

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00115122
ESC - Ente schedatore	R19CRICD
ECP - Ente competente	R19CRICD

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	rettoriale
OGTN - Denominazione	chiesa rettoria di Santa Maria del Soccorso

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	originaria
OGAD - Denominazione	chiesa rettoria di Santa Maria del Soccorso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	TP
PVCC - Comune	Alcamo
PVCL - Località	ALCAMO
PVCI - Indirizzo	Largo Tonali, s.n.c.
PVCA	Via Giuseppe Fazio, s.n.c.

ZUR - ZONA URBANA

ZURD - Denominazione	quartiere di S. Giacomo
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Alcamo
CTSF - Foglio/Data	0127/ 1912
CTSN - Particelle	B/ 38/ 40
CTSP - Proprietari	Curia Vescovile di Trapani (part. B - Part. 38 sub. 2 - Part. 40 sub. 1)
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.966138
GPDPY - Coordinata Y	37.980870
GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO	
GPCT - Tipo	Ingresso del prospetto principale
GPCL - Quota s.l.m.	276
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Earth Pro
GPBT - Data	2016/07/31
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto portale
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Berrettaro Bartolomeo
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XV-inizio sec. XVI
AUTH - Sigla per citazione	NR
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	progetto
ATBD - Denominazione	architettura cinquecentesca
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	

ATBR - Riferimento all'intervento	rifacimento
ATBD - Denominazione	architettura barocca
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN - Riferimento	preesistenza
RENS - Notizia sintetica	generale
RENN - Notizia	"Una cappella esisteva prima che fosse costruita la chiesa (XV secolo)" infatti "fra le chiese (...) menzionate nei testamenti del 1379 e 1380 troviamo (...) la cappella di S. Maria del Soccorso" (B10), "data da una donna all'arcipresbiteriato di S. Maria, 8 aprile 1380". (B18)
RENF - Fonte	bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XIV
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELI - Data	1380/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XIV
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVI - Data	1380/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	fondazione
RENN - Notizia	"S'ignora l'origine, poiché antica, di questa chiesa ed altresì della confraternita, dalla quale viene governata, come quella che ne possiede il giurepatronato. Dagli atti della corte giuratoria sotto li 10 marzo X ind. del 1506 si detegge che in questa epoca essa chiesa godeva la sua esistenza (...) Più antico ricordo di questa chiesa trovasi nel testamento di un Nicolò Bonanno, fatto addì 8 maggio IV ind. 1470 per gli atti di not. Giorgio Roggerio, in cui: <> (A3) Da diversi atti della prima metà del secolo XVI, esistenti nell'Archivio dé notari defunti alcamesi, rilevasi che in quel tempo taluni mercanti genovesi abitatori di Alcamo furono a capo della cennata confraternita di S. Maria del Soccorso ed ebbero il giurepatronato di alcune cappelle della chiesa. Ciò induce a credere che, come esiste in Palermo una chiesa fondata da mercanti genovesi, così anche in Alcamo fosse stata fondata da alcuni di essi una chiesa e appunto quella di cui si tratta nel presente articolo." (B1) La Sacra Visita di Mons. B. Castelli in Alcamo del 1697 così si esprime in proposito: "Della Chiesa di detta Venerabile Confraternita per essere antichissima, non si è potuto cavare la fondazione, solamente si assegna haver più di anni 200 (...)" (A1) La Sacra Visita di Mons. Papè del 1774: "Vanta la sua antichità da più secoli, onde l'oscurità delle istorie, e la mancanza de documenti rendono incerto il tempo della sua fondazione (...)" (A2) Il prof. C. Cataldo nella sua "Guida storico-artistica (...)" (B4) definisce la chiesa "una delle più antiche di Alcamo" trovandola citata in un documento del 1430 (Dal Ravello dei Benefici del 1430: <> - B21 -_)

RENF - Fonte	bibliografia
RENF - Fonte	archivio
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XV
RELF - Frazione di secolo	prima metà
RELI - Data	1430/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVF - Frazione di secolo	prima metà
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	portale
RENS - Notizia sintetica	realizzazione
RENN - Notizia	Il portale in marmo fu realizzato da Bartolomeo Berrettaro "mediocre scultore carrarese che tra la fine del '400 e il principio del '500 si fermò in Alcamo, attendendovi a lavori ornamentali". (B16)
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XV
RELF - Frazione di secolo	fine
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVF - Frazione di secolo	inizio
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	presbiterio
RENS - Notizia sintetica	fondazione
RENN - Notizia	"Fondatore della cappella maggiore" è Angelo Birritta
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XV
RELF - Frazione di secolo	fine
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVF - Frazione di secolo	inizio
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	generale
RENN - Notizia	La chiesa si trova nel quartiere di S.Giacomo.
RENF - Fonte	iscrizione
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	

