

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** A

**LIR - Livello ricerca** C

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 19

**NCTN - Numero catalogo generale** 00115131

**ESC - Ente schedatore** R19CRICD

**ECP - Ente competente** R19CRICD

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione tipologica** collegio

**OGTQ - Qualificazione** religioso

**OGTN - Denominazione** ex collegio dei Gesuiti

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

**OGAG - Genere denominazione** originaria

**OGAD - Denominazione** collegio dei Gesuiti

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

**OGAG - Genere denominazione** storica

**OGAD - Denominazione** collegio dei Gesuiti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Sicilia

**PVCP - Provincia** TP

**PVCC - Comune** Mazara del Vallo

**PVCL - Località** MAZARA DEL VALLO

<b>PVCI - Indirizzo</b>	Piazza Plebiscito, s.n.c.
<b>PVCA</b>	Via Nicolò Tortorici, s.n.c.
<b>PVCA</b>	Via Marco Penna, s.n.c.
<b>ZUR - ZONA URBANA</b>	
<b>ZURD - Denominazione</b>	quartiere di S. Giovanni
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Mazara del Vallo
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	0233/ 1912
<b>CTSN - Particelle</b>	260
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.588312
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	37.651660
<b>GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO</b>	
<b>GPCT - Tipo</b>	Ingresso del prospetto principale
<b>GPCL - Quota s.l.m.</b>	11
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Earth Pro
<b>GPBT - Data</b>	2016/07/31
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	direzione lavori
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	collaboratore
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Italia Angelo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1628/ 1700
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	CB000216
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	direzione lavori
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito

<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Napoli Giacomo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1675
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	CB000228
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto prospetto principale
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Amico Giovanni Biagio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1684/ 1754
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	CB000220
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	progetto
<b>ATBD - Denominazione</b>	architettura seicentesca
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	fruizione
<b>RENN - Notizia</b>	Nella parte realizzata dell'edificio i Gesuiti trasferirono le scuole, che provvisoriamente avevano aperte in una casa privata del quartiere S. Giovanni.
<b>RENF - Fonte</b>	B1
<b>RENF - Fonte</b>	B8
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1681/04/01
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1681/04/01
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	fondazione
<b>RENN - Notizia</b>	Pur se nel 1621 Monsignor La Cava, alla fine del suo ventennale episcopato, aveva lasciato una rendita annua di 150 scudi per l'erezione del Collegio, esso di fatto fu fondato nel 1675.
<b>RENF - Fonte</b>	B1

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1626/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REVI - Data</b>	1675/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	fondazione
<b>RENN - Notizia</b>	Secondo Rocco Pirri, storiografo del XVII secolo il collegio fu fondato nel 1671. Così viene riportato nella "Sicilia Sacra": "Societatis Jesu collegium collegium ... anno 1671..." (B6) Il Quinci (B20) riporta la notizia del Narbone nel "Prospetto dell'antica provincia nel 1767" relativa alla fondazione ed alla consistenza del Collegio, tratta dal Catalogo generale dell'Ordine del 1767: "Fondaz. 1671 - Scuole 5 - Congreg.8 - Padri 8 - Scolast. 1 - Coad. 4 - Tutti 13".
<b>RENF - Fonte</b>	B6
<b>RENF - Fonte</b>	B20

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1671/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVI - Data</b>	1671/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	fondazione
<b>RENN - Notizia</b>	Gaspare Riela, nobile mazarese, morendo nel marzo del 1671 lasciò erede universale dei suoi beni il P. Provinciale dei Gesuiti di Sicilia, affinché venisse fondato un collegio a Mazara con la clausola che il testamento fosse accettato entro sei mesi dalla pubblicazione ed il collegio costruito entro dieci anni. Il testamento accettato dal P. Provinciale e rescritto dalla Sacra Congregazione dei Vescovi e dei Regolari, fu reso esecutivo a Mazara un anno dopo la data di accettazione il 19 agosto 1672.
<b>RENF - Fonte</b>	B1
<b>RENF - Fonte</b>	B6
<b>RENF - Fonte</b>	A3

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
----------------------	------

<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
----------------------------------	--------------

| **RELI - Data** | 1671/03/00 |

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVII
----------------------	------

| **REVF - Frazione di secolo** | terzo quarto |
| **REVI - Data** | 1672/08/19 |

#### **RE - NOTIZIE STORICHE**

##### **REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
---------------------------	-------------

**RENS - Notizia sintetica**	fondazione
**RENN - Notizia**	"La posa della prima pietra del Collegio Mazarese avvenne con una solenne cerimonia, il martedì 4 Dicembre 1674, come chiaramente si legge in una nota dei libri parrocchiali della Cattedrale a quell'anno fol. 58r. e non come erroneamente riportano tutti coloro che hanno trattato dell'argomento".
**RENF - Fonte**	B8

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
----------------------	------

| **RELF - Frazione di secolo** | terzo quarto |
| **RELI - Data** | 1674/12/04 |

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVII
----------------------	------

| **REVF - Frazione di secolo** | terzo quarto |
| **REVI - Data** | 1674/12/04 |

