

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00115120
ESC - Ente schedatore	R19CRICD
ECP - Ente competente	R19CRICD

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	conventuale
OGTN - Denominazione	chiesa conventuale dei SS. Cosma e Damiano

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	storica
OGAD - Denominazione	chiesa conventuale dei SS. Cosma e Damiano

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	originaria
OGAD - Denominazione	chiesa conventuale dei SS. Cosma e Damiano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	TP
PVCC - Comune	Alcamo

PVCL - Località	ALCAMO
PVCI - Indirizzo	Corso VI Aprile, s.n.c.
PVCA	Via Alfieri, s.n.c.
ZUR - ZONA URBANA	
ZURD - Denominazione	quartiere S. Francesco (Terranova)
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Alcamo
CTSF - Foglio/Data	0127/ 1912
CTSN - Particelle	E
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.967603
GPDPY - Coordinata Y	37.981003
GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO	
GPCT - Tipo	Ingresso del prospetto principale
GPCL - Quota s.l.m.	271
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Earth Pro
GPBT - Data	2016/07/31
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Mariani Giuseppe Clemente
AUTA - Dati anagrafici	1681/ 1731
AUTH - Sigla per citazione	NR
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	progetto
ATBD - Denominazione	architettura barocca

ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	fondazione
RENN - Notizia	Non si conosce quando e chi l'abbia fondata. Si sa essere "antiquissima", come dichiara la Sacra Visita del Castelli del 1697 (A1), che non dispone di una documentazione che ne attesti l'origine. Dalla stessa Sacra Visita evinciamo tuttavia una datazione riguardante la chiesa, relativa però al monastero ad essa annesso: esso fu fondato quando la chiesa già esisteva. Tale notizia è riportata da una tradizione orale riferita nella Sacra Visita dalle monache più anziane del monastero. Il 1489 sembra essere comunque la data più antica riguardante la chiesa che, secondo la "Guida" del Cataldo del 1982 (B8), si riesca a rintracciare in un documento.
RENF - Fonte	archivio
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XV
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELI - Data	1489/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XV
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1489/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	preesistenza
RENS - Notizia sintetica	lavori
RENN - Notizia	Il Mirabella riferisce di un testamento del notaio Andrea Orofino, datato 3 Maggio VIII ind. 1520, che contiene un legato di 6 tarì per dei lavori di riparazione, non meglio precisati, nella chiesa dei SS. Cosma e Damiano: "Item legavit Ecclesie Sancti Cosme et Damiani pro reparatione dicte ecclesie tarenos sex".(B2)
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELF - Frazione di secolo	prima metà
RELI - Data	1520/05/03
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVF - Frazione di secolo	prima metà
REVI - Data	1520/05/03
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	

RENr - Riferimento	preesistenza
RENS - Notizia sintetica	edificazione
RENN - Notizia	Vincenzo Regina attesta che nello stesso luogo dell'attuale chiesa centrica dei SS.Cosma e Damiano, "nei primi del 1500 fu edificata una rozza chiesetta, dedicata ai suddetti SS. Martiri ..." (B14) A questa antica chiesa si riferisce la Sacra Visita del Castelli a proposito della sua intitolazione: "SS. Cosma e Damiano come titolo della Chiesa antica" (A1)
RENF - Fonte	bibliografia
RENF - Fonte	archivio
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELF - Frazione di secolo	inizio
RELI - Data	1500/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVF - Frazione di secolo	inizio
REVI - Data	1500/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	intitolazione
RENN - Notizia	"L'attuale chiesa dei SS. Cosimo e Damiano è comunemente detta di S. Chiara perché è annessa al Monastero delle Clarisse, fondato nel 1545 dalle monache Antonina, Angela e Alberta, figlie del nobile Antonino Monpileri" (B14) A questo proposito così riporta il Pirri: "Monasteria Sacrorum Virginum tria (...) tertium Ordinis S. Clarae in aede SS. Cosmae et Damiani cum sororibus 61. et unc. 461.15" (B7)
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELF - Frazione di secolo	metà
RELI - Data	1545/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVF - Frazione di secolo	metà
REVI - Data	1545/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	collocazione
RENN - Notizia	Il P.M. Rocca riporta l'iscrizione presente nella campana mezzana della chiesa del Monastero di S.Chiara: "Jesus Maria Franciscus Ioseph Cosmas et Damianus MDCXXV"(B11)
RENF - Fonte	bibliografia
RENF - Fonte	n.d.c. attendibile