RELS - Secolo	XV
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVI - Data	1770/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	campanile
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	Dai contratti di obbligazione che "leggonsi nei volumi dé notari Andrea Orofino (A4,A5) e Stefano Torneri" si evince la data di costruzione del campanile: 1519-20. Il Rocca riporta i suddetti contratti di obbligazione (i primi due ancora oggi conservati presso l'Archivio Storico Notarile di Alcamo) spogliandoli, "per la comune intelligenza e la brevità, della loro bassa latinità e delle forme notarili del tempo: 1 <> (Dagli atti di not. A. Orofino). 2. <> (Dagli atti di not. A. Orofino). 3. <> (Dagli atti di not. Stefano Torneri)." (B5)
RENF - Fonte	bibliografia
RENF - Fonte	archivio
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELF - Frazione di secolo	prima metà
RELI - Data	1519/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	inizio
REVI - Data	1600/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	generale
RENN - Notizia	"Vi si venera al disopra dell'altare maggiore e dentro ad una ben architettata macchina una statua in bianco marmo della Vergine Signora del Soccorso, scolpita da Giacomo Gagini, fratello del celebre Antonino (...) Questa statua fu da Giacomo Gagini (...) non già scolpita di tutto punto, ma solamente riformata. L'artista che la lavorò pel primo ritiensi essere stato (...) Bartolomeo Berrettaro (coadiuvato da Giuliano Mancino), che cessò di vivere in Alcamo nel 1524" (B1) "Ma tale statua non è gran cosa per fermo, giacché, scolpita assai mediocrementemente a principio, non guadagnò gran fatto da Giacomo (Gagini), e riman duro e inelegante lavoro" (B16). "Al di sotto di questo medesimo altare e dentro una bene scolpita urna si venera giacente l'intero corpo di S. Benedetto Martire riccamente vestito da eroe militare" (B1)
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELF - Frazione di secolo	prima metà

RELI - Data	1524/00/00
RELX - Validità	ante
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVF - Frazione di secolo	metà
REVI - Data	1545/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	generale
RENN - Notizia	La statua in marmo bianco di S. Maria del Soccorso fu "effettuata a spese di Vincenzo Oliveri, marito di Caterina erede di Angelo Birritta (...) come si legge agli atti di not. Pietro Scannariato li 13 novembre XV ind. del 1541, e del not. Pier Antonio Balduccio li 18 giugno III ind. del 1545" (B1).
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1541/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVF - Frazione di secolo	metà
REVI - Data	1545/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	cappella
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	La statua di S. Maria del Soccorso "dal suo principio nel detto vetusto tempio era situata sull'altare allora esistente nella parte destra dell'altare maggiore, e perché dietro di esso altare della Vergine vi era una piccola casa, che un tempo fu sacristia, perciò maestro Vincenzo Oliveri come marito di Caterina erede del (...) Birritta pella sua divozione a questa Vergine SS.ma si fé concedere dalli rettori di questa confraternita la detta piccola casa per fabbricarvi la cappella della Signora, collocarvi la statua e farvi la sua sepoltura, e tutto ciò lo manifesta il pubblico atto di notar Pietro Scannariato di Alcamo il 13 novembre, 15 ind., 1541".
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1541/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto

REVI - Data	1541/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	generale
RENN - Notizia	"In questa chiesa di nostra Signora del Soccorso sotto li 16 novembre, XI ind., 1597 vi si fondò dal P. Gaspare Paranimfo della fu Compagnia di Gesù la Congregazione notturna che di presente esiste (...)" (B2)
RENF - Fonte	bibliografia
RENF - Fonte	archivio
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1597/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1597/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	generale
RENN - Notizia	Accanto alla chiesa "si volle erigere e ad essa aggregare la nuova Casa della congregazione dell'Oratorio di S. Filippo Neri (...) come si ha dagli atti del sac. not. D. Francesco Lazio di Alcamo li 10 maggio V ind. dell'anno 1636, e di not. giov. Pietro Lombardo li 10 dicembre XII ind. del 1688. Quivi fiorì l'ill.mo D. Paolo Merelli Marchese di Mompilieri, che finì i suoi giorni (...) nel corso dell'anno 1670 (...) ed il suo corpo fu situato in luogo di deposito dentro la medesima chiesa del Soccorso (Oggidì nella chiesa non trovasi alcun segno indicante il luogo ove il corpo di quel nobile e santo giovane fosse stato sepolto). Ma questo Oratorio di S. Filippo Neri non fu di lunga durata, dopoiché dopo il giro di cento ed altri anni, per la morte del rev. sac. Don Nicolò Cutino nell'anno 1754, non trovandosi altro prete ivi ritirato, restò dell'intutto vuoto, e finì di esistere; molto più che fu poscia assegnato in parte alla suddetta chiesa del Soccorso (...)" (B1)
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1636/00/00
RELX - Validità	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	metà
REVI - Data	1754/00/00