#### **RE - NOTIZIE STORICHE**

##### **REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
---------------------------	-------------

**RENS - Notizia sintetica**	stato di avanzamento dei lavori di costruzione
**RENN - Notizia**	Non è possibile tracciare con dati precisi le fasi dello sviluppo della fabbrica del Collegio, dato che l'archivio del Collegio è scomparso ed i cataloghi brevi annuali del ventennio 1660-1680, conservati presso l'Archivio di Roma, sono molto lacunosi.
**RENF - Fonte**	B1
**RENF - Fonte**	B18

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
----------------------	------

| **RELF - Frazione di secolo** | terzo quarto |
| **RELI - Data** | 1675/00/00 |

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVII
----------------------	------

| **REVF - Frazione di secolo** | fine |
| **REVI - Data** | 1694/00/00 |

#### **RE - NOTIZIE STORICHE**

##### **REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	progettazione
<b>RENN - Notizia</b>	Le piante relative al piano terra e al primo piano del Collegio, conservate presso la Biblioteca Nazionale di Parigi mostrano come la fabbrica effettivamente esistente del collegio realizza in parte il progetto originario, occupando un'area inferiore rispetto a quella prevista. Si differenzia da esso in particolare per il diverso sistema di attacco dell'edificio a quello della chiesa: la scala di accesso al piano nobile venne realizzata con sviluppo delle rampe parallelo alla facciata, mentre ne era prevista una con sviluppo ortogonale, ciò a causa della diversa realizzazione della pianta della chiesa. Il cortile tra collegio e chiesa anch'esso si trasforma: abbandonando la forma allungata, occupa uno spazio più articolato, così pure non vengono realizzati i cortili previsti dal progetto in direzione sud-ovest e sud-est.
<b>RENF - Fonte</b>	B1
<b>RENF - Fonte</b>	B18
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1675/00/00
<b>RELX - Validità</b>	ante
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1694/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	progettazione
<b>RENN - Notizia</b>	Il progetto originario del Collegio, conservato presso la Biblioteca Nazionale di Parigi, fu realizzato parzialmente, non essendo stati realizzati i cortili rustici in direzione sud-ovest e sud-est previsti.
<b>RENF - Fonte</b>	B1
<b>RENF - Fonte</b>	B18
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1675/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1694/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	progettazione

**RENN - Notizia**

E' noto, per una notizia risalente agli archivi gesuitici e al P. Tacchi Venturi, che autore del Collegio è il gesuita Giacomo Napoli, cui viene assegnato tra il 1681 e il 1684 come compagno nella direzione delle fabbriche il fratello Angelo Italia (B5,B8) Il Collegio è opera del gesuita mazarese Giacomo Napoli (B4) Il progetto è di Giacomo Napoli (B3).

**RENF - Fonte**

B3

**RENF - Fonte**

B4

**RENF - Fonte**

B5

**RENF - Fonte**

B8

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XVII

**RELF - Frazione di secolo**

seconda metà

**RELI - Data**

1675/00/00

**RELX - Validità**

ante

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XVII

**REVF - Frazione di secolo**

seconda metà

**REVI - Data**

1675/00/00

**REVX - Validità**

ante

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

intero bene

**RENS - Notizia sintetica**

progettazione

**RENN - Notizia**

Presso la Biblioteca Nazionale di Parigi si conservano le piante del progetto originario del Collegio di Mazara. Tale progetto, tradizionalmente attribuito ad Angelo Italia nel 1675, secondo recenti studi (B18) doveva essere a quella data già stato realizzato. Pare che l'Italia ne abbia curato la realizzazione seguendo, così, lo schema tipologico fornito dagli uffici romani della Compagnia di Gesù, senza apportarvi sostanziali modifiche.

**RENF - Fonte**

B1

**RENF - Fonte**

B18

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XVII

**RELF - Frazione di secolo**

seconda metà

**RELI - Data**

1675/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XVII

**REVF - Frazione di secolo**

seconda metà

**REVI - Data**

1675/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

intero bene

**RENS - Notizia sintetica**

progettazione

**RENN - Notizia**

"Angelo Italia seguì i lavori del collegio lavorando su uno schema tipologico sicuramente fornito dagli uffici romani della Compagnia..." La sua presenza a Mazara alla data d'inizio dei lavori 1675 e poi dal 1681 al 1684, ci lascia pensare che il progetto che si trova nella biblioteca di Parigi esistesse già nel 1675; pertanto egli curò la direzione tecnica del primo blocco, il collegio vero e proprio, senza apportarvi sostanziali modifiche.

**RENF - Fonte**

B1

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XVII

**RELF - Frazione di secolo**

seconda metà

**RELI - Data**

1675/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XVII

**REVF - Frazione di secolo**

seconda metà

**REVI - Data**

1675/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

intero bene

**RENS - Notizia sintetica**

progettazione

**RENN - Notizia**

Giacomo Napoli, gesuita novizio e figlio di Antonino Napoli, colui che aveva incoraggiato il Riera nel progetto di fondazione del Collegio, allora venticinquenne, fu scelto sicuramente, come mazarese ben introdotto nell'ambiente gesuitico, per mansioni amministrative e per la sorveglianza dei lavori relativi alla fondazione del Collegio, mentre il P. Angelo Italia, a quella data quarantasettenne ne curò sicuramente gli aspetti architettonici, da come risulta da un catalogo triennale del 1675 presso gli archivi gesuitici.