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	prima metà
RELI - Data	1625/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	prima metà
REVI - Data	1625/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	realizzazione

RENN - Notizia

A proposito di due grandi tele presenti in chiesa ed attribuite in passato al Novelli, ma realizzate dal Carrera, così si esprime il Mirabella: "Il Bembina, seguendo il Di Blasi, attribuisce a Pietro Novelli i due grandi quadri della Madonna del Rosario e della Madonna degli Angeli, che si ammirano in questa chiesa. Ma tale attribuzione è inammissibile per ragioni di tempo... Le due tele furono dipinte parecchi anni dopo la morte del Novelli, avvenuta nel 1647... Esse anziché al Morrealese, appartengono al suo discepolo cioè Andrea Carrera di Trapani: del che quanto alla prima, si ha prova irrefragabile nella firma Andreas Carrera P., che vi si legge; quanto alla seconda, nella evidente somiglianza a quella e di colorito e di stile..." (B2)

RENF - Fonte	bibliografia
---------------------	--------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	metà
RELI - Data	1658/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1669/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	assegnazione del sito

RENN - Notizia

La relazione della Sacra Visita di Mons. Castelli, Vescovo di Mazara, nella chiesa dei SS. Cosma e Damiano nel 1697 consente di apprendere alcune caratteristiche dell'antica chiesa che fu poi demolita e trasformata nell'attuale. Un'osservazione va comunque fatta riguardo all'attribuzione del quartiere in cui la chiesa in tale relazione risulta essere ubicata, cioè il quartiere di S.Giacomo: "La detta chiesa è fondata nel menzo di questa città quarterio di S.Giacomo, nella strada maggiore di detta città..." (A1) Da altre fonti risulta infatti che la chiesa è ubicata nel quartiere di S. Francesco, e tale è in realtà l'attribuzione più attendibile. L'informazione data dalla Sacra Visita (A1) può ritenersi attendibile dunque, nella misura in cui la chiesa è

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1697/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1697/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento	campanile
RENS - Notizia sintetica	preesistenze

RENN - Notizia

Dalla Sacra Visita del Castelli apprendiamo che il campanile della chiesa preesistente era corredato di tre campane, mentre attualmente se ne trovano collocate due (PRE1): "Il Campanile con tre campani, cioè una grande la seconda menzana, e la terza piccola (...)" Viene menzionata inoltre un'altra campana evidentemente non facente parte dello stesso campanile ma, probabilmente, poco distante da esso: "(...) Item un'altra campana di r.a.30"(A1) di cui, comunque, non viene data la precisa ubicazione. La Sacra Visita non fa alcun cenno di un secondo campanile, pertanto rimane problematica l'attribuzione di una seconda struttura, simile ad una torre campanaria che si individua sul prospetto principale sul lato ovest in continuità con le mura del monastero.(PRE5)

RENF - Fonte	bibliografia
RENF - Fonte	preesistenze
RENF - Fonte	PRE5

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1697/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1697/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	riconfigurazione

RENN - Notizia

Nel 1721 Giuseppe Clemente Mariani dei Crociferi sottoscrive la relazione per la chiesa dei SS. Cosma e Damiano di Alcamo, come risulta dal Catalogo Generale dei Soggetti dell'Ordine dei Crociferi (Chiesa della Maddalena, Roma). Dalla relazione sottoscritta dal Mariani, contenuta nel volume del notaio Giuseppe De Blasi in data 1720-1721 XV ind., si apprende che l'appalto dei lavori fu affidato ai muratori trapanesi Mario Pisano e Cristoforo Fica.(B17) La formazione tecnica e artistica del Mariani, secondo V.Scuderi "dovette avvenire prevalentemente a Palermo (...) sotto la guida o almeno la

vicinanza di Giacomo Amato(...) Nel breve soggiorno romano dovette maturare (...) una viva propensione verso il linguaggio borrominiano, seppur interpretato ormai da un punto di vista essenzialmente rococò" (B17) Salvatore Boscarino definisce la chiesa "uno degli organismi architettonici "più barocchi" della Sicilia (...) nel quale i protagonisti sono lo spazio e la luce e non la decorazione plastica o pittorica e la facilità o felicità inventiva" (B1)

