

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00115125
ESC - Ente schedatore	R19CRICD
ECP - Ente competente	R19CRICD

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	gesuitica
OGTN - Denominazione	ex chiesa gesuitica del Collegio

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	storica
OGAD - Denominazione	ex chiesa gesuitica del Collegio

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	originaria
OGAD - Denominazione	chiesa gesuitica del Collegio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	TP
PVCC - Comune	Mazara del Vallo

<b>PVCL - Località</b>	MAZARA DEL VALLO
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Piazza Plebiscito, s.n.c.
<b>ZUR - ZONA URBANA</b>	
<b>ZURD - Denominazione</b>	quartiere di S. Giovanni
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Mazara del Vallo
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	0233/ 1912
<b>CTSN - Particelle</b>	258
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.588723
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	37.651896
<b>GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO</b>	
<b>GPCT - Tipo</b>	Ingresso del prospetto principale
<b>GPCL - Quota s.l.m.</b>	11
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Earth Pro
<b>GPBT - Data</b>	2016/07/31
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto globale
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Italia Angelo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1628/ 1700
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	CB000216
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto prospetto principale
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuibile
<b>AUTM - Fonte</b>	

<b>dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gagliardi Rosario
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie fine 1600
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	CB000217
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	progetto
<b>ATBD - Denominazione</b>	architettura barocca
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>REN - Riferimento</b>	campanili
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	realizzazione
<b>RENN - Notizia</b>	"Alla facciata furono aggiunti a distanza di tempo dalla sua realizzazione due campanili." (B1)
<b>RENF - Fonte</b>	B1
<b>RENF - Fonte</b>	I1

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>RELI - Data</b>	1714/01/09
<b>RELX - Validità</b>	post

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>REVI - Data</b>	1714/01/09
<b>REVX - Validità</b>	post

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	Consacrazione
<b>RENN - Notizia</b>	Il 9 Gennaio 1714, a lavori ultimati, la chiesa fu consacrata ed aperta al culto con rito solenne celebrato da Mons. B. Castelli Vescovo di Mazara. Così testimonia una lapide posta nella parete nord di ciò che rimane del vestibolo della chiesa.
<b>RENF - Fonte</b>	ILS2
<b>RENF - Fonte</b>	n.d.c. attendibile
<b>RENF - Fonte</b>	B1
<b>RENF - Fonte</b>	B6
<b>RENF - Fonte</b>	B8
<b>RENF - Fonte</b>	ILS1

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
----------------------	-------

<b>RELF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>RELI - Data</b>	1714/01/09
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>REVI - Data</b>	1714/01/09
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	prospetto principale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	progetto
<b>RENN - Notizia</b>	<p>Le considerazioni dello Scuderi secondo cui il prospetto differirebbe per le sue caratteristiche dall'interno della chiesa ne rivelano come problematica l'attribuzione: "A me pare che, pur attraverso appesantimenti e schematizzazioni, dovuti all'imitazione in se stessa, alla personalità dell'architetto, alla deficienza di mezzi e materiali, questo prospetto discenda da quelli di Rosario Gagliardi, specie del S. Giuseppe di Ragusa Ibla e dal S. Domenico di Noto... I Gesuiti, morto... Angelo Italia, quando si trattò di progettare la facciata, si rivolsero a quella grande fucina di architetture barocche che era la &lt;&lt; ingegnosa &gt;&gt; Noto della prima metà del '700... Resterebbe da accertare chi abbia operato i prelevamenti ed eseguito il progetto mazarese." (B1) Nella sua opera successiva del 1973 (B5), lo stesso Scuderi, riconsiderando i rapporti fra la struttura interna della chiesa e il suo prospetto principale esterno così precisa a proposito della sua attribuzione: "Tale complessa e vivace immagine di poesia geometrico-architettonica... non trova riscontro pieno nel prospetto, che può considerarsi tipico tuttavia, dell'Italia stesso sotto il profilo compositivo e nel dettaglio plastico..." (B5) La discordanza dei caratteri dell'interno e dell'esterno che in un primo momento portava alla individuazione di progettisti diversi, sembrerebbe in ultima analisi attribuibile alla stessa persona Angelo Italia, che risulterebbe così il progettista globale della chiesa di S. Ignazio compreso il prospetto, ipotesi che non esclude tuttavia la riconducibilità del suo progetto a modelli.</p>
<b>RENF - Fonte</b>	B1
<b>RENF - Fonte</b>	B2
<b>RENF - Fonte</b>	B3
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>RELI - Data</b>	1700/00/00
<b>RELX - Validità</b>	ante
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	fondazione