**RENF - Fonte**

B1

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XVII

**RELF - Frazione di secolo**

seconda metà

**RELI - Data**

1675/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XVII

**REVF - Frazione di secolo**

seconda metà

**REVI - Data**

1675/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

intero bene

**RENS - Notizia sintetica**

Inizio edificazione

**RENN - Notizia**

La prima pietra dell'edificio fu posta sotto l'episcopato di Mons. Cicala

**RENF - Fonte**

B1

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XVII

**RELF - Frazione di secolo**

seconda metà

<b>RELI - Data</b>	1675/12/04
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REVI - Data</b>	1675/12/04
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	fondazione
<b>RENN - Notizia</b>	"In genere si accordava alla richiesta di istituire nuovi collegi solo quando ne veniva assicurata l'autosufficienza finanziaria... L'intervento pubblico e privato era una condizione necessaria, per non dire pregiudiziale, la cui importanza non era solo economica, ma anche e soprattutto politica e sociale... La maggior parte dei collegi sorsero fra il 1550 e il 1650... Nella seconda metà del secolo XVII i collegi nuovi furono solo quattro: Alcamo, Mazzara, Polizzi e Mazzarino...".
<b>RENF - Fonte</b>	B2
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	acquisto di capitali
<b>RENN - Notizia</b>	"Agli inizi del '700, l'esposizione creditizia dei collegi della provincia nel suo complesso si presentava abbastanza rilevante. L'ammontare dei crediti del collegio di Mazzara era di scudi 6,789... La maggior parte derivava dalla vendita di derrate agricole prodotte nelle masserie e nei poderi dei collegi. ... Una politica creditizia così generalizzata era possibile solo in una fase di crescente espansione ... fase che si chiudeva con la fine del secolo XVII."
<b>RENF - Fonte</b>	B2
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	fine edificazione
	"Nel 1694 fu completata la fabbrica del Collegio."(B1) L'Aguilera

**RENN - Notizia** della Compagnia di Gesù nell'Indice generale della sua opera "Provinciae Siculae Societatis Jesu ortus..." (B21) del 1740 segnala l'esistenza di un Collegio a Mazara dall'anno 1694.

**RENF - Fonte** B1

**RENF - Fonte** B21

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XVII

**RELF - Frazione di secolo** fine

**RELI - Data** 1694/00/00

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XVII

**REVF - Frazione di secolo** fine

**REVI - Data** 1694/00/00

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

**RENR - Riferimento** intero bene

**RENS - Notizia sintetica** finanziamento

**RENN - Notizia** Il Collegio di Mazara "per coltivare la gioventù negli studi maggiori" riceveva dal Vescovo Mons. Castelli circa 30 onze annue.

**RENF - Fonte** B20

**RENF - Fonte** B14

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XVII

**RELF - Frazione di secolo** fine

**RELI - Data** 1695/00/00

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XVIII

**REVF - Frazione di secolo** prima metà

**REVI - Data** 1730/00/00

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

**RENR - Riferimento** volte

**RENS - Notizia sintetica** decorazione

**RENN - Notizia** Domenico La Bruna realizza alcuni affreschi nelle volte delle sale del Collegio.

**RENF - Fonte** B3

**RENF - Fonte** A1

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XVIII

**RELF - Frazione di secolo** secondo quarto

**RELI - Data** 1740/00/00

**RELX - Validità** ca

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XVIII

**REVF - Frazione di secolo** secondo quarto

**REVI - Data** 1740/00/00

**REVX - Validità** ca

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

**RENR - Riferimento** intero bene

**RENS - Notizia sintetica** acquisto di capitali

**RENN - Notizia**  
"In un periodo di stagnazione e di crisi, quale fu quella che per l'ordine ebbe inizio nel secolo XVII, la conversione di una parte notevole della proprietà edilizia e fondiaria in rendita enfiteutica rappresentò una scelta economica più sicura: le entrate enfiteutiche, come risulta dai documenti contabili, avvenivano con regolarità... Mettendo assieme i dati riferentesi a dieci collegi, fra cui quello di Mazara, risulta che le entrate enfiteutiche rappresentano il 50% del complessivo patrimonio."

**RENF - Fonte** B2

## REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

**RELS - Secolo** XVIII

**RELF - Frazione di secolo** inizio

**RELI - Data** 1700/00/00

## REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

**REVS - Secolo** XVIII

**REVF - Frazione di secolo** terzo quarto

**REVI - Data** 1767/00/00

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

**RENR - Riferimento** intero bene

**RENS - Notizia sintetica** stato di avanzamento dei lavori di costruzione

**RENN - Notizia**  
Nel Giornale del Libro Mastro, segnato n.IX del Collegio dei Gesuiti della città di Trapani, per conto dell'Amministrazione del Padre Pietro Catalano Rettore di detto Collegio, ed essendo Procuratore Padre Domenico Maria Stella, relativamente al Collegio di Mazara in data 29/02/1704, si legge: "Collegio di Mazzara - alla cassa onze 5 pagate alle Mastri scarpellini in tutto il presente mese in tre partite aconto di detto Collegio per le colonne gli stanno lavorando".