RENF - Fonte bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVIII

RELF - Frazione di secolo prima metà

RELI - Data 1721/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XVIII

REVF - Frazione di secolo prima metà

REVI - Data 1721/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento elementi decorativi

RENS - Notizia sintetica riconfigurazione

RENN - Notizia

Secondo V. Scuderi (B17): "Ad avvalorare l'interpretazione planimetrico-spaziale in chiave rococò è la decorazione dell'alzato. Anche qui il Mariani parte da uno spunto di S.Ivo alla Sapienza: gli alti pilastri corinzi scanalati e sormontati dalla trabeazione su cui imposta la cupola; ma questo spunto è assorbito ad Alcamo dal ricco insieme di stucchi ed intagli ornamentali (...) L'unica chiesa che mostri qualche affinità formale con questa è quella, più tarda, di S. Giuseppe da Caltagirone attribuita al Gagliardi."

RENF - Fonte bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVIII

RELF - Frazione di secolo prima metà

RELI - Data 1721/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XVIII

REVF - Frazione di secolo prima metà

REVI - Data 1721/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento arredi

RENS - Notizia sintetica realizzazione

RENN - Notizia

Nella chiesa si trovano due grandi tele eseguite nel 1722 dall'artista fiammingo Guglielmo Borremans. Si tratta della "Immacolata", posta nell'abside dietro l'altare maggiore e della "Madonna col Bambino" la prima a destra entrando.

RENF - Fonte bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	prima metà
RELI - Data	1722/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	prima metà
REVI - Data	1722/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	decorazione
RENN - Notizia	Secondo quanto attesta il Libro I dei Conti del monastero di S.Chiara, nel 1722 la chiesa fu abbellita di stucchi dagli stuccatori Francesco Guastalla e Vincenzo Peres (o Perez), al prezzo di complessive onze 104, "per avere stucchiato la chiesa così di patto per contratto in not. Giuseppe Di Blasi (...) incluse onze 4 per (...) aver accomodato la cubola" (B12)
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	prima metà
RELI - Data	1722/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	prima metà
REVI - Data	1722/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	Consacrazione
RENN - Notizia	"In compimento di ogni perfezione nel giorno 27 Maggio dell'anno 1725, fu solennemente consacrata da Mons. B. Castelli vescovo di Mazara" (B2) "nel governo di Suoro Mariangela Cutrino Badessa, e cappellano il sac. D. Vincenzo Terruso" (B5)
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	prima metà
RELI - Data	1725/05/27
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	prima metà
REVI - Data	1725/05/27
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	

REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	ricostruzione
RENN - Notizia	Agli inizi del diciottesimo secolo le monache del monastero attiguo alla chiesa si occuparono del suo rifacimento: "Ma come trovavasi la condizione nella quale era stata costruita assai umile e di rozza forma, quindi pensarono le religiose né primi del secolo decimo ottavo demolirla e riprodurla dalle sue fondamenta, di figura elegante e disegno moderno."(B2) In questo periodo la chiesa fu incorporata al monastero: "Nel secolo XVIII, allorché fu ingrandito il monastero, venne chiusa e a questo incorporata, come appare da uno sporgente vestigio di cantonata dirimpetto alla via Sinagoga" (B2)
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	inizio
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	prima metà
REVI - Data	1721/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	elementi decorativi
RENS - Notizia sintetica	rifacimento
RENN - Notizia	"Lo stuccatore Gabriele Messina rifece (...) in parte, per onze 17, gli stucchi della chiesa, secondo l'obbligazione assuntane con atto del 3 Ottobre VI ind. 1757 in not. Stefano De Blasi verso l'abbadessa suor Maria Bernarda Stabile, in questi termini: << rifare di stucco la chiesa di detto venerabile monastero, cioè dallo cornicione in sopra di farlo di stucco di una tale maniera, che comparisse di nuovo senza tacche ed altri difetti ma che venisse la cubula tutta uguale come fosse fatta nuova a tenore del disegno che attualmente esiste. Dippiù dallo cornicione a basso rifare tutte le smuzzicature e rocture della scultura, intagli ed architettura, e passarla d'acquarella bianca acciò venisse tutta ripulita ed imbianchita nella affacciata del cappellone dove rilevare numero otto angioli cioè n. sei collaterali coll'altare maggiore e duo sopra la Giorlanda in frontispicio e farli e formarli tutti nuovi." (B2)
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	metà
RELI - Data	1757/10/03
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	metà
REVI - Data	1757/10/03
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	