REVX - Validità	post
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	realizzazione
RENN - Notizia	E' opera del Minutilla il quadro in tela appeso ad una delle pareti della Chiesa "perché in un lato del dipinto sta scritto col pennello: <>. L'accennato quadro rappresenta S. Filippo Neri in abiti sacerdotali rapito in estasi dinnanzi un'immagine della Madre di Dio; e dovette al certo appartenere a quell'oratorio di preti sotto titolo di S. Filippo Neri (...)"
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1637/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	inizio
REVI - Data	1907/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	descrizione
RENN - Notizia	"Confina ad oriente con l'oratorio della Congregazione Secreta e con le stanze et habitazione della Congregazione dell'Oratorio di S. Filippo Neri, da mezzogiorno con le case delli eredi del quondam Antonino Grasso; da occidente con la strada pubblica; verso l'ospedale non ha altre case annesse se non la Sacrestia con l'antesacrestia dalla parte occidentale a detta Chiesa (...) è di fabbriche antiche consistente nella nave a due ali destra e sinistra, sostenuta detta nave da piccole colonne con archi di pietra ordinaria (...) Tiene due porti, la maggiore è da tramontana (in frontispizio l'ospedale ...) l'altra piccola da occidente in fronte la via pubblica. La Chiesa è piccola e tiene il suo campanile dalla parte occidentale (...) Tiene diversi altari, il primo è l'altare maggiore dentro un piccolo cappellone all'antica, sopra del quale vi è un quadro di nostra Signora del Soccorso. Al lato destro di detta Chiesa è la Cappelletta del SS. Crocefisso sopra del quale vi è una devota croce con statua di d. Sant.mo Crocefisso dell'attinenza di detta Confraternita. Siegue dopo l'Altare della depositione della Santa Croce, sopra del quale vi è delineata d. depositione della famiglia Como. Doppo viene la porta dell'antesacrestia (...) Al lato della porta della antesacrestia vi è l'altare dedicato al Glorioso S. Gaetano di d. Confraternita. E doppo siegue l'altare dedicato alli SS.mi Apostoli Simone e Giuda, con l'immagine sopra detto altare, della famiglia Abbate. Dalla parte di sotto viene la Cappelleta dedicata a S. Agata V. e martire, della famiglia Naves. E finalmente in detta ala viene l'altare di nostra Signora di (...) della Confraternita. Siegue la porta maggiore pria descritta in fronte l'altare maggiore. Al lato sinistro viene la porta piccola a cui siegue l'altare dedicato al Padre S. Filppo Neri di d. Congregazione dell'Oratorio e sopra l'altare viene la cappelletta di

nostra Signora del Soccorso a lato detto altare maggiore nel quale vi è l'altare di nostra Signora del Soccorso con una statua di marmo sopra della famiglia Oliveri singolare benefattrice della d. Confraternita."

RENF - Fonte archivio

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVII

RELF - Frazione di secolo fine

RELI - Data 1697/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XVII

REVF - Frazione di secolo fine

REVI - Data 1697/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento intero bene

RENS - Notizia sintetica intitolazione

RENN - Notizia La chiesa "è dedicata a Nostra Signora sotto il titolo del Soccorso, la solennità della quale si celebra ogni anno l'octavo giorno di dicembre, giorno dedicato alla Immacolata Concezione, di detta nostra Signora (...)".

RENF - Fonte archivio

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVII

RELF - Frazione di secolo fine

RELI - Data 1697/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XVII

REVF - Frazione di secolo fine

REVI - Data 1697/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento arredi

RENN - Notizia Vi è "un organo grande posto su la (...) porta maggiore".

RENF - Fonte archivio

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVII

RELF - Frazione di secolo fine

RELI - Data 1697/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XVII

REVF - Frazione di secolo fine

REVI - Data 1697/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	demolizione parziale
RENN - Notizia	"Come appare da alcune partite di un libro di conti della confraternita di N.S. del Soccorso, la chiesa venne adornata di stucchi da Nicolò Curti nel 1737-38; quindi l'anno in cui fu demolita la vecchia chiesa e si dié principio all'attuale non poté essere il 1739, come dice il Bembina seguendo il Di Blasi (...)" e come attestano le lapidi ancora oggi presenti all'interno della chiesa (ILS1, ILS2). "Invece, due mandati di pagamento, nell'archivio della predetta confraternita, danno quasi certezza di esser ciò successo nel 1736; poiché nel primo, con data del 7 agosto 1737, si legge che nell'anno precedente <> era <>; e il secondo, del 24 ottobre dello stesso anno 1737 riguarda un pagamento <>".
RENF - Fonte	bibliografia
RENF - Fonte	iscrizione
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1736/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1738/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	collocazione
RENN - Notizia	"La Venerabile Chiesa del Soccorso situata nel piano della Madrice resta provedata di sacrestia e campanile isolato, è lunga canne 16 e larga canne 6 alta canne 9 (...) adornata di cinque cappelle cioè altare Maggiore, Altare di S. Simone e Giuda de Jure Patronatus degli eredi del fu Abbate, e gli altri tre altari cioè S.Gaetano, S. Filippo Neri, e Crocefisso sono della Confraternita.".
RENF - Fonte	archivio
RENF - Fonte	iscrizione
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELI - Data	1774/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVI - Data	1774/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	generale

RENN - Notizia	"In questa chiesa hanno sede attualmente le congregazioni della SS. Trinità, di S. Giuseppe, de' SS. Cosma e Damiano e di Nostra Signora del Sacro Cuore di Gesù con l'aggregata di S. Onofrio, già sorta nella chiesa di S. Maria dello Stellario nel 1639. La congregazione col titolo della Vergine predetto si stabilì nella chiesa del Soccorso nel 1875, dedicando una cappella alla propria titolare, di cui vi si espose al culto una statua di cartapesta, fornita dalla Ditta Fratelli De Lucrezi di Lecce, per cura del can. Benedetto Mulé: una statua, che poi fu sostituita dall'attuale, conformata alle disposizioni pontificie in proposito, della medesima ditta. A spese delle nominate congregazioni, nel 1927, da' fratelli Mangiaracina di S. Margherita Belice venne rifiuta una delle campane della chiesa".
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELI - Data	1875/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	metà
REVI - Data	1956/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	collocazione
RENN - Notizia	"Pitture notevoli in questa chiesa sono il quadro della Madonna di Monserrato, sul primo altare a sinistra entrando, e quello della Natività di Nostro Signore (altezza m. 2,74, larghezza m. 1,60 - B7), sul primo a destra, creduto del catanese Olivio Sozzi, forse sostituiti nel rifacimento della chiesa stessa ad altri due quadri del XVI secolo, de quali uno era stato dipinto da Pietro Ruzzolone (giusta un atto obbligatorio del 20 agosto IX ind. 1526 - presso il not. Stefano Torneri) e l'altro dal trapanese Francesco Soprano (...) Nella sagrestia si conserva una tela di S. Maria della Grazia con la data del 1566, il solo che sussista de lavori pittorici eseguiti in Alcamo dal veronese Giov. Leonardo Bagolino, padre del poeta Sebastiano" (B1) "Appeso alla parete sinistra del cappellone" si trova il quadro di S. Onofrio "ritoccato da mano inesperta nel 1872 (...) attribuibile a Filippo Paladino di Firenze" (B11) "o allo Sciacchitano (1626); alto m. 2,20, largo m. 1,70 (...) Nella sagrestia trovasi una tela di S. Filippo Neri, opera di Francesco Minutilla (1637), alta m. 2,27, larga 1,54" (B7)
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELI - Data	1884/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	metà