<b>RENN - Notizia</b>	"Per la munificenza di rendite e di denaro lasciati dal nobile e ricco D. Gaspare Riera... non che col concorso e coll'elemosine di Mons. D. Bartolomeo Castelli, addì 27 Settembre 1701 fu benedetta la prima pietra della nuova chiesa di S.Ignazio"(B8) La notizia si evince dalle due lapidi poste nei lati nord e sud di ciò che rimane del vestibolo dell'antica chiesa, ad eccezione della data della posizione della prima pietra che secondo la lapide che la riporta avvenne il 9 Gennaio del 1701.
<b>RENF - Fonte</b>	B8
<b>RENF - Fonte</b>	B6
<b>RENF - Fonte</b>	B7
<b>RENF - Fonte</b>	B14
<b>RENF - Fonte</b>	ILS1
<b>RENF - Fonte</b>	ILS2
<b>RENF - Fonte</b>	n.d.c. tradizionale
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>RELI - Data</b>	1701/09/27
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>REVI - Data</b>	1701/09/27
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	preesistenze
<b>RENN - Notizia</b>	Le fonti concordano nel ritenere la chiesa di S.Ignazio costruita "ex novo" non su preesistenza normanna.
<b>RENF - Fonte</b>	B13
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>RELI - Data</b>	1701/09/29
<b>RELX - Validità</b>	ante
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>REVI - Data</b>	1701/09/29
<b>REVX - Validità</b>	ante
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	decorazione
	A spese del canonico Ascenzio Graffeo, nel 1740 fu realizzata la ricca

<b>RENN - Notizia</b>	decorazione pittorica ad opera del trapanese Domenico La Bruna, che riprodusse scene della vita di S. Ignazio. Egli realizzò inoltre tre quadri ad olio: "La Crocifissione", "S. Bernardo" e "S. Saverio".
<b>RENF - Fonte</b>	B1
<b>RENF - Fonte</b>	B4
<b>RENF - Fonte</b>	B6
<b>RENF - Fonte</b>	B7
<b>RENF - Fonte</b>	B8
<b>RENF - Fonte</b>	I2
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1740/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVI - Data</b>	1740/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	generale
<b>RENN - Notizia</b>	Dopo il 1767, soppresso l'Ordine dei Gesuiti, fino al 1780 la chiesa di S. Ignazio attraversò un periodo di decadimento.
<b>RENF - Fonte</b>	B8
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1767/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REVI - Data</b>	1780/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	donazione
<b>RENN - Notizia</b>	L'atto del notaio Ignazio La Grassa di Salemi datato 21 Giugno 1778 documenta la donazione della chiesa di S. Ignazio insieme con il Collegio ai Padri Minimi di S. Francesco di Paola per mano del Vescovo Ugone Papè cui il bene era stato consegnato in seguito all'abolizione dell'Ordine. "... Per lo esatto adempimento del Real Ordine del 1 Agosto 1778... riguardante l'articolo delle assegnazioni da farsi ai Rev. vescovi di tutte quelle rendite e fondi che furono destinati al culto delle rispettive chiese dell'aboliti Collegii Gesuitici, abbiamo dal Maestro Razionale della Real Conservatoria di questo supremo Tribunale (del Real Patrimonio) richiamata la relazione dei

legati e disposizioni appartenenti alla Chiesa di codesto abolito Collegio di Mazara... Ill.mus et Rev.mus Episcopus uti valeat de sua potestate pro designando ac donando iisdem Patribus S.ti Francisci de Paula Collegium et Ecclesiam in predicta civitate Mazara existentia... Cedens propterea ... Patribus Ordinis Minorum S.ti Francisci de Paula ... omnia et singula iura, omnesque singulas actiones..."