REN R - Riferimento	preesistenza
RENS - Notizia sintetica	assegnazione del sito
RENN - Notizia	Secondo il Di Blasi: "La chiesa (...) riconobbe la sua origine nell'anno III ind. 1529-30, per la fabbrica della quale fu fatto un legato di onze 4 dal magnifico Girolamo De Ballis di Alcamo per suo testamento nuncupativo, agli atti del notaio Stefano Tornerio di questa città il 15 Agosto X ind. 1537..." (B5) Mentre dall'atto del notaio Pietro Scannariato in data 18 luglio 1545, secondo quanto attesta il Mirabella si evince la localizzazione della chiesa: "In quarterio Sancti Francisci (...) ex meridie" (B2) a meridione rispetto al monastero che vi sorgeva in prossimità.
RENF - Fonte	bibliografia
RENF - Fonte	archivio
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELF - Frazione di secolo	prima metà
RELI - Data	1530/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVF - Frazione di secolo	prima metà
REVI - Data	1530/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	prospetto principale
RENS - Notizia sintetica	riconfigurazione
RENN - Notizia	Il portale, secondo il progetto del Mariani, presenta una sagoma slanciata, motivo iconografico tipico, il cui spunto proverrebbe da certe finestre del primo ordine del borrominiano Oratorio dei Filippini.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	prima metà
RELI - Data	1721/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	prima metà
REVI - Data	1721/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	realizzazione
RENN - Notizia	Da quanto risulta nel Libro V di Conti del monastero annesso alla chiesa, nel 1722 e per il prezzo di onze 20, furono realizzate da Giacomo Serpotta due statue rappresentanti "La Pietà" e "La Giustizia".
RENF - Fonte	bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	prima metà
RELI - Data	1722/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	prima metà
REVI - Data	1722/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	intitolazione
RENN - Notizia	Dalla Sacra Visita di Mons. Papè del 1774: "Ecclesiam Venerabilis Monasterii S. Clare ordinis S.ti Francisci (...) altare maius Immacolata Conceptione B.M.V. dicatum (...); pariter altaria: S. Crucifixi, S. Clarae Virginis Ecclesiae titularis, B.ma M. V. Sanctissimi Rosarii et SS.mus Bonaventura ac Petri de Alcantera (...)" (A2)
RENF - Fonte	archivio

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELI - Data	1774/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVI - Data	1774/00/00

PE - PREESISTENZE**PRE - PREESISTENZE**

PREU - Ubicazione	prospetto principale angolo Nord-Est estremità superiore
PREI - Individuazione	campanile

PRE - PREESISTENZE

PREU - Ubicazione	prospetto principale angolo Nord-Est estremità inferiore
PREI - Individuazione	cantonata

PRE - PREESISTENZE

PREU - Ubicazione	prospetto est lato sud
PREI - Individuazione	arco ogivale

PRE - PREESISTENZE

PREU - Ubicazione	prospetto principale ad est del portale d'ingresso
PREI - Individuazione	finestra

PRE - PREESISTENZE

PREU - Ubicazione	prospetto principale lato Ovest estremità superiore
PREI - Individuazione	campanile