**RENF - Fonte** A1

## REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

**RELS - Secolo** XVIII

**RELF - Frazione di secolo** inizio

**RELI - Data** 1704/02/29

## REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

**REVS - Secolo** XVIII

**REVF - Frazione di secolo** inizio

**REVI - Data** 1704/02/29

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

**RENR - Riferimento** intero bene

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	pagamento
<b>RENN - Notizia</b>	Il foglio 57 del Giornale del Libro Mastro del Collegio della Compagnia di Gesù della città di Trapani relativo agli anni 1703-1706, riguardo al Collegio di Mazara e in data 31/03/1704, registra l'avvenuto pagamento in onze per dei lavori in esso compiuti: "Collegio di Mazara - Alla cassa onze 12 pagate, cioè onze 4 alli maestri scarpellini per mani del nostro Padre Rettore in februario proximo preterito e marzo presente, ed onze 8 al capo mastro Sesta per mani cioè, onze 6 del Padre Provinciale ed onze 2 di Frate Rametta, alli quali segli pagarno aconto del prezzo delle Colonne del detto Collegio".
<b>RENF - Fonte</b>	A2
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>RELI - Data</b>	1704/03/31
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>REVI - Data</b>	1704/03/31
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	generale
<b>RENN - Notizia</b>	"In alcuni collegi, come quelli di Palermo, Messina, Caltagirone, Mazara, Modica, Piazza, Siracusa, Trapani, elevati per riconoscimento governativo alla dignità di accademia, si impartiva anche l'insegnamento delle facoltà superiori di filosofia e di teologia, e si conferiva il dottorato. (B1) A Mazara il seminario non aveva insegnamento proprio e i seminaristi venivano istruiti nel Collegio dei Gesuiti, i quali istituirono nel 1759 la laurea in filosofia e teologia, mantenuta fino all'8 Dic. 1767.
<b>RENF - Fonte</b>	B1
<b>RENF - Fonte</b>	B15
<b>RENF - Fonte</b>	B8
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1759/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVI - Data</b>	1767/12/08
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	acquisto di capitali

<b>RENN - Notizia</b>	La rendita annua del Collegio di Mazara, che conta 14 soggetti residenti, consiste relativamente al 1765 complessivamente in scudi 3050,8, detraendo dai quali gli oneri complessivi che ammontano in scudi 1454,0 la rendita netta risulta di scudi 1596,8.
<b>RENF - Fonte</b>	B2
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1765/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVI - Data</b>	1765/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	acquisto di capitali
<b>RENN - Notizia</b>	Al 1767 il Collegio gesuitico di Mazara registra una rendita annua netta di 342,23 onze/tari(da ASN., Casa reale antica, fascio 1493).
<b>RENF - Fonte</b>	B1
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1767/12/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVI - Data</b>	1768/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	donazione
<b>RENN - Notizia</b>	In seguito alla soppressione dell'ordine il Collegio fu ceduto con atto di donazione da parte di Mons. Ugone Papè, vescovo di Mazara, ai Padri Minimi di S. Francesco di Paola. "... Ideo hodie die... Illustrissimus et Reverendissimus D.D. Hugo Papè ... Episcopus Mazariensis ... donat et assignat, donationis et assignationis titulo... concedit Reverendis Patribus ordinis Minimorum S. Francisci de Paula ... et eorum successoribus ... in perpetuum ... Collegium, ac Venerabilem Ecclesiam ... olim sub titulo Societatis Iesu civitatis Mazare... cum redditibus et iocalibus..." (A3).
<b>RENF - Fonte</b>	B1
<b>RENF - Fonte</b>	A3
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto

**RELI - Data**

1780/06/21

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XVIII

**REVF - Frazione di secolo**

ultimo quarto

**REVI - Data**

1780/06/21

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

intero bene

**RENS - Notizia sintetica**

generale

Il volume terzo dei "Privilegi" relativo alla Diocesi di Mazara, registra, in occasione dell'assegnazione del collegio ai Padri Minimi di Paola, un'apoca che dà una descrizione particolareggiata del bene. In particolare tale risulta la consistenza del "Collegio inferiore: Entrata del Collegio con sue porte e ferri. Una stanza nominata la Scuola dell'Umanità con sua porta, tre finestre una con grada di ferro e porte di legno e due con vetrata ... Un'altra stanza nominata la Scuola della seconda con sua porta e quattro finestre, due delle quali una ... con finestra di legno e grada di ferro, ed altra con vetrata e grada di ferro, e due dalla parte del Baglio. La stanza della Portaria con sedili a muro fissi, porte con catenaccio di ferro... Una stanza detta la Teologia, osia la Congregazione del Buon Consiglio, con altare e lapidetta. Un'altra porta che da l'ingresso al Collegio di sopra. Una scala grande di marmo per salire a detto Collegio di sopra con suoi passamani di legno. Una stanza nel primo ballatore della scala con sua porta due finestre e stipo fissato al muro. ... Una stanza lunga al secondo ballatore della scala. E più una statua di stucco della Vergine Santissima nell'ultimo ballatore della scala... Una stanza oscura un tempo passato dell'espulsi Padri con suo lavatojo di marmo e due stipetti di legno a muro... Un'anticucina con suo lavatojo di marmo. ... Una scala di pietra che va a li tetti morti del collegio, quale scala a metà ha l'apertura d'una stanza con sua porta. ... Una cucina con due stanziole ed astraco con due stipi a muro e chiudente di legno vecchio, ed una finestra senza chiudenda. Un refettorio con suoi sedili e boffette fissi di legno a muro. Camere del primo corridore numero cinque con sue porte e finestre che ha in frontispicio il fenestrone di ferro con sue porte e chiudende di ferro... Una stanza che va nella galleria con altra stanza di sopra con porte e finestre vecchie. Una galleria scoperta con suoi palugusti che ha nel fine la sua pennata. Stanze del secondo, numero tre con sue porte e finestre con sue chiudende di ferro. Stanze del terzo corridore numero quattro con sue porte e finestre e chiudende di ferro. E più tre fenestrone grandi con palugustate di pietra corrispondenti a tutti li tre corridori con sue porte di legno e chiudende di ferro. Luoghi comuni con sue porte vecchie e fracassate. Finestre del terzo corridore che donano nella strada numero sette senza chiudende di legno e con la metà delle vetrate. E più un fenestrone con sue porte, che donano nella suddetta strada con palugustati di pietra. ... Nel suddetto terzo corridore, altre due stanze con sue porte con sue porte e finestre e chiudende con toppa e chiave. ... Un orologio grande posto nel campanile di quarti e ore che attualmente è in esercizio con sua campana di bronzo e posto al pubblico. ... Una stanza che va alli coretti con prima e seconda porta e gradetti nella quale stanza con due casse ove si stanno conservando li ramoni del Cornicione della chiesa. ... Scala di legno e porta della stanza di detto orologio. ... Un oratorio con sue porte, fenestrone e

