

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00441096
ESC - Ente schedatore	S251
ECP - Ente competente	S251
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Amedeo VIII duca di Savoia e Carlo VI re di Francia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Galleria Sabauda
LDCC - Complesso di appartenenza	Musei Reali
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1620
DTSF - A	1630
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
AUTN - Nome scelto	Bianchi Isidoro

AUTA - Dati anagrafici	1581/ 1662
AUTH - Sigla per citazione	00000005
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	43
MISL - Larghezza	30
MISV - Varie	con cornice: cm 65,2x55
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto ad olio su tavola a "grisaille" con una scena d'esterno con numerose figure inserito in una ricca cornice intagliata e dorata di fattura seicentesca.
DESI - Codifica Iconclass	61B : 44B113(Carlo VI) : 44B117(Amedeo VIII) : 25I1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Amedeo VIII duca di Savoia; Carlo VI re di Francia; uomini; soldati. Attributi: corona; mantello; armi. Elementi architettonici: portico; colonne; palazzo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna e inchiostro nero su carta
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro/ alla base della tavola
ISRI - Trascrizione	Il re Carlo sesto travagliato ne' suoi stati dalle fattioni Orleans e Borgogna chiama il Conte di Savoia Amedeo detto il Pacifico. Esso fu mediatore della pace di Bimestre et fa la pace. I duchi di Borgogna e di Beri si presentarono al Re dopo la pace fatta et hanno altri Principi attorno di essi [...]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna e inchiostro rosso su carta
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro/ alla base della tavola
ISRI - Trascrizione	La legenda che sta sopra, pare debba intrerpretarsi così
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	italiano

ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su etichetta di carta
ISRP - Posizione	sul retro/ al centro/ in alto
ISRI - Trascrizione	Amedeo VIII di Savoia con Carlo VI Re di Francia
NSC - Notizie storico-critiche	Come si evince dalla lunga iscrizione apposta sul retro della tavola, l'opera raffigura un episodio della vita diplomatica del duca Amedeo VIII di Savoia. La scena raffigura l'incontro tra re Carlo VI di Francia con i duchi di Borgogna e di Berry che presentano le insegne della pace appena conclusa, grazie alla mediazione del duca di Savoia Amedeo VIII detto "il Pacifico". La tavola può considerarsi uno studio preparatorio, poi non tradotto in affresco, per il ciclo pittorico pensato per una delle sale del piano nobile del Castello di Rivoli che avrebbe dovuto celebrare la figura del conte Amedeo VIII secondo un eloquente programma iconografico dettato dal gesuita e storiografo Pierre Monod (di Macco 2003; Failla 2009). L'intervento venne affidato all'artista campionese Isidoro Bianchi il quale aveva già esordito nel palazzo succedendo al suo maestro Pier Francesco Mazzucchelli, detto il Morazzone a partire dal 1622. La pratica di Isidoro Bianchi di eseguire piccoli bozzetti preparatori per le sue opere ad affresco è testimoniata dagli studi per gli affreschi realizzati al Castello del Valentino a partire dal 1633, come il bozzetto con Luigi VII re di Francia e Amedeo III di Savoia con le armate cristiane a Damasco (Christie's 22 aprile 2005, lotto 1043) e altri recentemente passati sul mercato con attestata provenienza antica dalle collezioni sabaude.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2007/06/27

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.10
NVCE - Estremi provvedimento	2010/12/22
NVCD - Data notificazione	2011/01/05

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
FTAN - Codice identificativo	New_1575101585182

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2010/12/22

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	di Macco M.
BIBD - Anno di edizione	2003

BIBH - Sigla per citazione	00000003
BIBN - V., pp., nn.	pp. 35-43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Failla M.B.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00000004
BIBN - V., pp., nn.	p. 130/ n.3.11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vanoli P.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	00000005
BIBN - V., pp., nn.	pp. 280-281/ n. 166
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	De Van Dyck à Bellotto. Splendeur à la cour de Savoie
MSTL - Luogo	Bruxelles
MSTD - Data	febbraio-maggio 2009
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Le meraviglie del mondo. Le collezioni di Carlo Emanuele I di Savoia
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	dicembre 2016-aprile 2017
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Giuliano, Ilaria
RSR - Referente scientifico	Epifani, Mario
FUR - Funzionario responsabile	Epifani, Mario
AN - ANNOTAZIONI	