SI - SPAZI**SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

SIIR - Riferimento	intero bene
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	Struttura portante composta da muri e pilastri.
ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI	
ISSU - Ubicazione	aula
ISST - Tipo	arco maggiore
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	centrale
PNTF - Forma	esagonale
PNTE - Dati icnografici significativi	aula
PNTE - Dati icnografici significativi	vestibolo
PNTE - Dati icnografici significativi	presbiterio
FN - FONDAZIONI	
FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio	l'abitato di Alcamo sorge su un vasto bancone di travertino di colore bianco, molto fossilifero, potente, in alcuni fronti di cava, fino a 15 metri
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	mura perimetrali aula
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	non accertabile
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	pilastri
SVCT - Tipo di struttura	pilastri
SVCQ - Qualificazione del genere	sagomati a sezione romboidale
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	mura perimetrali presbiterio
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	non accertabile
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	piedritti delle arcate
SVCQ - Qualificazione del	

genere	squadrati
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	aula
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	cupola
SOFF - Forma	a profilo ogivale
SOFQ - Qualificazione della forma	a pianta esagonale
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	presbiterio
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	cupoletta
SOFF - Forma	semisferica
SOFQ - Qualificazione della forma	a pianta circolare
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	vestibolo
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte lunettata
SOFQ - Qualificazione della forma	rettangolare
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera volta
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	aula
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a cupola
CPFF - Forma	a profilo ogivale
CPFQ - Qualificazione della forma	con lanterna
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCR - Riferimento	intera
CPCT - Struttura primaria	struttura voltata
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera
CPMT - Tipo	lastre
CPMQ - Qualificazione del tipo	impermeabilizzante

CPMM - Materiali	rame
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	cantoria
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a terrazza
CPFF - Forma	a pianta rettangolare
CPFQ - Qualificazione della forma	calpestabile
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera
CPMT - Tipo	mattoni
CPMQ - Qualificazione del tipo	quadrangolari
CPMM - Materiali	cotto
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	prospetto principale
SCLG - Genere	gradinata
SCLO - Categoria	principale
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	adiacente all'ingresso principale
SCLF - Forma planimetrica	a rampa unica
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSR - Riferimento	intera struttura
SCST - Tipo	appoggiata al terreno
SCSM - Materiali	pietra calcarea
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	presbiterio
SCLG - Genere	scaletta
SCLO - Categoria	di servizio
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	dietro l'altare maggiore
SCLF - Forma planimetrica	rettilinea
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSR - Riferimento	intera struttura
SCST - Tipo	muratura
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	prospetto principale secondo livello lato est
SCLG - Genere	scaletta
SCLO - Categoria	di servizio
SCLN - Quantità	1

SCLL - Collocazione	adiacente al corpo del campanile
SCLF - Forma planimetrica	a due rampe ortogonali
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSR - Riferimento	intera struttura
SCST - Tipo	muratura
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	aula
PVMG - Genere	lastricato
PVMS - Schema del disegno	a motivi geometrici
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	aula/ cupola/ falso attico/ presbiterio
DECL - Collocazione	capitelli/ sommità altari minori/ sommità arco trionfale/ cornici delle finestre
DECT - Tipo	apparato ornamentale
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi floreali
DECQ - Qualificazione del tipo	con putti
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	vestibolo/ presbiterio
DECL - Collocazione	aperture laterali
DECT - Tipo	cornice
DECQ - Qualificazione del tipo	con tondo dipinto
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	portale principale
DECT - Tipo	cornice mistilinea
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici
DECM - Materiali	pietra calcarea
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto Est
DECL - Collocazione	al centro
DECT - Tipo	cornice
DECQ - Qualificazione del tipo	ogivale
DECM - Materiali	calcarenite
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	

LSIU - Ubicazione	aula prospetto sud, al di sopra dell'arco trionfale
LSIG - Genere	stemma
LSIT - Tipo	religioso
LSIC - Tecnica	a rilievo
LSIM - Materiali	gesso
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	aula prospetto sud, al di sopra dell'arco trionfale
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	religiosa
LSII - Trascrizione testo	Clarificatus/ sum in eis/ Joan: I7
LSIC - Tecnica	dipinta
LSIM - Materiali	gesso
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	presbiterio, altare maggiore, ciborio
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	religiosa
LSII - Trascrizione testo	AGNUS/ REDE(M)I(T) OVES
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	marmo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	campanili prospetto principale lato Est e lato Ovest
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	Depositi superficiali/ Vegetazione/ Erosione
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	materiali lapidei scale angolo Est prospetto principale secondo livello
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	Depositi superficiali/ Dilavamento
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	materiali lapidei scala modanatura prospetto principale
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	Dilavamento/ Microorganismi
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	lato Est prospetto principale
STCC - Stato di	

conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	Distacco di intonaco
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	interno
RSTT - Tipo di intervento	Gli stucchi che ornano le pareti della chiesa sono stati restaurati.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	interno
RSTT - Tipo di intervento	Si evince, dalle buone condizioni del manufatto, che gli intonaci sia esterni che interni sono stati rifatti.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	cupola
RSTT - Tipo di intervento	La cupola è stata rivestita da lastre di rame saldate.
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOD - Uso	chiesa
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Curia Vescovile di Acireale
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 1)
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	Piano regolatore generale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD

FTAN - Codice identificativo	R1900115120_212
FTAT - Note	esterno - prospetto principale
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115120_200
FTAT - Note	interno - prospetto nord - restauro
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115120_201
FTAT - Note	interno - prospetto sud - restauro
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115120_210
FTAT - Note	interno - prospetto est - primo ordine
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD

FTAN - Codice identificativo	R1900115120_211
FTAT - Note	esterno - prospetto principale
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da bibliografia
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
FTAC - Collocazione	CRICD sede
FTAN - Codice identificativo	R1900115120_300
FTAT - Note	Documento storico: "Stampa" - La città di Alcamo - disegno del 1770
FTAF - Formato	jpeg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Sacra Visita di B. Castelli
FNTD - Data	1697/00/00
FNTN - Nome archivio	Mazara (TP) Archivio Storico Diocesano
FNTS - Posizione	Vol. 33/3/5, ff. 165R.-166V.
FNTI - Codice identificativo	CA1151200A1
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Sacra Visita di Ugone Papè
FNTD - Data	1774/00/00
FNTN - Nome archivio	Mazara (TP) Archivio Storico Diocesano
FNTS - Posizione	Vol. 35/1/3, ff. 7V.-8V
FNTI - Codice identificativo	CA1151200A2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pirri Rocco
BIBD - Anno di edizione	1733
BIBH - Sigla per citazione	CB000313
BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 897
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Blasi I.
BIBD - Anno di edizione	1880
BIBH - Sigla per citazione	CB000237
BIBN - V., pp., nn.	pp. 499, 500
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mirabella F. M. - Rocca P. M.

BIBD - Anno di edizione	1884
BIBH - Sigla per citazione	CB000238
BIBN - V., pp., nn.	pp. 7-9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mirabella F. M.
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBH - Sigla per citazione	CB000239
BIBN - V., pp., nn.	p. 35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mirabella F. M.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	CB000240
BIBN - V., pp., nn.	pp. 193-198
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Regina V.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	CB000241
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XXV
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Regina V.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	CB000248
BIBN - V., pp., nn.	V, II
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 6, 14, 15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mirabella G.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	CB000244
BIBN - V., pp., nn.	pp. 41, 42, 47, 99, 105, 125
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cataldo C.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	CB000242
BIBN - V., pp., nn.	p. 40, 41
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Boscarino Salvatore
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	CB000209
BIBN - V., pp., nn.	pp. 129, 130, 141
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 73
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Agrusa, Girolama
CMPN - Nome	Andriolo, Fausto
CMPN - Nome	Cannella, Antonio
CMPN - Nome	Impastato, Angela Maria
CMPN - Nome	Lo Presti, Maria Gabriella
CMPN - Nome	Lo Presti, Patrizia
CMPN - Nome	Marchese, Vincenzo
CMPN - Nome	Pantina, Antonio
CMPN - Nome	Pizzo, Maria Nicolina
CMPN - Nome	Rizzo, Elisa
FUR - Funzionario responsabile	Lexon s.p.a. Legge 29 ottobre 1987, n.449
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2020
RVMN - Nome	Andriolo, Fausto
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Andriolo, Fausto
AGGE - Ente	R19CRICD
AGGF - Funzionario responsabile	Giuliano, Selima Giorgia