**RENN - Notizia**

vetrare a terra ... E più un altare con gradini di legno, candileri, vasetti o ramette vecchie..., una statua d'alabastro di Maria Santissima di Trapani e con cappelletta di legno dorata e tinta di colore... e l'altare con una lapidetta ... in cornu epistola, del quale altare vi è una stanza chiamata della Coretti con sue porte ... ed in cornu evangelii una porta che va al campanile, che ha la sua scala e tre campane di bronzo, una grande e due piccole, una ad uso della chiesa, la stessa pria esistente... nella stanza sopra la cucina, e l'altra pelli segni delle scuole con sue corde... E più nella scala segreta, che conduce nella sagrestia, una stanza ad uso del sagrestano...".(A4) La consegna del bene è registrata dall'atto del notaio Francesco Saverio Safina di Mazara in data 27 Giugno 1780. (A5)

**RENF - Fonte** A4

**RENF - Fonte** A5

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XVIII

**RELF - Frazione di secolo** ultimo quarto

**RELI - Data** 1780/06/24

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XVIII

**REVF - Frazione di secolo** ultimo quarto

**REVI - Data** 1780/06/27

#### **RE - NOTIZIE STORICHE**

##### **REN - NOTIZIA**

**RENR - Riferimento** intero bene

**RENS - Notizia sintetica** assegnazione del sito

**RENN - Notizia** In seguito alle leggi eversive di soppressione degli ordini religiosi, il Collegio fu assegnato al Comune che lo destinò ad uffici pubblici e palazzo degli studi e vi collocò il Regio Ginnasio, istituito nel 1863.

**RENF - Fonte** B1

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XIX

**RELF - Frazione di secolo** terzo quarto

**RELI - Data** 1866/00/00

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XIX

**REVF - Frazione di secolo** terzo quarto

**REVI - Data** 1866/00/00

#### **RE - NOTIZIE STORICHE**

##### **REN - NOTIZIA**

**RENR - Riferimento** intero bene

**RENS - Notizia sintetica** fruizione

**RENN - Notizia** Venne istituita la Regia Scuola Tecnica, che utilizzò alcuni locali del Collegio, come pure il Liceo Classico.

**RENF - Fonte** B1

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1868/00/00

#### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVI - Data</b>	1868/00/00

#### RE - NOTIZIE STORICHE

##### REN - NOTIZIA

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	danneggiamento
<b>RENN - Notizia</b>	In seguito ai moti dei fasci siciliani dei lavoratori, furono saccheggiati e distrutti gli uffici del Regio Demanio e del Registro situati nel Collegio e furono distrutti anche gli archivi, le librerie e materiale bibliografico degli aboliti conventi cittadini da destinare all'erigenda biblioteca comunale.
<b>RENF - Fonte</b>	B1
<b>RENF - Fonte</b>	B8

#### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1894/00/00

#### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1894/00/00

#### RE - NOTIZIE STORICHE

##### REN - NOTIZIA

<b>RENR - Riferimento</b>	piano nobile
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	fruizione
<b>RENN - Notizia</b>	Il Ginnasio veniva definitivamente collocato nel piano nobile del palazzo.
<b>RENF - Fonte</b>	B1

#### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1894/00/00

#### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1894/00/00

#### RE - NOTIZIE STORICHE

##### REN - NOTIZIA

<b>RENR - Riferimento</b>	piano nobile
---------------------------	--------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	fruizione
<b>RENN - Notizia</b>	Il Liceo Ginnasio Comunale, che già occupava l'ala occidentale del piano nobile, veniva regificato e fuso con il Regio Ginnasio, che occupava l'ala orientale dello stesso piano nobile del palazzo.
<b>RENF - Fonte</b>	B1
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1935/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1935/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	piano terra
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	fruizione
<b>RENN - Notizia</b>	Il piano inferiore dell'edificio viene destinato a sede della Biblioteca, del Museo e della Pinacoteca comunali e trasformato in Centro polivalente di Cultura. I locali sul cortile, divisi al fine di creare nuove aule ed altri interni, furono riportati alla primitiva dignità secondo un progetto dell'Architetto Vincenzo De Pasquale collaborato dall'Architetto Silvio Manzo.
<b>RENF - Fonte</b>	B1
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1977/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1977/00/00
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+3
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	I muri portanti della fabbrica sono di notevole spessore. Il portico del chiostro è una struttura spingente, in quanto gli orizzontamenti costituiti da una serie di volte a crociera sono scanditi alternativamente da catene.
<b>ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI</b>	
<b>ISSU - Ubicazione</b>	primo piano

