

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00115121
ESC - Ente schedatore	R19CRICD
ECP - Ente competente	R19CRICD

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	rettoriale
OGTN - Denominazione	chiesa rettoria della Badia Grande (SS. Salvatore)

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	originaria
OGAD - Denominazione	chiesa benedettina della Badia Grande (SS. Salvatore)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	TP
PVCC - Comune	Alcamo
PVCL - Località	ALCAMO
PVCI - Indirizzo	Via Rossotti, s.n.c.
PVCA	Via ten. De Blasi Chiarelli, s.n.c.

ZUR - ZONA URBANA

ZURD - Denominazione	quartiere Chiesa Madre
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Alcamo
CTSF - Foglio/Data	0125/ 1912
CTSN - Particelle	C
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	E
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.966593
GPDPY - Coordinata Y	37.982052
GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO	
GPCT - Tipo	Ingresso del prospetto principale
GPCL - Quota s.l.m.	268
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Earth Pro
GPBT - Data	2016/07/31
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	direzione lavori
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Fonte dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Fica Cristoforo
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine del XVII secolo
AUTH - Sigla per citazione	CB000213
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	rifacimento
ATBD - Denominazione	architettura cinquecentesca

ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	intitolazione
RENN - Notizia	La chiesa, intitolata al SS. Salvatore, è detta comunemente della Badia Grande perché l'annesso monastero benedettino era tra i più antichi di Alcamo. Secondo il Mirabella l'epiteto "é da intendersi in senso relativo, rispetto all'ampiezza oppure all'antichità" (B2) del monastero.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIV
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIV
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	contratto
RENN - Notizia	Antonio Gagini con atto di commissione del 5 luglio III ind. 1545 presso il notaio Pietro Scannariato "se obligavit et obligat facere et consignare magistrabili exinde sorori Francisca de Orea moniali venerabilis monasterii Sancti Salvatoris terre Alcami (...) imaginem Sancti Benedicti marmoream bonam magistrabili laboratam cum manibus et facie sine venia vestitam episcopalem cum la mitra et la crozza cum anulis in digitis (...)" (A1)
RENF - Fonte	archivio
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELF - Frazione di secolo	metà
RELI - Data	1545/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVF - Frazione di secolo	metà
REVI - Data	1545/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	realizzazione
RENN - Notizia	"Nella (...) chiesa si venera il (...) simulacro del P.S. Benedetto scolpito in bianco marmo dal celebre Antonino Gagini di Palermo, a spese della rev.da suora Francesca d'Oria (ILS12), religiosa professa dentro questo monastero, come appare negli atti di not. Pietro Scannariato di Alcamo li 5 luglio III ind. del 1545 (A1)" (B2) La statua viene consegnata il 23 aprile del 1548 (A1).
RENF - Fonte	bibliografia

RENF - Fonte	archivio
RENF - Fonte	iscrizione
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELF - Frazione di secolo	metà
RELI - Data	1545/07/05
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVF - Frazione di secolo	metà
REVI - Data	1548/04/23
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	contratto
RENN - Notizia	<p>"Di pregevole fattura è (...) la custodia in marmo che Antonino Gagini scolpì per l'Abbadessa dello stesso monastero, Margherita di Montesa, secondo l'atto del Not. Pier Antonio Balduccio del 25 gennaio 1553 per once 71 (L. 905,25). La custodia doveva essere alta 14 palmi (m. 3,61) e larga 8 palmi (m. 2,06); sappiamo che il Gagini consegnò incompleta l'opera dopo 3 anni, avendo scolpito solamente la parte centrale e cioè il tabernacolo fra quattro angeli adoranti in ginocchio e il Crocifisso sovrastante con le figure di S. Giovanni Apostolo, Maria, Maddalena, Maria SS.ma e lo Spirito Santo in forma di colomba tra quattro testine di angeli. Lateralmente riprodusse la scena della flagellazione e a mezzorilievo la figura di S. Giovanni Battista da un lato con nella base il battesimo di Gesù e S. Michele Arcangelo dall'altro in atto di scofiggere il demonio con nella base la cacciata degli angeli ribelli nell'inferno, nonché due stemmi, quello di Alcamo e quello dell'Abbadessa." (B11) Il 5 dicembre del 1557 il palermitano Baldassare di Massa "per atto del Not. Pier Antonio Balduccio accettò di eseguire il completamento della custodia per once 30 (L. 382,50) (...) Il completamento consistette nell'aggiungere sette scene della Passione del Signore lateralmente al tabernacolo, in due ovali la (...) Annunciazione, la figura di S. Benedetto, il Tabor secondo la descrizione evangelica, il Redentore e in alto la (...) figura del Padre Eterno con le braccia aperte." (B11)</p>
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELF - Frazione di secolo	metà
RELI - Data	1553/01/25
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVF - Frazione di secolo	metà
REVI - Data	1553/01/25
REVX - Validità	post
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	

REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	rifacimento
RENN - Notizia	La chiesa fu rifatta a metà del '500
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELF - Frazione di secolo	metà
RELW - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVF - Frazione di secolo	metà
RE VW - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	indoratura
RENN - Notizia	E' di Giovanni Leonardo Bagolino veronese l'indoratura della custodia marmorea del SS.Sacramento realizzata da A.Gagini e B.Massa.
RENF - Fonte	bibliografia
RENF - Fonte	archivio
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELI - Data	1558/07/04
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1558/07/04
RE VX - Validità	post
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	generale
RENN - Notizia	La chiesa è ubicata nel quartiere della Chiesa Madre confinante col quartiere di S. Calogero. Mons. Castelli nella Sacra Visita del 1697 così si esprime in proposito: "la detta Chiesa è fondata dentro questa città quarterio di S. Calogero seu della Madre Chiesa nella strada della Piazza antica attaccata a detto Monasterio" (A2).
RENF - Fonte	archivio
RENF - Fonte	iscrizione
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIV
RELF - Frazione di secolo	fine

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVI - Data	1770/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	descrizione

RENN - Notizia	La "Porta Maggiore affaccio Oriente, è l'altare affaccio menzo giorno assai bella per essere Moderna, et e fundamentis erecta di disegno bellissimo con fabrica magnifica con Cappillone è dammuso reale tutta stucchiata, con cinque Altari, cioè l'Altare Maggiore, vi è una bella Custodia tutta dorata con una statuetta del SSmo Salvatore a pié della quale vi è un bellissimo tabernaculo di bellissima forma, dove si venera e si adora il SSmo Sacramento, della parte dextra vi è l'Altare del SSmo Crucifisso, appresso siegue l'Altare del Padre S. Benedetto, Statua di marmo bella (...) con sua Cappa Mitra e baiulo d'argento, della parte sinistra vi è l'Altare dell'Ascensione della Vergine SS. al Cielo con cornice dorata, e appresso vi è l'Altare di S. Theresia assai devota e di celebre Pittore, con letterino seu Choru dove cantano (...) le Moniche e altre tre gradi tutte dorate nel Cappillone. Li Scalini dell'Altari di pietra bellissima di biddiemi con frixio attorno di detta pietra, lunga detta Chiesa canni undici e palmi setti incluso il Cappillone, larga canni quattro e palmi uno, alta a proporzione (...), con sacristia (...)".
-----------------------	--

RENF - Fonte	archivio
---------------------	----------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1697/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1697/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

RENR - Riferimento	campanile
RENS - Notizia sintetica	descrizione

RENN - Notizia	Il Campanile "di detta Chiesa dalla parte interna del Monasterio" ha "due Campane, una due Cantara e menzo e l'altra sisanta incirca".
-----------------------	--

RENF - Fonte	archivio
---------------------	----------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1697/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVII
----------------------	------

REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1697/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	pavimento
RENS - Notizia sintetica	preesistenze
RENN - Notizia	Il pavimento era, come attesta la Sacra Visita di Mons. Castelli, "tutto fiorito" e rendeva la chiesa "molto bella".
RENF - Fonte	archivio
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1697/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1697/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	decorazione
RENN - Notizia	"Gli stucchi furono eseguiti da Bartolomeo Sanseverino, scolaro di Giacomo Serpotta. Con atto del 18 maggio VI ind. 1758, esistente nelle minute di not. Stefano De Blasi, il Sanseverino accettava la commissione datagli dall'abbadessa D. Maria Vincenza Patti, consenzienti le ufficiali del monastero, di <>, di cui dieci furono date subito in acconto ed il resto in seguito, dopo effettuata la <>, com'è dichiarato sotto la data del 1 novembre VIII ind. 1759 nel Libro 4 di conti del monastero (...) Nel qual Libro trovasi inoltre registrato in data del <<1760 28 gennaio>> il pagamento di altre onze 52 eseguito dalla nominata abbadessa allo stesso <>. Le otto statue rappresentano la Religione, la Pazienza, la Rinuncia al mondo, la Felicità, la Vigilanza, la Fede, la Speranza e la Carità" (B2).
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELI - Data	1758/05/18
RELX - Validità	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1760/01/28
REVX - Validità	ante
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	

RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	decorazione
RENN - Notizia	"I freschi della volta ed il quadrone della Trasfigurazione, sull'altare maggiore, sono opere di Carlo Brunetti, pittore ignoto alla storia delle belle arti, al quale, secondo appare dal (...) Libro 4 di conti (del Monastero)" - oggi non più esistente - "sotto le due date (...) (1 nov. VIII ind. 1759; 28 gen. 1760) furono pagate onze 18 per il quadrone, onze 40 per i freschi ed onze 6 <>." (B2)
RENF - Fonte	bibliografia
RENF - Fonte	n.d.c. documentata

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELI - Data	1759/00/00
RELX - Validità	ante

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1760/00/00
REVX - Validità	ante

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	abbellimento
RENN - Notizia	"A render perfetta ed insieme vaga la magnificenza" della chiesa "mancavale il cappellone, di cui era rimasta priva sin dalla sua vetustissima costruzione; e l'essere adorna di finissimi stucchi e pitture; ed il tutto fu finalmente compiuto in ogni sua rispettiva parte nell'anno 1759" (B2), come attesta l'iscrizione ancora oggi leggibile nel vestibolo della chiesa (ILS15).
RENF - Fonte	bibliografia
RENF - Fonte	iscrizione

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELI - Data	1759/00/00
RELX - Validità	ante

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1759/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENr - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	collocazione

RENN - Notizia	La custodia in marmo di A. Gagini e B. Massa venne rimossa dalla chiesa e scomposta (era posta "assai probabilmente sopra l'altare maggiore, in fondo all'antica tribuna"-B2) nel sec. XVIII. I "vari pezzi" trovarono collocazione all'interno del monastero "parte incastrati" - scrive il Di Marzo - "nelle pareti della sala d'ingresso e parte in quelle di non so quale scala. Sol quindi a stento da una grata del parlatorio si può vederne le figure del Battista e del S. Michele (...)" (B20) "Quell'opera (...) dopo l'abolizione del monastero venne restituita alla chiesa" (B2) e oggi, mutila, si trova incassata nella parete est del vestibolo.
RENF - Fonte	bibliografia
RENF - Fonte	n.d.c. Attendibile
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1991/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	Consacrazione
RENN - Notizia	La chiesa è consacrata da Mons. Bartolomeo Castelli, vescovo di Mazara, il 7 settembre 1697, "nel governo dell'Abbadessa D.a M.a Domenica Francica" (B1).
RENF - Fonte	bibliografia
RENF - Fonte	iscrizione
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1697/09/07
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1697/09/07
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	altare
RENS - Notizia sintetica	Consacrazione
RENN - Notizia	Il 1 maggio del 1940 la Chiesa viene "arricchita di un nuovo altare del Crocifisso, consacrato dal Vescovo Mons. Ballo, collocandovi le Reliquie dei Santi Martiri Placido, Vito e S. Barbara Vergine e Martire".
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	

RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1940/05/01
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1940/05/01
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	volta
RENS - Notizia sintetica	restauro
RENN - Notizia	"Nel 1946 si dà principio ai lavori di restauro del tetto della Chiesa spendendo L. 300.000 (...) con il contributo delle famiglie delle monache".
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	metà
RELI - Data	1946/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	metà
REVI - Data	1946/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	collocazione
RENN - Notizia	"Il grande quadro della Pentecoste, collocato prima nell'abside della Chiesa, è riportato alla Chiesa cimiteriale dello Spirito Santo che ne era proprietaria (18 ottobre 1965)".
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELI - Data	1965/10/18
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1965/10/18
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	restauro
	Sotto il governo della Badessa Suor M. Geltrude Nuccio (rieletta il 6

RENN - Notizia	settembre 1968) si restaurano definitivamente il Monastero e la Chiesa: i lavori affidati alla Ditta ing. Crapanzano incominciano nel febbraio del 1972.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELI - Data	1972/02/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVI - Data	1972/02/00
REVX - Validità	post
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	restauro
RENN - Notizia	"La Chiesa viene dotata di impianto delle campane elettriche e dei microfoni interni (24 gennaio 1974)".
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELI - Data	1974/01/24
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVI - Data	1974/01/24
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	fondazione
RENN - Notizia	Non conosciamo il tempo della fondazione della chiesa. Si sa (A2), per tradizione, che essa preesistesse all'annesso monastero, detto dal Pirri "antiquissimum" (B21). Da un documento, riportato dalla Di Graziano (B13) e conservato presso l'Archivio Segreto Vaticano, si evince che nel "1308-10 la Chiesa esisteva e versava alla Curia Romana <>. Dunque viene spostata indietro di circa 70 anni la data dell'esistenza della chiesa (1379-1380) che viene presentata nei testamenti di Bona Roccaforte del 22-III-1379, di Francesca Porcichella dell'8-VIII-1379 e in quello di Vincio de Raya del 21-IV-1380 (...)" (B13)
RENF - Fonte	bibliografia
RENF - Fonte	archivio
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIV

RELF - Frazione di secolo	inizio
RELI - Data	1308/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIV
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	ricostruzione
RENN - Notizia	Alla ricostruzione della chiesa, "già avviata al 1690" e protrattasi fino al 1697, "fu addetto Cristoforo Fica (...) ricercato e benemerito operatore edile (...) delle chiese alcamesi" (B12).
RENF - Fonte	bibliografia
RENF - Fonte	archivio

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1690/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1697/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	realizzazione
RENN - Notizia	La realizzazione delle due "fonti a crocchiola" (acquasantiere) "di pietra di bidiemi" si deve allo scultore palermitano Giuseppe Artali.
RENF - Fonte	bibliografia
RENF - Fonte	archivio

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1690/00/00
RELX - Validità	ca

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1690/00/00
REVX - Validità	ca

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene

RENS - Notizia sintetica	generale
RENN - Notizia	Allo zelo del rev. D. Vito Ospedale si devono "non pochi miglioramenti della chiesa. Tali sono: la nuova pavimentazione di essa con mattoni di cemento e la balaustrata marmorea del coro, eseguita da Paolo Licata di Palermo (...) la erezione di due urne (...) coi simulacri di cartapesta del Sacro Cuore di Gesù e di S. Giuseppe, avuti (...) dalla Ditta Raffaele Caretta di Lecce, con adorni di ferro smaltato della ditta Fratelli Castiglioni di Corbetta; un ostensorio di argento della Casa Bertarelli di Milano (...) e vari ricchi arredi sacri e tappeti e altri oggetti di mobilia; oltre l'impianto per la illuminazione elettrica con quattro lumiere di cristallo e cento lampade, (...) il trasporto dell'organo dal suolo della chiesa al coro monacale (...)".
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1914/00/00
RELX - Validità	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
REVI - Data	1914/00/00
REVX - Validità	post
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	campane
RENS - Notizia sintetica	realizzazione
RENN - Notizia	Si provvede alla fusione "d'una nuova campana del peso di 35 chilogrammi" e alla "rifusione di un'altra di Kg. 45, per opera dei fratelli Mangiaracina di S. Margherita Belice, entrambe recanti l'anno 1917 e il nome" del rev. V.Ospedale.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1917/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
REVI - Data	1917/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	chiusura
RENN - Notizia	L'8 agosto del 1966 il Comune decreta la chiusura al pubblico della Chiesa perché il tetto è in pericolo.

RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELI - Data	1966/08/08
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1966/08/08
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	rimozione
RENN - Notizia	Le statue di S. Giovanni Battista e di S. Michele Arcangelo, che facevano parte della custodia marmorea di A. Gagini e B. Massa, vengono trafugate nel dicembre del 1981.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELI - Data	1981/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVI - Data	1981/00/00
PE - PREESISTENZE	
PRE - PREESISTENZE	
PREU - Ubicazione	prospetto sud lato ovest
PREI - Individuazione	finestra
PRE - PREESISTENZE	
PREU - Ubicazione	prospetto sud lato ovest
PREI - Individuazione	nicchia
PRE - PREESISTENZE	
PREU - Ubicazione	prospetto sud estremità superiore
PREI - Individuazione	archi ogivali
PRE - PREESISTENZE	
PREU - Ubicazione	prospetto sud lato est
PREI - Individuazione	portale cinquecentesco
SI - SPAZI	
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	adiacente al vestibolo
SIIN - Numero di piani	+1
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	

IST - Configurazione strutturale primaria	Muri portanti con archi e volte spingenti.
--	--

ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI

ISSU - Ubicazione	sottotetto/ zona sovrastante la cantoria
--------------------------	--

ISST - Tipo	arco
--------------------	------

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte	intero bene
-------------------------------------	-------------

PNT - PIANTA

PNTS - Schema	longitudinale
----------------------	---------------

PNTF - Forma	rettangolare con abside
---------------------	-------------------------

PNTE - Dati icnografici significativi	vestibolo
--	-----------

PNTE - Dati icnografici significativi	aula
--	------

PNTE - Dati icnografici significativi	presbiterio
--	-------------

PNTE - Dati icnografici significativi	abside
--	--------

FN - FONDAZIONI

FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio	l'abitato di Alcamo sorge su un vasto bancone di travertino di colore bianco, molto fossilifero, potente, in alcuni fronti di cava, fino a 15 metri
--	---