REVI - Data	1956/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	campanile
RENS - Notizia sintetica	descrizione
RENN - Notizia	"Questo ha (...) l'aspetto di una torre. La forma n'è quadrata, ma due dé quattro lati son oggi visibili nella loro sommità soltanto, essendone il resto occultato da fabbriche limitrofe. Il basamento, alto m. 1.65, è tutto di pietre ben riquadrate e connesse, lunga ogni pietra palmi due e mezzo, e larga palmo uno e mezzo, appunto come le pietre che in virtù dell'atto del 30 luglio 1519 (A5) Baldassare Cannone obbligossi a consegnare a Raimondo Bazzicalupo e a m.o Pietro Tabone (...) Il tronco dell'edificio (esclusa ... la parte ove son collocate le campane) è alto m. 16.35, diviso a metà da una piccola cornice di stile cinquecentesco, e sormontato da un'altra incompleta, della foglia d'un grosso uovolo. La porzione sottostante alla cornicetta è fatta con lastre di pietra, lunghe ed alte quanto quelle della base, ed aventi lo stesso colore e la stessa compattezza: la sovrastante, nel lato ovest, è tutta ad opera incerta, con gli spigoli di pietra intagliata: nel lato nord (questo e il predetto sono i due lati totalmente scoperti) è per un bel pezzo fabbricata con piccole lastre ben combaciate, e termina ad opera incerta come nel lato ovest. Tra le dette piccole lastre si scorgono una diecina di lastre di forma più grande, la cui presenza fa ragionevolmente supporre di essere stati in questo punto collocati i duecentoventi "cantoni" venduti all'aromatario Tabone (...) (A4)" (B5)
RENF - Fonte	bibliografia
RENF - Fonte	archivio
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	inizio
RELI - Data	1905/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	inizio
REVI - Data	1905/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	altari
RENS - Notizia sintetica	rifacimento
RENN - Notizia	Grazie all'interessamento dei rettori canonici Antonino D'Angelo e Vito Stabile "sono stati rifatti in marmo (Ditta Fratelli Bonanno di Alcamo) quattro altari".
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	inizio
RELW - Validità	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	

REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	metà
REVW - Validità	ante

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	arredi
RENN - Notizia	"Si è provveduto (...) ad arricchire la chiesa di un armonium, in sostituzione dell'antico organo ridotto in pessime condizioni, di una cattedra e di un pulpito, nonché al rinnovo dei paramenti."
RENF - Fonte	bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	inizio
RELW - Validità	post

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	fine
REVW - Validità	ante

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN - Riferimento	prospetto principale
RENS - Notizia sintetica	restauro
RENN - Notizia	Vengono "rinnovati" il prospetto e il pavimento.
RENF - Fonte	bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	inizio
RELW - Validità	post

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	metà
REVW - Validità	ante

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	restauro
RENN - Notizia	Si provvede ad installare l'impianto per l'illuminazione elettrica.
RENF - Fonte	bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	inizio
RELW - Validità	post

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	metà
REWV - Validità	ante

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

RENr - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	collocazione
RENN - Notizia	"Sull'altare dedicato a Nostra Signora del Sacro Cuore troneggia una statua di legno (fornita dalla Ditta Santifaller di Ortisei - Bolzano), dono del signor Diego Ferrara, in sostituzione" di quella in cartapesta, "e ciò conformemente alle nuove disposizioni pontificie."
RENF - Fonte	bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	metà
RELW - Validità	ca

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	metà
REWV - Validità	ca

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	chiusura
RENN - Notizia	La chiesa viene chiusa in seguito al terremoto del 1968, che causa gravi danni all'edificio nonché il crollo del tetto.
RENF - Fonte	bibliografia
RENF - Fonte	iscrizione

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELI - Data	1968/00/00
RELX - Validità	post

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1968/00/00
REVX - Validità	post

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	restauro
	Viene eseguito un restauro di consolidamento della Chiesa a cura della

RENN - Notizia	Sovrintendenza ai Monumenti.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELW - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
RE VW - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	coperture
RENS - Notizia sintetica	realizzazione
RENN - Notizia	La Sovrintendenza provvede alla realizzazione della copertura in legno.
RENF - Fonte	n.d.c. comunicazione orale
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELW - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
RE VW - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	abbandono
RENN - Notizia	L'edificio versa oggi in stato di totale abbandono e degrado. L'interno si presenta spoglio delle tele, delle statue e degli altri arredi cui fanno riferimento le fonti. Restano gli altari e tracce di decorazioni in stucco.
RENF - Fonte	n.d.c. certa
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1991/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1991/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene

RENS - Notizia sintetica	abbellimento
RENN - Notizia	La chiesa dagli inizi del XX secolo "é stata via via migliorata sia all'esterno che all'interno per la fattiva opera dei rettori che si sono susseguiti e per il pio zelo dell'Associazione di Maria SS. del Carmelo e della Congregazione di Nostra Signora del Sacro Cuore."
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	inizio
RELW - Validità	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	metà
RE VW - Validità	ante
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	riconfigurazione
RENN - Notizia	Nella ricostruzione del 1736 la chiesa "fu ridotta a navata unica ellittica" (B4) e "di stucchi e di oro adornata e arricchita" (B1).
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1736/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1736/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	elementi decorativi
RENS - Notizia sintetica	collocazione
RENN - Notizia	La decorazione del portale principale consistente nella "mezza figura della titolare fra vari angioletti in un sovrastante pennacchio semicircolare di bianco marmo" (B1), si trova oggi collocata nella Sacrestia della Chiesa Madre.
RENF - Fonte	bibliografia
RENF - Fonte	n.d.c. certa
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1991/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	

REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1991/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	collocazione
RENN - Notizia	La statua in marmo di S. Maria del Soccorso si trova oggi nella sacrestia della Chiesa Madre.
RENF - Fonte	n.d.c. certa
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1991/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1991/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	infissi
RENS - Notizia sintetica	generale
RENN - Notizia	Nell'edificio viene installata un'antiporta.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	inizio
RELW - Validità	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	fine
REVV - Validità	ante
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	campanile
RENS - Notizia sintetica	variazione d'uso
RENN - Notizia	Si ipotizza che il campanile fosse in origine una torre di controllo dipendente dal vicino Castello dei Conti di Modica (1340-50). Fondata la chiesa gotica (XIV sec.), preesistente alla attuale, la torre venne dunque adattata a campanile e fruita dalla chiesa, assolvendo contemporaneamente la funzione di torre di controllo e di campanile. I lavori del 1519-20, ampiamente documentati, sarebbero pertanto relativi non alla costruzione ma al consolidamento della torre.
RENF - Fonte	n.d.c. comunicazione orale

RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
PE - PREESISTENZE	
PRE - PREESISTENZE	
PREU - Ubicazione	prospetto ovest
PREI - Individuazione	portale cinquecentesco
PRE - PREESISTENZE	
PREU - Ubicazione	prospetto ovest lato sud
PREI - Individuazione	arco ogivale
PRE - PREESISTENZE	
PREU - Ubicazione	ambiente interno ad ovest del vestibolo
PREI - Individuazione	colonna
PRE - PREESISTENZE	
PREU - Ubicazione	sacrestia sud-ovest
PREI - Individuazione	portale cinquecentesco
PRE - PREESISTENZE	
PREU - Ubicazione	al di sotto del piano di pavimentazione nei pressi del presbiterio
PREI - Individuazione	cripta
PRE - PREESISTENZE	
PREU - Ubicazione	sacrestia sud-ovest
PREI - Individuazione	portale di fattura cinquecentesca
SI - SPAZI	
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	presbiterio lato ovest
SIIN - Numero di piani	+1
SIIV - Suddivisione verticale	tre navate
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	Muratura portante con volta vestibolare ed absidale spingenti.
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	centrale
PNTF - Forma	rettangolare
PNTE - Dati icnografici significativi	vestibolo
PNTE - Dati icnografici significativi	aula
PNTE - Dati icnografici significativi	presbiterio

PNTE - Dati icnografici significativi	abside
FN - FONDAZIONI	
FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio	l'abitato di Alcamo sorge su un vasto bancone di travertino di colore bianco, molto fossilifero, potente, in alcuni fronti di cava, fino a 15 metri.
FNS - STRUTTURE	
FNSU - Ubicazione	primaria
FNST - Tipo	continua
FNSQ - Qualificazione del tipo	continua
FNSC - Tecnica costruttiva	muratura mista
FNSM - Materiali	calcare
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	muri perimetrali aula
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	irregolare
SVCM - Materiali	pietra calcarea
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	muri perimetrali campanile
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	con paramento a vista
SVCM - Materiali	pietra calcarea
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	cantionali/ basamento
SVCC - Genere	conci
SVCQ - Qualificazione del genere	regolari
SVCM - Materiali	pietra calcarea
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	vestibolo
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte lunettata
SOFQ - Qualificazione della forma	rettangolare
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera volta
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura

SOES - Specificazioni tecniche	con malta
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	presbiterio/ abside
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte lunettata
SOFQ - Qualificazione della forma	rettangolare
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	parte
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SOES - Specificazioni tecniche	con malta
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	sacrestia est
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SOFQ - Qualificazione della forma	rettangolare
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera volta
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SOES - Specificazioni tecniche	con malta
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	vestibolo
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a due falde
CPFQ - Qualificazione della forma	a pianta rettangolare
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera
CPMT - Tipo	coppi
CPMQ - Qualificazione del tipo	comuni
CPMM - Materiali	cotto
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	aula
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a otto falde