**RENF - Fonte** A1

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XVIII

**RELF - Frazione di secolo** seconda metà

**RELI - Data** 1778/08/01

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XVIII

**REVF - Frazione di secolo** seconda metà

**REVI - Data** 1780/06/21

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

**REN R - Riferimento** intero bene

**RENS - Notizia sintetica** cessione

**RENN - Notizia** I Padri Minimi di S. Francesco di Paola officiarono la Chiesa fino al 31 Ottobre 1866, giorno dell'ultima generale soppressione degli ordini religiosi. In tale data la chiesa venne definitivamente ceduta al Comune. La proprietà risulta del Fondo del Culto.

**RENF - Fonte** B8

**RENF - Fonte** A5

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XVIII

**RELF - Frazione di secolo** seconda metà

**RELI - Data** 1780/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XIX

**REVF - Frazione di secolo** terzo quarto

**REVI - Data** 1866/10/31

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

**REN R - Riferimento** arredi

**RENS - Notizia sintetica** consegna del bene

**RENN - Notizia** L'atto del notaio Francesco Saverio Safina datato 24 Giugno 1780, contenuto nel volume III dei Privilegi relativi alla Diocesi di Mazara, conservato nell'Archivio Storico Diocesano documenta l'avvenuta consegna ai Padri Minimi di S. Francesco di Paola dell'ex chiesa dei Gesuiti e dei suoi beni mobili: "Pro adempimento ... mandati Ill.mi et Rev.mi D.ni Episcopi ... consignare Rev.mis PP. Minimis omnia mobilia suppellectilia et alia distincta et sigillatim describenda in Iuliana pro ut eis tradita sunt..."

**RENF - Fonte** A3

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELI - Data</b>	1780/06/24
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REVI - Data</b>	1780/06/24
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	arredi
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	inventario
<b>RENN - Notizia</b>	Un'apoca del notaio Safina datata 24 Giugno 1780, fa l'inventario dei beni che vengono consegnati con la chiesa e il Collegio. L'elenco a proposito degli altari offre una descrizione della chiesa in quel tempo: "... E più tutti l'altari con suoi quadroni e la Chiesa pittata con suoi quadroni a muro e sue vetrate due delle quali hanno pochi vetri rotti e di tutte le sue parti compita con cancellati e colonne di marmo a riserba de la cubbola, che ha bisogno di acconciamenti. E più nell'altare di S. Giuseppe un quadro piccolo del cuore di Gesu. E più una porta di legno fissata al muro vicino la porta della chiesa e vicino l'altare della chiesa e vicino l'altare di S. Vito...Numero sedeci candileri e sedeci vasi con ramoni posti nel cornicione della chiesa. Un organo a cinque registri compito. E più tre sedili di legno esistenti nell'orchestra dell'organo suddetto. E più due cancellati di legno vecchi innanzi l'altare di S. Francesco Saverio..."
<b>RENF - Fonte</b>	A2
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELI - Data</b>	1780/06/24
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REVI - Data</b>	1780/06/24
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	coperture
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	demolizione
<b>RENN - Notizia</b>	"La cupola del Tempio è rovinata nel 1934 e la chiesa fu abbattuta nel 1936 per presunta pericolosità dei campanili; rimangono le sole colonne..."
<b>RENF - Fonte</b>	B3
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1934/00/00



**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1936/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	Durante il vescovado di G. Quattrocchi furono effettuati dei restauri nella Chiesa.
<b>RENF - Fonte</b>	B11

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>RELI - Data</b>	1900/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>REVI - Data</b>	1903/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	stato dei difetti
<b>RENN - Notizia</b>	Lo Scuderi segnala lo stato di degrado, e l'uso che si faceva circa un quarantennio fa dell'ex Chiesa dei Gesuiti: "Nonostante la bella mostra delle facciate... sono in avanzato stato di deperimento: a S. Ignazio - ridotto a deposito e vivaio di piante del Comune - son crollate cupole, campanili voltine del peribolo..."
<b>RENF - Fonte</b>	B1
<b>RENF - Fonte</b>	B9
<b>RENF - Fonte</b>	n.d.c. comunicazione orale

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1957/00/00
<b>RELX - Validità</b>	ca

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVI - Data</b>	1957/00/00
<b>REVM - Validità</b>	ca