SV - STRUTTURE VERTICALI

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCU - Ubicazione	muri perimetrali
--------------------------	------------------

SVCC - Genere	in muratura
----------------------	-------------

SVCQ - Qualificazione del genere	irregolare
---	------------

SVCM - Materiali	pietra calcarea
-------------------------	-----------------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	vestibolo
-------------------------	-----------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
----------------------	-------

SOFF - Forma	a botte lunettata
---------------------	-------------------

SOFQ - Qualificazione della forma	rettangolare
--	--------------

SOE - STRUTTURA

SOER - Riferimento	intera volta
---------------------------	--------------

SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
-----------------------------------	----------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	aula
-------------------------	------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
----------------------	-------

SOFF - Forma	a botte lunettata
---------------------	-------------------

SOFQ - Qualificazione della	
------------------------------------	--

forma	rettangolare
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera volta
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	abside
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a catino
SOFQ - Qualificazione della forma	a pianta semicircolare
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera volta
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	sacrestia
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a schifo
SOFQ - Qualificazione della forma	lunettata
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera volta
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	aula
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a due falde
CPFQ - Qualificazione della forma	a pianta rettangolare
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCR - Riferimento	intera
CPCT - Struttura primaria	capriate
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera
CPMT - Tipo	coppi
CPMQ - Qualificazione del tipo	comuni
CPMM - Materiali	cotto
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	corpo del prospetto principale
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a terrazza

CPFF - Forma	piana
CPFQ - Qualificazione della forma	a pianta rettangolare
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCR - Riferimento	intera
CPCT - Struttura primaria	soffitto
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera
CPMT - Tipo	mattonelle
CPMQ - Qualificazione del tipo	rettangolari
CPMM - Materiali	cotto
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	abside
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a padiglione
CPFF - Forma	a quattro falde
CPFQ - Qualificazione della forma	a pianta semicircolare
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera
CPMT - Tipo	coppi
CPMQ - Qualificazione del tipo	comuni
CPMM - Materiali	cotto
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	prospetto principale centro
SCLG - Genere	scala
SCLO - Categoria	principale
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	adiacente al prospetto principale
SCLF - Forma planimetrica	rettangolare
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSR - Riferimento	intera struttura
SCST - Tipo	appoggiata al terreno
SCSM - Materiali	pietra calcarea
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	sacrestia
SCLG - Genere	scala
SCLO - Categoria	di servizio
SCLN - Quantità	1

SCLL - Collocazione	adiacente al fianco est della chiesa
SCLF - Forma planimetrica	rettangolare
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSR - Riferimento	intera struttura
SCST - Tipo	su volta
SCSM - Materiali	pietra calcarea
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	presbiterio
PVMG - Genere	ammattionato
PVMS - Schema del disegno	a motivi geometrici
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	abside
PVMG - Genere	ammattionato
PVMS - Schema del disegno	con inserti geometrici
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	aula
PVMG - Genere	ammattionato
PVMS - Schema del disegno	a motivi geometrici
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	cantoria
PVMG - Genere	piastrellato
PVMS - Schema del disegno	a motivi geometrici
PVMS - Schema del disegno	a motivi floreali
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale secondo ordine
DECL - Collocazione	finestra
DECT - Tipo	incorniciatura
DECQ - Qualificazione del tipo	ad orecchione
DECM - Materiali	pietra calcarea
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	coronamento
DECT - Tipo	merli
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici
DECM - Materiali	pietra calcarea
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	aula
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	statua

DECQ - Qualificazione del tipo	rappresentazioni simboliche
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	aula
DECL - Collocazione	nicchia parete nord
DECT - Tipo	statua
DECQ - Qualificazione del tipo	soggetti sacri
DECM - Materiali	pietra calcarea
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	aula
DECL - Collocazione	specchiature delle paraste
DECT - Tipo	stucchi
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fogliati
DECM - Materiali	gesso
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	aula
DECL - Collocazione	fregio della trabeazione
DECT - Tipo	stucchi
DECQ - Qualificazione del tipo	teste di putti
DECM - Materiali	gesso
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	aula
DECL - Collocazione	falso attico
DECT - Tipo	sistema di incorniciatura delle finestre
DECQ - Qualificazione del tipo	con frontone curvilineo
DECM - Materiali	gesso
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	abside lato ovest
DECL - Collocazione	tra gli elementi primari dell'ordine
DECT - Tipo	apparato ornamentale
DECQ - Qualificazione del tipo	con angeli
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi floreali
DECM - Materiali	gesso
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	aula
DECL - Collocazione	arco trionfale
DECT - Tipo	angeli