CPFQ - Qualificazione della forma	a pianta ottagonale irregolare
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCR - Riferimento	intera
CPCT - Struttura primaria	capriate
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera
CPMT - Tipo	coppi
CPMQ - Qualificazione del tipo	comuni
CPMM - Materiali	cotto
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	sacrestia sud est
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a falda unica
CPFQ - Qualificazione della forma	a pianta rettangolare
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCR - Riferimento	parte
CPCT - Struttura primaria	travatura
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera
CPMT - Tipo	coppi
CPMQ - Qualificazione del tipo	comuni
CPMM - Materiali	cotto
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	presbiterio/ abside
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a due falde
CPFQ - Qualificazione della forma	a pianta rettangolare con raccordo semicircolare
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera
CPMT - Tipo	coppi
CPMQ - Qualificazione del tipo	comuni
CPMM - Materiali	cotto
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	prospetto principale centro
SCLG - Genere	gradinata

SCLO - Categoria	principale
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	adiacente al prospetto principale
SCLF - Forma planimetrica	rettangolare
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSR - Riferimento	intera struttura
SCST - Tipo	appoggiata al terreno
SCSM - Materiali	pietra calcarea
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	vestibolo
SCLG - Genere	gradinata
SCLO - Categoria	principale
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	perpendicolare al prospetto principale
SCLF - Forma planimetrica	rettangolare
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSR - Riferimento	intera struttura
SCST - Tipo	appoggiata al terreno
SCSM - Materiali	pietra calcarea
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	sacrestia est
SCLG - Genere	scala
SCLO - Categoria	di servizio
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	adiacente alla parete est
SCLF - Forma planimetrica	rettangolare
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSR - Riferimento	intera struttura
SCST - Tipo	appoggiata al terreno
SCSM - Materiali	pietra calcarea
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	ammattionato
PVMS - Schema del disegno	a motivi geometrici
PVMS - Schema del disegno	regolare
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	apertura centrale

DECT - Tipo	incorniciatura
DECQ - Qualificazione del tipo	con specchiature
DECM - Materiali	pietra calcarea
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto Ovest
DECL - Collocazione	portale
DECT - Tipo	sistema di incorniciatura
DECQ - Qualificazione del tipo	di disegno architettonico
DECM - Materiali	pietra calcarea
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	telaio architettonico
DECL - Collocazione	trabeazione/ paraste
DECT - Tipo	specchiature
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fogliati
DECM - Materiali	gesso
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	aula/ abside
DECL - Collocazione	nicchie dell'aula e pareti dell'abside
DECT - Tipo	specchiature
DECQ - Qualificazione del tipo	mistilinee
DECM - Materiali	gesso
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	aula
DECL - Collocazione	falso attico
DECT - Tipo	sistema di incorniciatura delle finestre
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo ondulato
DECM - Materiali	gesso
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	aula
DECL - Collocazione	parete sud est
DECT - Tipo	apparato ornamentale dell'altare
DECQ - Qualificazione del tipo	di disegno architettonico
DECM - Materiali	gesso
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	abside
DECL - Collocazione	altare maggiore
DECT - Tipo	apparato ornamentale
DECQ - Qualificazione del	

tipo	di disegno architettonico
DECM - Materiali	gesso
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	sacrestia sud ovest
DECL - Collocazione	portale
DECQ - Qualificazione del tipo	con specchiature
DECM - Materiali	pietra calcarea
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	vestibolo lato ovest
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	celebrativa
LSII - Trascrizione testo	D. O. M. / MARIAE DEIPARAE NATA IN SINU/ ADULTA PRAESIDIIS/ AUCTA MUNERIBUS/ ALCAMENSIS CIVITAS/ QUAM FIRMITER EIUS IN AMORE PERMANSERIT/ IMMO QUAM FELICITER IN DIES ADOLESCAT/ EX HOC UNO DISCES:/ QUOD INTER EDACIS TEMPORIS INIURIAS/ SECULARIBUS DECRESCENTIBUS POMPIS/ NOVA SEMPER INSTAURET SACRAMENTA PIETATIS/ NON PAUCIS QUIBUS ADDICTA/ TEMPLI HUIUS VETUSTAEQUE DOMUS SUBSTRUCTIO/ RELIGIONIS CONTENTA MUNERIBUS/ UT INTER PROXIMORUM COMMODA HINC NASCENTIA/ DEI EIUSQUE GENITRICIS CULTUS ELUCERET MAGIS/ TEMPLUM HOC REGENS/ ATQUE AD VENUSTATEM PERPOLITUM/ GENEROSA SODALITAS/ EREXIT/ ANNO SALUTIS MDCCXXXIX II INDIT.
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	calcare
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	vestibolo lato est
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	celebrativa
LSII - Trascrizione testo	D. O. M. / INTEMERATAE ANGELORUM REGINAE/ INVICTISSIMAE INFERORUM TRIMPHATRICIS/ OBSEQUIO DEVOTA HAEC CIVITAS/ VIX DUM LUCEM ASPEXIT/ QUAM COMMUNIS SALUTIS AORORAM/ HOC IN DELUBRO MARIAM SALUTAVERIT/ PERVETUSTA HUIUS PIETATIS PRIMORDIA/ SAECULORUM IGNAVIA SILUIT:/ SODALITATIS HUIUS PIA MUNIFICENTIA/ OMNE IN AEVUM DURATURA TESTATUR/ DUM VEL OBSISTENTIBUS INOPIARUM ANGUSTIIS/ RELIGIONE DIVES/ VIGILI/ SUB/ ANTONINI DE GIORGI NICASII FARACI/ VITI SIMETI ET CAROLI BUTERA/ REGIMINE/ TEMPLUM HOC/ QUOD HUMILIUS DIU VIXERAT/ AUGUSTIUS A FUNDAMENTIS EXTRUXIT/ ANNO SALUTIS MDCCXXXIX
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	calcare
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	