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
----------------------------	-------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	progettazione
<b>RENN - Notizia</b>	Secondo lo Scuderi, per lo più recentemente condiviso, il progetto interno della chiesa di S. Ignazio è attribuibile ad Angelo Italia; mentre la sua realizzazione, deve attribuirsi a Giacomo Napoli. La chiesa presenta una pianta ellittica con asse maggiore parallelo alla facciata, ed insieme con la chiesa di S. Veneranda rappresenta un raro esempio in ambiente siciliano di chiesa a pianta centrica. Più frequente era lo schema planimetrico longitudinale, tipico in ambito gesuitico. Anche la Chiesa di S. Ignazio a Mazara, come mostra il suo progetto originario, conservato presso la Biblioteca Nazionale di Parigi doveva seguire tale schema. (I3, I4) La variante è da attribuirsi secondo Silvio Manzo alla personalità dell'architetto il quale "volle cambiare secondo forme più congeniali alle sue esperienze maturate professionalmente" (B2) Secondo Scuderi: "espressione di una cultura ... viva e attuale, ... allineata alle migliori idee architettoniche diffuse verso la fine del '600, nel continente e nell'isola". (B1) Lo Scuderi mette inoltre in relazione la chiesa gesuitica di Mazara con la chiesa di Trapani, costruita un sessantennio prima, nel riscontro di un motivo in comune, ossia del motivo "a serliana" delle colonne che sorreggono ritmicamente archi e segmenti di architrave, oggi non più riscontrabile nella chiesa di Mazara.
<b>RENF - Fonte</b>	B1
<b>RENF - Fonte</b>	B2
<b>RENF - Fonte</b>	I4
<b>RENF - Fonte</b>	I5
<b>RENF - Fonte</b>	B12
<b>RENF - Fonte</b>	B5
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1694/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>REVI - Data</b>	1700/00/00
<b>REVX - Validità</b>	ante
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	lavori
<b>RENN - Notizia</b>	La storiografia è concorde nello stabilire i tempi di realizzazione della Chiesa in rapporto all'edificio del Collegio. Si ritiene che i lavori siano stati iniziati dopo il completamento della fabbrica del Collegio. Una delle due lapidi ancora oggi riscontrabili all'interno della chiesa riporta le date estreme della sua realizzazione: "29 Septembris 1701 ... 9 Ianuarii anno 1714".
<b>RENF - Fonte</b>	B1
<b>RENF - Fonte</b>	B9
<b>RENF - Fonte</b>	ILS2

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVIII**RELF - Frazione di secolo** inizio**RELI - Data** 1701/09/29**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVIII**REVF - Frazione di secolo** primo quarto**REVI - Data** 1714/01/09**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** descrizione**RENN - Notizia**  
Lo Scuderi così descrive la struttura interna della chiesa, oggi ridotta quasi solo alle mura perimetrali: "All'interno otto coppie di colonne tuscaniche distanziate dalle pareti circa un metro e mezzo, costituivano un peristilio che sosteneva sia le voltine a botte e gli archi a tutto sesto inquadranti cappelle ed altari lungo le pareti, sia la trabeazione d'imposta della cupola, a vele ed ellittica come la pianta (I2)... Un'altra cupoletta, sferica stavolta s'innalzava sul cappellone, di fronte all'ingresso." (B1)**RENF - Fonte** B1**RENF - Fonte** I2**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVIII**RELF - Frazione di secolo** inizio**RELI - Data** 1701/09/29**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVIII**REVF - Frazione di secolo** primo quarto**REVI - Data** 1714/01/09**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** prospetto principale**RENS - Notizia sintetica** realizzazione**RENN - Notizia**  
Secondo il giudizio dello Scuderi, per lo più condiviso il prospetto della chiesa fu realizzato successivamente al suo interno.**RENF - Fonte** B1**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVIII**RELF - Frazione di secolo** primo quarto**RELI - Data** 1714/01/09**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVIII**REVF - Frazione di secolo** primo quarto**REVI - Data** 1714/01/09

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENr - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** restauro**RENN - Notizia**

I più recenti restauri nella ex Chiesa di S. Ignazio si sono svolti tra l'Aprile del 1989 e il Maggio del 1990. E' stato realizzato il consolidamento della facciata e dei muri perimetrali, della volta del catino absidale, lo svuotamento delle cripte, pulitura e diserbamento. Durante i lavori è stata operata una copertura protettiva degli affreschi residui delle pareti interne con strati di garza e paraloid, che, non essendo stati rimossi dopo l'interruzione dei lavori, ne impedisce attualmente il rilievo diretto.