DECQ - Qualificazione del tipo	con fasci di foglie
DECM - Materiali	gesso
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	abside
DECL - Collocazione	all'incrocio tra l'abside ed il presbiterio
DECT - Tipo	balaustrata
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici
DECM - Materiali	marmo
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	vestibolo
DECL - Collocazione	stucchi
DECT - Tipo	intradosso volta
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fogliati
DECQ - Qualificazione del tipo	con specchiature
DECM - Materiali	gesso
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	volta aula/ volta abside
DECL - Collocazione	lunette
DECT - Tipo	stucchi
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fogliati
DECM - Materiali	gesso
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	primo ordine fregio della trabeazione
DECT - Tipo	bassorilievo
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi floreali
DECM - Materiali	pietra calcarea
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	aula/ abside
DECL - Collocazione	intradosso volta
DECT - Tipo	affresco
DECQ - Qualificazione del tipo	soggetti sacri
DECM - Materiali	tempera
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	

LSIU - Ubicazione	presbiterio prospetto nord, cartiglio
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	religiosa
LSII - Trascrizione testo	CHARITAS
LSIC - Tecnica	dipinta
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	aula prospetto nord, III statua, cartiglio
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	religiosa
LSII - Trascrizione testo	RELIGIO
LSIC - Tecnica	dipinta
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	aula prospetto nord, II statua, cartiglio
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	religiosa
LSII - Trascrizione testo	PATIENTIA
LSIC - Tecnica	dipinta
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	aula prospetto nord, I statua, cartiglio
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	religiosa
LSII - Trascrizione testo	RENU(N)TI/ ATIO/ OMNI(...)
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	aula prospetto sud, I statua, cartiglio
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	religiosa
LSII - Trascrizione testo	FELICI/ TAS
LSIC - Tecnica	dipinta
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	aula prospetto sud, II statua, cartiglio
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	religiosa
LSII - Trascrizione testo	VIGILA/ (...)
LSIC - Tecnica	dipinta
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	aula prospetto sud, III statua, cartiglio
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	religiosa
LSII - Trascrizione testo	FIDES
LSIC - Tecnica	dipinta
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	abside, intradosso volta, affresco

LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	religiosa
LSII - Trascrizione testo	IP(S)UM AUDITE MAT.17 U.S
LSIC - Tecnica	dipinta
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	presbiterio, intradosso volta, affresco
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	religiosa
LSII - Trascrizione testo	(PR)OPTER SANGUINEM AGNI APOC.12
LSIC - Tecnica	dipinta
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	aula, intradosso volta, affresco
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	religiosa
LSII - Trascrizione testo	FRUCTUS EIUS DULCIS CAN(...)
LSIC - Tecnica	dipinta
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	aula, arco trionfale, cartiglio
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	religiosa
LSII - Trascrizione testo	BONUM EST NOS HIC ESS(...) MAT(...)
LSIC - Tecnica	dipinta
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	aula prospetto nord, nicchia, statua
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	commemorativa
LSII - Trascrizione testo	FRANCESCA DORIA BENEDI(CTIN)AE RELI(GI)ONIS VIRGO VESTALIS EX VOTO (POSUIT)
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	vestibolo lato est, custodia marmorea
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	commemorativa
LSII - Trascrizione testo	(CH)RISTI REDEMPTORIS CORPORI SACRATISS. R.SO MARGARITA MONTESA ABB.EIUSQ(UE) VENER.SORORES NOSTRI ISS 8
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	vestibolo lato sud
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	commemorativa