LSIU - Ubicazione	prospetto sud, arco trionfale, cartiglio
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	religiosa
LSII - Trascrizione testo	ORIETUR ... ET PERCUTI ...
LSIC - Tecnica	dipinta

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	abside, altare maggiore
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	religiosa
LSII - Trascrizione testo	AGNUS DEI
LSIC - Tecnica	ad intarsio
LSIM - Materiali	marmo

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	aula prospetto ovest, altare centrale
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	religiosa
LSII - Trascrizione testo	M. SS. DEL CARMELO
LSIC - Tecnica	a rilievo
LSIM - Materiali	stucco

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	aula prospetto ovest, altare centrale
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	religiosa
LSII - Trascrizione testo	AGNUS DEI
LSIC - Tecnica	ad intarsio
LSIM - Materiali	marmo

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	aula prospetto est, I altare
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	religiosa
LSII - Trascrizione testo	ECCE AGNUS DEI
LSIC - Tecnica	incisa/o

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	intonaco di rivestimento prospetto principale
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	Distacco di intonaco/ Asportazione di materiale

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	materiali lapidei portale prospetto principale

STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	Asportazione di materiale/ Erosione
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intonaco cornice prospetto principale
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Deposito superficiale/ Dilavamento/ Asportazione di materiale
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	materiali lapidei basamento lato Ovest prospetto principale
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	Asportazione di materiale/ Erosione/ Depositi superficiali/ Umidità
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	materiali lapidei scalinata d'accesso prospetto principale
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Asportazione di materiale/ Annerimento
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	materiali lapidei elemento decorativo cornice
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Depositi superficiali/ Microrganismi
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	materiali lapidei trabeazione aula/ vestibolo/ abside
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	Distacco di stucco/ Distacco di materiale lapideo/ Erosione
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intonaco volta vestibolo
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	Distacco di stucco/ Distacco di pitture/ Erosione
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCR - Riferimento alla parte	materiali lapidei architrave/ ghiera dell'arco nicchia laterale Sud Ovest
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	Distacco di intonaco/ Erosione
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	materiali lapidei muratura pareti vestibolo
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Distacco di intonaco/ Distacco di materiale lapideo/ Distacco di stucco
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	pavimentazione aula
STCC - Stato di conservazione	pregiudizievole
STCO - Indicazioni specifiche	Depositi superficiali/ Dismissione/ Deformazione
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	materiali lapidei nicchie laterali aula
STCC - Stato di conservazione	pregiudizievole
STCO - Indicazioni specifiche	Distacco d'intonaco, di materiale lapideo, di pitture/ Asportazione di materiale.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intonaco di rivestimento arco parete Est muri interni
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	Distacco di intonaco/ Distacco di materiale lapideo/ Distacco di stucco/ Erosione
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	altare maggiore abside
STCC - Stato di conservazione	scadente
STCO - Indicazioni specifiche	Distacco di stucco/ Distacco di marmi/ Distacco di intonaco
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	volta abside
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Distacco di intonaco/ Distacco di stucco

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	intera superficie prospetto Ovest
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	Il prospetto ovest non presenta rilevanti fenomeni di degrado.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTR - Riferimento alla parte	prospetto principale
RSTT - Tipo di intervento	Si evidenziano sulle paraste del partito centrale interventi di consolidamento mediante iniezioni di malta cementizia.

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	nicchia laterale Sud Ovest
RSTT - Tipo di intervento	Nella nicchia sud ovest, sulla zona sovrastante la ghiera dell'arco comprendente la trabeazione, sono stati effettuati degli interventi di restauro consistenti nella sarcitura delle lesioni decorrenti in senso longitudinale e di consolidamento mediante iniezioni di malta cementizia.

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	vestibolo
RSTT - Tipo di intervento	Le pareti del vestibolo, in particolare la parete nord, presentano tracce di interventi, questi ultimi consistenti in iniezioni di cemento e sarcitura delle lesioni esistenti presenti nella trabeazione. La muratura, inoltre, è stata oggetto di stuccature tra i giunti dei conci.

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	volta abside
RSTT - Tipo di intervento	Sull'intradosso della volta sono visibili le sarciture effettuate sulle numerose lesioni longitudinali e trasversali; inoltre, sono state stuccate le lesioni presenti nell'arco ovest dell'abside.

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	intera copertura
RSTT - Tipo di intervento	L'attuale copertura dell'aula è stata ricostruita dopo il crollo dell'originaria, avvenuto in seguito agli eventi sismici del 1968. Essa è costituita da una partitura ottagonale con tre capriate lignee parallele, prive di monaco e saette su cui è ordita la fascia centrale del tetto a due falde; ai vertici della linea di colmo si impostano simmetricamente le travi su cui poggia a settori triangolari la restante parte di copertura. Il manto di copertura dell'abside, del presbiterio, del vestibolo e della sacrestia sud est è stato reintegrato degli elementi distrutti.