**RENF - Fonte** n.d.c. comunicazione orale**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XX**RELF - Frazione di secolo** ultimo quarto**RELI - Data** 1989/04/00**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XX**REVF - Frazione di secolo** ultimo quarto**REVI - Data** 1990/05/00**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENr - Riferimento** arredi**RENS - Notizia sintetica** collocazione**RENN - Notizia**

Nel cortile esterno dell'ex Collegio dei Gesuiti, oggi adibito a Centro Polivalente di Cultura, si trovano collocati reperti di varia provenienza. Tra di essi si individuano lastre tombali con iscrizioni, resti di colonne, archi, cornici in calcare e due acquasantiere, appartenenti con molta probabilità alla Chiesa di S. Ignazio. Tale attribuzione, che si ritiene comunque congetturale, è suggerita in particolare per le acquasantiere, da una foto del 1987 (n. 301), che ritrae una acquasantiera nella sua collocazione originaria all'interno della chiesa. (I6)

**RENF - Fonte** n.d.c. comunicazione orale**RENF - Fonte** I6**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XX**RELF - Frazione di secolo** fine**RELI - Data** 1991/03/06**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XX**REVF - Frazione di secolo** fine**REVI - Data** 1991/03/06**SI - SPAZI****SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+1

### IS - IMPIANTO STRUTTURALE

**IST - Configurazione strutturale primaria**

Il sistema strutturale composto da arcate su paraste e da muri di notevole spessore era portante, l'edificio allo stato attuale non presenta nessuna copertura.

#### ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI

**ISSU - Ubicazione**

peristilio

**ISST - Tipo**

colonna

#### ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI

**ISSU - Ubicazione**

aula muri perimetrali

**ISST - Tipo**

parasta

#### ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI

**ISSU - Ubicazione**

presbiterio

**ISST - Tipo**

parasta

### PN - PIANTA

**PNR - Riferimento alla parte**

intero bene

#### PNT - PIANTA

**PNTS - Schema**

centrale

**PNTF - Forma**

ovaleggiante

**PNTE - Dati icnografici significativi**

aula ovaleggiante

**PNTE - Dati icnografici significativi**

cappelle (6)

**PNTE - Dati icnografici significativi**

presbiterio

**PNTE - Dati icnografici significativi**

abside

**PNTE - Dati icnografici significativi**

peristilio

**PNTE - Dati icnografici significativi**

vestibolo

### FN - FONDAZIONI

**FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio**

il bene catalogato, si imposta su un banco di calcarenite biancastra debolmente cementata, di potenza variabile da 1 a 2 metri; questa poggia a sua volta su arenarie giallastre

#### FNS - STRUTTURE

**FNSU - Ubicazione**

primaria

**FNST - Tipo**

continua

**FNSQ - Qualificazione del tipo**

continua

**FNSC - Tecnica costruttiva**

muratura omogenea

**FNSM - Materiali**

calcarenite compatta

### SV - STRUTTURE VERTICALI

**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	muri perimetrali
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a conci squadrati
<b>SVCM - Materiali</b>	calcarenite

**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	piedritti delle arcate
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a conci squadrati
<b>SVCM - Materiali</b>	calcarenite

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	cappelle radiali
-------------------------	------------------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	rettangolare

**SOE - STRUTTURA**

<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	con malta

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	tra il peristilio e le pareti perimetrali della chiesa
-------------------------	--

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a schifo
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta trapezoidale

**SOE - STRUTTURA**

<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	con malta

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	abside
-------------------------	--------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	semisferica
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta semicircolare

**SOE - STRUTTURA**

<b>SOER - Riferimento</b>	catino
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	con malta

#### **CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	cappelle radiali
-------------------------	------------------

#### **CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	inclinata
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta ovale

#### **CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	comuni
<b>CPMM - Materiali</b>	terracotta

#### **CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	abside
-------------------------	--------

#### **CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	catino
<b>CPFF - Forma</b>	calotta emisferica
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta semicircolare