LSII - Trascrizione testo	D.O.M./ D(OMI)NO SERVATORI NOSTRO/ SACRUM/ BARTHOLOMAEUS CASTELLI/ EXC. MAZ. ANTISTES/ SOLEMNI RITU/ DICAVIT/ VII IDUS SEPTEMBRIS/ MDCLXXXVII
LSIC - Tecnica	dipinta
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	vestibolo lato nord
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	commemorativa
LSII - Trascrizione testo	D.O.M./ HIERONYMO PALERMO/ EXC. MAZ. PONTIF. ADSTANTE/ FRANCISCO ARCHID. BURGIO VIC. GEN./ SACRIS OPERANTE/ ANTONINO PAR. ALFANO VIC. VIS. GEN. / INCUMBENTE/ VINCENTIA M.A PATTI PROTECT./ AUGUSTIOR HAEC TEMPLI FORMA/ SUIS NUMERIS ABSOLUTA/ PATUIT/ XVI KAL. OCTOBRIS MDCCLIX
LSIC - Tecnica	dipinta
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	vestibolo lato est, cartiglio
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	religiosa
LSII - Trascrizione testo	SOLI DEO SALVATORI NOSTRO/ EP.CATH. IUD. V.25
LSIC - Tecnica	dipinta
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	vestibolo lato est, monumento sepolcrale
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	sepolcrale
LSII - Trascrizione testo	D.O.M./ UTRUMQUAE D. THOMAM AVERSA/ UNUS HIC TUMULUS CAPIT/ AMBOS NON ABSIMILES NOMINE/ SIN MINUS PARES AETATE VIRTUTE NON IMPARES/ CONIUNCTOS SANGUINE CINERE CONIUNTIORES/ SEXAGENARIUM AVUM EX CONIUGE SACERDOTEM/ XXVII IUNJ MDCLXII EXTINCTUM/ ADOLESCENS NEPOS BARO BELLEVILLAE/ QUINDECIM ANNOS NATUS/ IMMATURA MORTE SUBSEQUUTUS EST/ VIII FEBRUARII MDCLXIII
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	aula, intradosso volta, affresco
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	religiosa
LSII - Trascrizione testo	IN GENTEM MAGNAM GEN.12
LSIC - Tecnica	dipinta
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	vestibolo lato est, monumento sepolcrale
LSIG - Genere	stemma
LSIT - Tipo	stemma del barone Aversa
LSIC - Tecnica	scolpita/o

LSIM - Materiali	marmo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intonaci pareti prospetto Sud/ prospetto Nord
STCC - Stato di conservazione	scadente
STCO - Indicazioni specifiche	Distacco di intonaco/ Decoesionamento
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	materiali lapidei altari navata
STCC - Stato di conservazione	scadente
STCO - Indicazioni specifiche	Distacco di marmi.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intonaci statue aula
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Depositi superficiali.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	cantoria muri interni
STCC - Stato di conservazione	scadente
STCO - Indicazioni specifiche	Fessurazione longitudinale/ Fessurazione trasversale
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	copertura pavimentazione volume del prospetto principale
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Vegetazione/ Microrganismi/ Deformazioni
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	abside volta
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	umidità
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	ciborio prospetto Est

STCC - Stato di conservazione	scadente
STCO - Indicazioni specifiche	Asportazioni di materiale.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intonaco di rivestimento/ trabeazione prospetto principale primo e secondo ordine
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Umidità/ Depositi superficiali/ Microrganismi
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	aula/ abside
RSTT - Tipo di intervento	La copertura è stata integralmente rifatta recentemente, ed è costituita da un sistema di capriate lignee con monaco e saette poggianti su cordolo in cemento armato appositamente realizzato. L'orditura secondaria è costituita da arcarecci a sezione quadrata ed assito sul cui estradosso, impermeabilizzato con conglomerato bituminoso, poggiano i coppi in cotto del manto di copertura.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	corpo del prospetto principale
RSTT - Tipo di intervento	Il solaio latero-cementizio di copertura del corpo del prospetto principale, poggiante sulle strutture degli arconi trasversali, è stato consolidato anche con catene metalliche all'imposta dei due archi.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	prospetto principale
RSTT - Tipo di intervento	Il prospetto principale, con gli elementi primari dell'ordine lasciati a vista, è stato intonacato con malta di calce e gesso.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	prospetto Sud
RSTT - Tipo di intervento	Nel corso dei recenti restauri, si è intervenuti anche nel paramento esterno del prospetto sud, a vista, in cui sono state effettuate operazioni di manutenzione.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	impianti tecnici prospetto Sud
RSTT - Tipo di intervento	Dal raffronto con le fonti bibliografiche reperite, si evince che i pluviali in P.V.C. sono stati sostituiti da elementi in cotto.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	muratura interna
RSTT - Tipo di intervento	Si rileva la presenza di un sistema di catene metalliche all'imposta dell'intradosso della volta a botte, posto a scopo di consolidamento delle pareti perimetrali.

