1/3, ff. 7V.-8V   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>     | CA1151200A2   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Pirri Rocco   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1733  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | CB000313  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | V. II, p. 897   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | De Blasi I.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1880  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | CB000237  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | pp. 499, 500  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Mirabella F. M. - Rocca P. M.                                       |

|                                   |                              |
|-----------------------------------|------------------------------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1884                         |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | CB000238                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 7-9                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                              |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica       |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Mirabella F. M.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1924                         |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | CB000239                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 35                        |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                              |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica       |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Mirabella F. M.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1956                         |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | CB000240                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 193-198                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                              |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica       |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Regina V.                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1972                         |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | CB000241                     |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | tav. XXV                     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                              |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica       |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Regina V.                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1980                         |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | CB000248                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | V, II                        |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | figg. 6, 14, 15              |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                              |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica       |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Mirabella G.                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1981                         |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | CB000244                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 41, 42, 47, 99, 105, 125 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                              |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica       |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Cataldo C.                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1982                         |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | CB000242                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 40, 41                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                              |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica       |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Boscarino Salvatore                            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1986   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | CB000209                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 129, 130, 141                              |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | fig. 73  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1990   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Agrusa, Girolama                               |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Andriolo, Fausto                               |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Cannella, Antonio                              |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Impastato, Angela Maria                        |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Lo Presti, Maria Gabriella                     |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Lo Presti, Patrizia                            |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Marchese, Vincenzo                             |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Pantina, Antonio                               |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Pizzo, Maria Nicolina                          |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Rizzo, Elisa                                   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Lexon s.p.a. Legge 29 ottobre 1987, n.449      |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2020   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Andriolo, Fausto                               |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2020   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Andriolo, Fausto                               |
| <b>AGGE - Ente</b>                              | R19CRICD                                       |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Giuliano, Selima Giorgia                       |