#### **CPC - STRUTTURA E TECNICA**

<b>CPCR - Riferimento</b>	intera
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	muratura

#### **CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera
<b>CPMT - Tipo</b>	rivestimento
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	cementizio
<b>CPMM - Materiali</b>	malta cementizia

#### **SC - SCALE**

##### **SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	abside
<b>SCLG - Genere</b>	scaletta
<b>SCLO - Categoria</b>	di servizio
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	abside
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a due rampe

##### **SCS - SCHEMA STRUTTURALE**

<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCST - Tipo</b>	tra muri

<b>SCSM - Materiali</b>	calcarenite
-------------------------	-------------

## **PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

### **PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	aula e abside
--------------------------	---------------

<b>PVMG - Genere</b>	ammattionato
----------------------	--------------

<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a motivi geometrici
----------------------------------	---------------------

<b>PVMS - Schema del disegno</b>	regolare
----------------------------------	----------

### **PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	presbiterio
--------------------------	-------------

<b>PVMG - Genere</b>	lastricato
----------------------	------------

<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a motivi geometrici
----------------------------------	---------------------

## **DE - ELEMENTI DECORATIVI**

### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale primo ordine
--------------------------	-----------------------------------

<b>DECL - Collocazione</b>	portale
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	grande cornice mistilinea
--------------------	---------------------------

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	sormontato da un tondo scultoreo
---------------------------------------	----------------------------------

<b>DECM - Materiali</b>	calcarenite
-------------------------	-------------

### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale secondo livello
--------------------------	--------------------------------------

<b>DECL - Collocazione</b>	frontone di coronamento
----------------------------	-------------------------

<b>DECT - Tipo</b>	grande cornice mistilinea
--------------------	---------------------------

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con fregio centrale
---------------------------------------	---------------------

<b>DECM - Materiali</b>	calcarenite
-------------------------	-------------

### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale secondo ordine
--------------------------	-------------------------------------

<b>DECL - Collocazione</b>	estremità laterali
----------------------------	--------------------

<b>DECT - Tipo</b>	voluta di raccordo
--------------------	--------------------

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi fogliati
---------------------------------------	-------------------

<b>DECM - Materiali</b>	calcarenite
-------------------------	-------------

### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale secondo ordine
--------------------------	-------------------------------------

<b>DECL - Collocazione</b>	sistema d'incorniciatura della finestra
----------------------------	---

<b>DECT - Tipo</b>	grande cornice mistilinea con balaustra
--------------------	---

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	fiancheggiata da volutine
---------------------------------------	---------------------------

<b>DECM - Materiali</b>	calcarenite
-------------------------	-------------

### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale intradosso
--------------------------	---------------------------------

<b>DECL - Collocazione</b>	arcone d'ingresso
----------------------------	-------------------



<b>DECT - Tipo</b>	mensole scolpite
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a profilo ondulato
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi fogliati
<b>DECM - Materiali</b>	calcarenite
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	presbiterio
<b>DECL - Collocazione</b>	nicchia
<b>DECT - Tipo</b>	sistema di incorniciatura
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi floreali
<b>DECM - Materiali</b>	calcarenite
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	catino absidale
<b>DECL - Collocazione</b>	al centro
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	presbiterio prospetto nord-est/ presbiterio prospetto sud-ovest
<b>DECL - Collocazione</b>	specchiature
<b>DECT - Tipo</b>	sistema di incorniciatura
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	grande cornice mistilinea
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi floreali
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	abside/ aula mura perimetrali
<b>DECL - Collocazione</b>	specchiature
<b>DECT - Tipo</b>	sistema di incorniciatura
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi floreali
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	vestibolo lato ovest
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	celebrativa
	A: M: D: C:/ TIBI DE UNIVERSO TERRARUM/ ORBE BENEMERITISSIMO IGNATI,/ MAZARIA IN GRATI ANIMI/ MONUMENTUM, TEMPLUM HOC/ D. GASPARIS RIERA OPIBUS FUNDATUM/ ILLUSTRISSIMI ET REVERENDISSIMI/ DOMINI D.BARTHOLOMEI CASTELLI/ EPISCOPI