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE**

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOD - Uso	chiesa

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Curia Vescovile di Acireale

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 1)
----------------------------------	------------------------------

STU - STRUMENTI URBANISTICI

STUT - Strumenti in vigore	Piano regolatore generale
-----------------------------------	---------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115121_200
FTAT - Note	volumetria generale
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115121_206
FTAT - Note	esterno - prospetto principale
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115121_201
FTAT - Note	interno - aula
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115121_202
FTAT - Note	interno - aula
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115121_219
FTAT - Note	interno - aula - intradosso volta
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da bibliografia
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
FTAC - Collocazione	CRICD sede
FTAN - Codice identificativo	R1900115121_300
FTAT - Note	Documento storico: "Manoscritto" - Atto del notaio P. A. Balduccio 4 Luglio 1558 I Ind.
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente

FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da bibliografia
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
FTAC - Collocazione	CRICD sede
FTAN - Codice identificativo	R1900115121_301
FTAT - Note	Documento storico: "Stampa" - La città di Alcamo disegno del 1770
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
FTAC - Collocazione	CRICD sede
FTAN - Codice identificativo	R1900115121_302
FTAT - Note	"Fotografia" - Particolare della custodia marmorea nella chiesa della Badia Grande. A. 1556-1558
FTAF - Formato	jpeg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Atti del notaio Pietro Scannariato - Bastardello
FNTD - Data	1545/07/05
FNTN - Nome archivio	Alcamo (TP), Archivio Storico Notarile
FNTS - Posizione	- ff. 1043r-1044r
FNTI - Codice identificativo	CA1151210A1
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Sacra Visita di Mons. B. Castelli in Alcamo
FNTD - Data	1697/00/00
FNTN - Nome archivio	Mazara (TP), Archivio Storico Diocesano
FNTS - Posizione	33/3/5 - ff. 154r-155r
FNTI - Codice identificativo	CA1151210A2
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Atti del notaio Pietro Lombardo - Bastardello
FNTD - Data	1690/07/08
FNTN - Nome archivio	Alcamo (TP), Archivio Storico Notarile
FNTS - Posizione	- ff. 528r-v
FNTI - Codice identificativo	CA1151210A3
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Atti del notaio P.A. Balduccio - Bastardello

FNTD - Data	1558/07/04
FNTN - Nome archivio	Alcamo (TP), Archivio Storico Notarile
FNTS - Posizione	- ff. 1469v-1470v
FNTI - Codice identificativo	CA1151210A4
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Atti del notaio Pietro Lombardo - Bastardello
FNTD - Data	1690/05/21
FNTN - Nome archivio	Alcamo (TP), Archivio Storico Notarile
FNTS - Posizione	- ff. 491v-r
FNTI - Codice identificativo	CA1151210A5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pirri Rocco
BIBD - Anno di edizione	1733
BIBH - Sigla per citazione	CB000313
BIBN - V., pp., nn.	p. 897
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Blasi I.
BIBD - Anno di edizione	1880
BIBH - Sigla per citazione	CB000237
BIBN - V., pp., nn.	pp. 494-496
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Marzo Gioacchino
BIBD - Anno di edizione	1880-1883
BIBH - Sigla per citazione	CB000101
BIBN - V., pp., nn.	pp. 483-484
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mirabella F. M. - Rocca P. M.
BIBD - Anno di edizione	1884
BIBH - Sigla per citazione	CB000238
BIBN - V., pp., nn.	pp. 30-31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mirabella F. M.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	CB000240
BIBN - V., pp., nn.	pp. 185-191
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Regina V.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	CB000248
BIBN - V., pp., nn.	V. I, pp. 77,78; vol. II, pp. 20, 24,343
BIBI - V., tavv., figg.	V. II, figg. 5,11,20,35

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mistretta Di Paola V.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	CB000243
BIBN - V., pp., nn.	pp. 144, 244

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mirabella G.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	CB000244
BIBN - V., pp., nn.	pp. 21-22, 40, 42, 46, 105, 123

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cataldo C.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	CB000242
BIBN - V., pp., nn.	pp. 43-44

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cataldo C.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	CB000242
BIBN - V., pp., nn.	pp. 43-44

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Amella, Giuseppe
CMPN - Nome	Andriolo, Fausto
CMPN - Nome	Cammalleri, Aldo
CMPN - Nome	Impastato, Angela Maria
CMPN - Nome	Lo Presti, Maria Gabriella

CMPN - Nome	Lo Presti, Patrizia
CMPN - Nome	Marchese, Vincenzo
CMPN - Nome	Pizzo, Maria Nicolina
CMPN - Nome	Rubbio, Vincenzo
CMPN - Nome	Tripoli, Salvatore
FUR - Funzionario responsabile	Lexon s.p.a. Legge 29 ottobre 1987, n.449
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2020
RVMN - Nome	Andriolo, Fausto
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Andriolo, Fausto
AGGE - Ente	R19CRICD
AGGF - Funzionario responsabile	Giuliano, Selima Giorgia