<b>ISST - Tipo</b>	balcone
<b>ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI</b>	
<b>ISSU - Ubicazione</b>	portico
<b>ISST - Tipo</b>	colonna
<b>ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI</b>	
<b>ISSU - Ubicazione</b>	portico
<b>ISST - Tipo</b>	pilastro d'angolo
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	piano terra
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	regolare
<b>PNTF - Forma</b>	a corte
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	chiostro
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	portico
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	infilata di sale
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	scala
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	piano ammezzato corpo nord-ovest
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	regolare
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	primo piano
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	articolato
<b>PNTF - Forma</b>	a corte
<b>FN - FONDAZIONI</b>	
<b>FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio</b>	il bene catalogato si imposta su un banco di calcarenite biancastra, debolmente cementata, di potenza variabile da 1 a 2 metri. A sua volta questa poggia su uno strato di arenarie giallastre
<b>FNS - STRUTTURE</b>	
<b>FNSU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>FNST - Tipo</b>	continua
<b>FNSQ - Qualificazione del tipo</b>	superficiale
<b>FNSC - Tecnica costruttiva</b>	muratura omogenea
<b>FNSM - Materiali</b>	calcarenite compatta
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	muri perimetrali

<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a conci squadrati
<b>SVCM - Materiali</b>	bio calcarenite giallastra

#### **SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	piano terra androne/ primo piano corpo nord-ovest centro
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	rettangolare

#### **SOE - STRUTTURA**

<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	con malta

#### **SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	chiostro
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	continua

#### **SOE - STRUTTURA**

<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	portante

#### **SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	piano terra
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a schifo
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	rettangolare

#### **SOE - STRUTTURA**

<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	con malta

#### **SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	piano terra corpo sud-est scalone
<b>SOF - TIPO</b>	

<b>SOFG - Genere</b>	volta composta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta C
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	con malta
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	primo piano corridoio
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a tutto sesto
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	con malta
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	primo piano
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a schifo
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	rettangolare
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	quadrata
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	con malta
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a due falde
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta ad U
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCR - Riferimento</b>	edificio corpo nord-ovest/ corpo nord-est/ corpo sud-es

<b>CPCT - Struttura primaria</b>	capriate
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	comuni
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	corpo sud ovest
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a terrazza
<b>CPFF - Forma</b>	a pianta rettangolare
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	calpestabile
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera
<b>CPMT - Tipo</b>	lastre
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	rettangolari
<b>CPMM - Materiali</b>	cotto
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	piano terra
<b>SCLG - Genere</b>	scalone
<b>SCLO - Categoria</b>	principale
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	corpo sud-est
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a tre rampe perpendicolari
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCST - Tipo</b>	muratura su volte a botte
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	chiostro corpo sud-est
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	secondaria
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	adiacente allo scalone
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a due rampe
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCST - Tipo</b>	ad anima centrale
<b>SCSC - Tecnica</b>	elementi prefabbricati

## PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

### PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

<b>PVMU - Ubicazione</b>	p. t. chiostro
<b>PVMG - Genere</b>	ammattonato
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a motivi geometrici
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	regolare

### PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

<b>PVMU - Ubicazione</b>	p. t.
<b>PVMG - Genere</b>	ammattonato
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a riquadri

### PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

<b>PVMU - Ubicazione</b>	p. 1
<b>PVMG - Genere</b>	ammattonato
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a motivi geometrici
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a reticolo diagonale

## DE - ELEMENTI DECORATIVI

### DEC - ELEMENTI DECORATIVI

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale primo livello
<b>DECL - Collocazione</b>	portale principale
<b>DECT - Tipo</b>	composizione scultorea
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con telamoni
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	coronato da putti
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con stemma
<b>DECM - Materiali</b>	calcarenite

### DEC - ELEMENTI DECORATIVI

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale primo livello
<b>DECL - Collocazione</b>	balcone
<b>DECT - Tipo</b>	sistema di incorniciatura
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con volute
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	coronato da putti
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con stemma
<b>DECM - Materiali</b>	calcarenite

### DEC - ELEMENTI DECORATIVI

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale primo livello
<b>DECL - Collocazione</b>	cornice delle finestre
<b>DECT - Tipo</b>	modanatura
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con merlature
<b>DECM - Materiali</b>	calcarenite
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale secondo livello
<b>DECL - Collocazione</b>	cornice delle finestre
<b>DECT - Tipo</b>	modanatura
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con peduccio e goccia terminale
<b>DECM - Materiali</b>	calcarenite
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	chiostro prospetto interno corpo nord-est/ corpo sud-ovest
<b>DECL - Collocazione</b>	portali laterali
<b>DECT - Tipo</b>	grande cornice mistilinea
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con conchiglie
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	motivi floreali
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	volute
<b>DECM - Materiali</b>	calcarenite
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	chiostro prospetto interno corpo sud-est
<b>DECL - Collocazione</b>	sistema d'incorniciatura dell'apertura centrale
<b>DECT - Tipo</b>	apparato ornamentale
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con conchiglie
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	motivi floreali
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con testine di putti e grottesche
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	volute
<b>DECM - Materiali</b>	bio-calcarenite giallastra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto nord-est primo livello centro
<b>DECL - Collocazione</b>	portale
<b>DECT - Tipo</b>	sistema di incorniciatura
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	geometrico
<b>DECM - Materiali</b>	bio-calcarenite giallastra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	piano terra sala angolo est parete nord-est