<b>LSII - Trascrizione testo</b>	MAZARIENSIS LARGITIONIBUS EXTRACTUM, AC REVERENDISSIMI/ CANONICI D. AD/ IMMORTALITATEM CONSECRAT. TU/ ERGO DIVE PRESENS AC POTENS, OMNIUM HUC CONFLUENTIUM/ VOTA, PRECESQUE SUB AUGUSTI/SSIMO NOMINE IESU SEMPER/ TUEARIS
<b>LSIC - Tecnica</b>	scolpita/o
<b>LSIM - Materiali</b>	calcare
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	vestibolo lato nord
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	celebrativa
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	A: M: D: G:/ SACRAM HANC AEDEM, CUIUS/ PRIMUM LAPIDEM DIE 29 SEPTEMBRIS/ ANNO 1701 SOLEMNI RITU DOMINUS D. BARTHOLOMEUS CASTELLI/ EPISCOPUS MAZARIENSIS AD FASTIGIUM/ USQUE ERECTAM EODEM DIE 9 Ianuarii/ ANNO 1714: QUO FUIT AD DIVINUM CULTUM APERTA IDEM ILLUSTRIS/SSIMUS ET REVERENDISSIMUS DOMINUS/ CONDITIS IN ARA MAXIMA/ SANCTORUM MARTIJRUM IUSTI,/ ET VINCENTIJ RELIQUIJS IN SANCTI/ IGNATIJ SOCIETATIS IESU/ FUNDATORIS ONOREM CONSECRATA:/VIT ANNIVERSARIUMQUE/ CELEBRANDUM DIE/ 17 IULII AFFIXIT.
<b>LSIC - Tecnica</b>	scolpita/o
<b>LSIM - Materiali</b>	calcare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	trabeazione prospetto principale secondo ordine
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	scadente
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Depositi superficiali/ Decoesionamento
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	pareti prospetto Nord Ovest/ prospetto Nord est
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Distacco di materiale lapideo/ Distacco di intonaco/ Erosione
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	pareti interne abside
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	scadente
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Distacco di intonaco.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	altari/ nicchie aula

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	scadente
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Asportazione di materiale/ Stuccature/ Distacco di intonaco/ Distacco di stucco
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	pavimentazione aula
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Il pavimento originario è stato parzialmente dismesso.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	muri interni/ prospetto principale
<b>RSTI - Data inizio</b>	1989/04/00
<b>RSTF - Data fine</b>	1990/05/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	L'intervento di restauro sia del prospetto principale che delle mura perimetrali è consistito in una reintegrazione di muratura da taglio liscia e sagomata. Inoltre sono stati effettuati sia la pulitura che il diserbamento dei paramenti murari.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	catino absidale
<b>RSTI - Data inizio</b>	1989/04/00
<b>RSTF - Data fine</b>	1990/05/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	E' stato effettuato il consolidamento del catino absidale con rete elettrosaldata e iniezioni crude di cemento.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	abside/ presbiterio/aula
<b>RSTI - Data inizio</b>	1989/04/00
<b>RSTF - Data fine</b>	1990/05/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	I resti degli affreschi della chiesa sono stati protetti con garzature e stesura di paraloid.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	presbiterio
<b>RSTI - Data inizio</b>	1989/04/00
<b>RSTF - Data fine</b>	1990/05/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Durante la dismissione del pavimento del presbiterio è stata rinvenuta una cripta, il cui accesso avviene dall'abside attraverso una scaletta.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	prospetto principale
<b>RSTI - Data inizio</b>	1989/04/00
<b>RSTF - Data fine</b>	1990/05/00

<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Il prospetto principale della chiesa è stato ripulito previo lavaggio con acqua nebulizzata. Inoltre i capitelli corinzi del secondo ordine, sono stati sostituiti in quanto corrosi, da conci sbozzati e stilizzati che ripetono la sagoma originaria. Come ultimo lavoro il paramento esterno del prospetto è stato protetto a scopo cautelativo con resine consolidanti.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	prospetto principale/ infisso
<b>RSTI - Data inizio</b>	1989/04/00
<b>RSTF - Data fine</b>	1990/05/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Manutenzione
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	coperture cappelle
<b>RSTI - Data inizio</b>	1989/04/00
<b>RSTF - Data fine</b>	1990/05/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Il manto di copertura a falda anulare delle cappelle radiali dell'aula, è stato integralmente rifatto con coppi in cotto. Le giunture sono state impermeabilizzate con la stesura di catrame.
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOD - Uso</b>	chiesa
<b>USOD - Uso</b>	luogo di esposizione
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Curia Vescovile di Acireale
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 1)
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	Piano regolatore generale
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115125_211