US - UTILIZZAZIONI**USO - USO STORICO**

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

USOD - Uso	chiesa
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Curia Vescovile di Acireale
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 1)
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	Piano regolatore generale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115122_201
FTAT - Note	volumetria generale
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115122_200
FTAT - Note	esterno - largo tonali
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115122_202
FTAT - Note	interno - aula

FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115122_203
FTAT - Note	interno - aula
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
FTAC - Collocazione	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115122_219
FTAT - Note	interno - aula - copertura
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
FTAC - Collocazione	CRICD sede
FTAN - Codice identificativo	R1900115122_300
FTAT - Note	Documento storico: "Manoscritto" - Atto del notaio G. De Rogerio 8 Maggio 1470 IV Ind.
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da bibliografia
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
FTAC - Collocazione	CRICD sede
FTAN - Codice identificativo	R1900115122_301
FTAT - Note	Documento storico: "Stampa" - La città di Alcamo disegno del 1770

FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
FTAC - Collocazione	CRICD sede
FTAN - Codice identificativo	R1900115122_401
FTAT - Note	Statua nella sagrestia della Matrice in Alcamo
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
FTAC - Collocazione	CRICD sede
FTAN - Codice identificativo	R1900115122_402
FTAT - Note	Bassorilievo nella sagrestia della Matrice in Alcamo
FTAF - Formato	jpeg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Sacra Visita di Mons. B. Castelli in Alcamo
FNTD - Data	1697/00/00
FNTN - Nome archivio	Mazara (TP), Archivio Storico Diocesano
FNTS - Posizione	Vol. 33/3/5 ff. 267r.-278v.
FNTI - Codice identificativo	CA1151220A1
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Prima Visita di Alcamo di Mons. Papè
FNTD - Data	1774/00/00
FNTN - Nome archivio	Mazara (TP), Archivio Storico Diocesano
FNTS - Posizione	Vol. 33/1/3 ff. 200r.-209v.
FNTI - Codice identificativo	CA1151220A2
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Atti del notaio G. De Rogerio - Minute
FNTD - Data	1470/05/08
FNTN - Nome archivio	Alcamo (TP), Archivio Storico Notarile
FNTS - Posizione	- f. 56v.
FNTI - Codice identificativo	CA1151220A3

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Atti del notaio Andrea Orofino - Minute
FNTD - Data	1520/09/03
FNTN - Nome archivio	Alcamo (TP), Archivio Storico Notarile
FNTS - Posizione	-
FNTI - Codice identificativo	CA1151220A4

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Atti del notaio Andrea Orofino - Minute
FNTD - Data	1519/07/30
FNTN - Nome archivio	Alcamo (TP), Archivio Storico Notarile
FNTS - Posizione	-
FNTI - Codice identificativo	CA1151220A5

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Atti del notaio Pietro Scannariato - Minute
FNTD - Data	1532/12/15
FNTN - Nome archivio	Alcamo (TP), Archivio Storico Notarile
FNTS - Posizione	- ff. 237r.-v.
FNTI - Codice identificativo	CA1151220A6

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bembina G. B.
BIBD - Anno di edizione	0000
BIBH - Sigla per citazione	CB000245
BIBN - V., pp., nn.	f. 315r.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Giovanni V.
BIBD - Anno di edizione	1876
BIBH - Sigla per citazione	CB000246
BIBN - V., pp., nn.	p. 3

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Blasi I.
BIBD - Anno di edizione	1880
BIBH - Sigla per citazione	CB000237
BIBN - V., pp., nn.	pp. 556-558

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mirabella F. M. - Rocca P. M.

BIBD - Anno di edizione	1884
BIBH - Sigla per citazione	CB000238
BIBN - V., pp., nn.	pp. 19-20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rocca P. M.
BIBD - Anno di edizione	1905
BIBH - Sigla per citazione	CB000247
BIBN - V., pp., nn.	pp. 16-21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mirabella F. M.
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBH - Sigla per citazione	CB000239
BIBN - V., pp., nn.	p. 37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mirabella F. M. - Rocca P. M.
BIBD - Anno di edizione	1884
BIBH - Sigla per citazione	CB000238
BIBN - V., pp., nn.	pp. 27-28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mirabella F. M.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	CB000240
BIBN - V., pp., nn.	pp. 263-269
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Regina V.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	CB000248
BIBN - V., pp., nn.	V. I, pp. 77-79
BIBI - V., tavv., figg.	V. I, figg. 36,42; V. III, fig. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marsala M.T.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	CB000249
BIBN - V., pp., nn.	pp. 10, 23, 35, 62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Di Marzo Gioacchino
BIBD - Anno di edizione	1880-1883
BIBH - Sigla per citazione	CB000101
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 105
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mirabella G.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	CB000244
BIBN - V., pp., nn.	pp. 87-88, 98, 125-126
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boscarino Salvatore
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	CB000131
BIBN - V., pp., nn.	p. 106
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 59
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Amella, Giuseppe
CMPN - Nome	Andriolo, Fausto
CMPN - Nome	Cammalleri, Aldo
CMPN - Nome	Impastato, Angela Maria
CMPN - Nome	Lo Presti, Maria Gabriella
CMPN - Nome	Lo Presti, Patrizia
CMPN - Nome	Marchese, Vincenzo
CMPN - Nome	Pizzo, Maria Nicolina
CMPN - Nome	Rubbio, Vincenzo
CMPN - Nome	Tripoli, Salvatore
FUR - Funzionario responsabile	Lexon s.p.a. Legge 29 ottobre 1987, n.449
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2020
RVMN - Nome	Andriolo, Fausto
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Andriolo, Fausto
AGGE - Ente	R19CRICD