<b>DECL - Collocazione</b>	altare
<b>DECT - Tipo</b>	apparato ornamentale
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrico floreali
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con putti
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	chiostro prospetto interno corpo sud-est lati
<b>DECL - Collocazione</b>	cornice delle finestre
<b>DECT - Tipo</b>	modanatura
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con conchiglie
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	volute
<b>DECM - Materiali</b>	bio-calcarenite giallastra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	piano terra sala angolo nord
<b>DECL - Collocazione</b>	volta
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	delimitato da specchiatura
<b>DECM - Materiali</b>	pittura
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	piano terra corpo nord-ovest lato nord terza sala da sinistra
<b>DECL - Collocazione</b>	volta
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	delimitato da specchiatura
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	soggetto sacro
<b>DECM - Materiali</b>	pittura
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	piano terra sala angolo nord
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	soggetto sacro
<b>DECM - Materiali</b>	pittura
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	piano terra corpo nord-ovest lato nord seconda sala da sinistra
<b>DECL - Collocazione</b>	volta
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	delimitato da specchiatura

<b>DECM - Materiali</b>	pittura
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	corpo sud-est secondo pianerottolo lato nord-est scalone
<b>DECL - Collocazione</b>	nicchia
<b>DECT - Tipo</b>	grande riquadro con figure di soggetto sacro
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi fogliati
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	soggetto sacro
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	corpo nord-est, primo piano, corridoio parete sud-ovest
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	commemorativa
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	DULCE ET DECORUM EST/ PRO PATRIA MORI/ VITO BONSIGNORE GUIDO MATTANA EPIFANIO MATTANA/ NICOLINO IPPOLITO GIUSEPPE PATERA EPIFANIO BARRACCO/ GIUSEPPE GRASSA ADOLFO LOMBARDO ETTORE DITTA/ ANGELO ROMEO GIOVANNI ROMANO FILIPPO CASTELLI/ EDUCATI IN QUESTA SCUOLA/ DONARONO ALLA PATRIA LA FIORENTE GIOVINEZZA/ IL CONSIGLIO D'ISTITUTO/ Q. M. P. / A.D. MCMLXXVIII
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	corpo nord-est, primo piano, corridoio parete sud-ovest
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	commemorativa
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	1485-1985/ NEL QUINTO CENTENARIO DELLA NASCITA/ DELL'UMANISTA MAZARESE/ GIANGIACOMO ADRIA/ IL LICEO GINNASIO A LUI INTITOLATO/ FEDELE AI VALORI DI UMANESIMO CRISTIANO/ AI QUALI EGLI INFORMÒ LA VITA E L'OPERA/ AI CONCITTADINI NE RICORDA L'ESEMPIO/ A.D. MCMLXXXV
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	corpo nord-est, primo piano, corridoio parete sud-ovest
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	commemorativa
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	D. O. M. / IL 27 ED IL 28 OTTOBRE 1978/ PROMOTORE L'ISTITUTO DI STORIA DEL VALLO DI MAZARA/ AUSPICI L'ACADEMIA SELINUNTINA/ ED IL GOVERNO DELLA REGIONE/ BENE AUGURANTE IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA/ STORICI DELLE TRE UNIVERSITÀ SICILIANE/ IN QUESTO LICEO CLASSICO/ CONVENNERO AD ESAMINARE E DISCUTERE/ IL PIÙ RECENTE TRAVAGLIO/ SULLA STORIA

	DI SICILIA/ RIMEDITANDONE IL CAMMINO VERSO L'UNITÀ D'ITALIA/ INDICANDONE IL CAMMINO VERSO L'UNITÀ D'EUROPA/ IL CONSIGLIO D'ISTITUTO/ Q. M. P.
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	corpo nord-est, primo piano, corridoio parete nord- est
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	commemorativa
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	NEL NOME E NEL BRONZO DELL'AVIATORE/ GIUSEPPE GRASSA/ CADUTO A BUSHIRE IN TERRA IRANIANA/ MENTRE TENTAVA IL RAID ROMA TOKIO/ L'ACCADEMIA SELINUNTINA/ CHE DONÒ L'IMMAGINE DELL'EROE/ E QUESTA SCUOLA CHE LO EBBE ALLIEVO/ ONORANO ANCHE GLI ALTRI AVIATORI MAZARESI/ VINCENZO GIACALONE PIETRO PATTI/ NINO DI TRAPANI/ GIOVANNI SFERLAZZO/ GIOVANNI ED ENZO ROMANO/ CADUTI PER LA PATRIA/ MAZARA DEL VALLO/ 8-5-1831 / BUSHIRE IRAN 11-4-1920/ IL CONSIGLIO D'ISTITUTO A.D. MCMLXXX
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	primo piano, ala est
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	commemorativa
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	NUNC DEMUM HUC REDIMUS/ ET HIC MANEBIMUS OPTIME/ COSTRETTI DAL SISMA DEL 7 GIUGNO 1981/ PER CINQUE LUNGHISSIMI ANNI/ NEI DISAGI DI UN ESILIO/ CHE NON FRUSTRÒ LA VOCAZIONE E L'IMPEGNO/ DEL LICEO GINNASIO MAZARESE/ AL SERVIZIO DELLA CITTÀ E DELLA CULTURA/ SIAMO RITORNATI ALLA NOSTRA ANTICA SEDE/ RESTITUITA ALLA SUA PRISTINA DIGNITÀ/DALLA VOLONTÀ CONCORDE DELLA CIVICA AMMINISTRAZIONE/ CON LO STESSO SPIRITO DI SERVIZIO/ DI IERI E DI SEMPRE/ 29 SETTEMBRE 1986
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	corpo nord-est, primo piano, corridoio parete sud-ovest
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	commemorativa
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	RAFFAELE CASTELLI/ LETTERATO/ N. 21-4-1838 M. 29-12-1919
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	corpo nord-est, primo piano, corridoio parete nord- est
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	commemorativa