<b>FTAT - Note</b>	esterno - prospetto principale
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115125_203
<b>FTAT - Note</b>	volumetria generale
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115125_204
<b>FTAT - Note</b>	interno - aula - prospetto nord ovest
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115125_205
<b>FTAT - Note</b>	interno - presbiterio - struttura verticale - degrado
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115125_207

<b>FTAT - Note</b>	interno - aula - prospetto nord-est
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115125_212
<b>FTAT - Note</b>	volumetria generale
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115125_224
<b>FTAT - Note</b>	interno - presbiterio lato nord-est - nicchia
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115125_300
<b>FTAT - Note</b>	Documento storico: Fotografia - Mazara chiesa di S. Ignazio - Esterno - Prospetto principale
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115125_302

<b>FTAT - Note</b>	Documento storico: Fotografia - Mazara chiesa di S. Ignazio - Interno - Aula lato est - Affresco
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115125_303
<b>FTAT - Note</b>	Documento storico: Fotografia - Mazara chiesa di S. Ignazio - Interno - Presbiterio - Affresco
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115125_304
<b>FTAT - Note</b>	Documento storico: Fotografia - Mazara chiesa di S. Ignazio - Interno - Catino absidale - Affresco
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115125_305
<b>FTAT - Note</b>	Documento storico: Fotografia - Mazara chiesa di S. Ignazio - Interno - Abside - Affresco
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Privilegi III
<b>FNTD - Data</b>	1780/06/21
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Mazara (TP), Archivio Storico Diocesano
<b>FNTS - Posizione</b>	Vol. 36/2/11 ff.13r.-22v.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151250A1
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	

<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Privilegi III
<b>FNTD - Data</b>	1780/06/24
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Mazara (TP), Archivio Storico Diocesano
<b>FNTS - Posizione</b>	Vol. 36/2/11 ff.27r.-40v.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151250A2
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Privilegi III
<b>FNTD - Data</b>	1780/06/24
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Mazara (TP), Archivio Storico Diocesano
<b>FNTS - Posizione</b>	Vol. 36/2/11
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151250A3
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Privilegi III
<b>FNTD - Data</b>	1780/06/27
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Mazara (TP), Archivio Storico Diocesano
<b>FNTS - Posizione</b>	Vol. 36/2/11
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151250A4
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pirri Rocco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1733
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000313
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. II, p. 870
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Safina P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1900
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000253
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 43-44, 78
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Napoli F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1928
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000254
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 54, 78, 79
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Napoli F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932



<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000255
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 158
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bonanno L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1937
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000256
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 7, 70
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Quinci G. B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1937
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000257
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 636
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bellafiore Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000204
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 317-318
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Scuderi V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000258
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 31-32
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Boscarino Salvatore
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000131
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 101-102
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 53
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Simonte M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	0000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000286
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 110-124
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giardina V.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	0000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000275
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 9
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Agrusa, Girolama
<b>CMPN - Nome</b>	Andriolo, Fausto
<b>CMPN - Nome</b>	Cannella, Antonio
<b>CMPN - Nome</b>	Impastato, Angela Maria
<b>CMPN - Nome</b>	Lo Presti, Maria Gabriella
<b>CMPN - Nome</b>	Lo Presti, Patrizia
<b>CMPN - Nome</b>	Marchese, Vincenzo
<b>CMPN - Nome</b>	Pantina, Antonino
<b>CMPN - Nome</b>	Pizzo, Maria Nicolina
<b>CMPN - Nome</b>	Rizzo, Elisa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lexon s.p.a. Legge 29 ottobre 1987, n.449
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2020
<b>RVMN - Nome</b>	Andriolo, Fausto
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Andriolo, Fausto
<b>AGGE - Ente</b>	R19CRICD
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Giuliano, Selima Giorgia