**LSII - Trascrizione testo**

D. O. M. / IL CONSIGLIO D'ISTITUTO/ DEL LICEO GINNASIO  
GIAN GIACOMO ADRIA/ INAUGURANDOSI IL DECIMO  
ANNO/ DEL CORSO DI LINGUA ARABA E CIVILTÀ  
ISLAMICA/ AL-IMA~M . AL-MA'ZARI/ NE PROMOSSE  
L'ISTITUZIONE/ E L'ARABISTA INSIGNE UMBERTO  
RIZZITANO/ CHE SINO ALLA MORTE NE SEGUÌ  
AMOROSAMENTE LE SORTI/ A.D. MCMLXXXV

**LSIC - Tecnica**

incisa/o

**LSIM - Materiali**

marmo

**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI****LSIU - Ubicazione**

prospetto principale, II livello

**LSIG - Genere**

stemma

**LSIT - Tipo**

religioso

**LSII - Trascrizione testo**

I H S

**LSIC - Tecnica**

scolpita/o

**LSIM - Materiali**

calcarenite

**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI****LSIU - Ubicazione**

prospetto principale, I livello

**LSIG - Genere**

stemma

**LSIT - Tipo**

religioso

**LSII - Trascrizione testo**

I H S

**LSIC - Tecnica**

a calco

**LSIM - Materiali**

stucco

**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI****LSIU - Ubicazione**

corpo nord-est, primo piano, corridoio parete sud-ovest

**LSIG - Genere**

lapide

**LSIT - Tipo**

commemorativa

IN HOC STUDIORUM SACRARIO/ VIRI CLARI/ LITTERARUM  
OPTIMARUMQUE ARTIUM STUDIIS ERUDITI/ UT IUVENUM  
INGENIA EXPOLITA/ VARIIS EXCOLERENT DISCIPLINIS/  
OPERAM SEDULI DEDERUNT QUOD OPUS/ ADHUC AERE  
FULGET PERENNIUS/ CUM PLURA SINT/ MAGISTRORUM  
DISCIPULORUMQUE NOMINA/ QUI IN LITTERARUM  
ARTIUMQUE PAENE INFINITA VI/ ET MATERIA  
ADMIRATIONE SINT DIGNI/ AUT CLARAM MORTEM PRO  
PATRIA OPPETERE/ AUSI SINT/ QUORUM MEMORIAM/  
HUIUS SACRO CENTENARIO STUDIORUM DOMUS/ HIC  
LAPIS POSTERIS PRODIT/ A.D. MCMLXIII

**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI****LSIU - Ubicazione**

corpo nord-est, primo piano, corridoio parete sud-ovest

**LSIG - Genere**

lapide

**LSIT - Tipo**

commemorativa

**LSII - Trascrizione testo**

FILIPPO CASTELLI/ CADUTO PER LA LIBERTÀ/ \* 1-1-1924 + 6-  
4-1944

**LSIM - Materiali**

marmo

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	basamento prospetto principale
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Microrganismi/ Deposito superficiale/ Umidità/ Distacco di intonaco
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intonaco paramento esterno prospetto principale
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Distacco di intonaco/ Alveolizzazione
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intonaco portale prospetto principale
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	scadente
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Distacco di intonaco/ Depositi superficiali/ Erosione/ Stuccature
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	materiali lapidei balcone prospetto principale
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Depositi superficiali/ Microrganismi/ Vegetazione
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	paramento esterno prospetto Nord-Est
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Annerimento/ Microrganismi
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intonaco paramento esterno prospetto Sud-Ovest lato Ovest
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Decoesionamento dell'intonaco
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	muratura prospetto Nord-Ovest
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	scadente
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Erosione/ Alveolizzazione

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intonaco di rivestimento piano terra alla Sud-Est/ androne/ parete Sud-Est
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Rigonfiamento/ Distacco di intonaco

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	altare/ volta piano terra corpo Nord-Est lato esterno/ terza sala parete Nord-Est
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Annerimento /Distacco di intonaco

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intonaco di rivestimento piano terra corpo Nord-Ovest lato esterno/ seconda sala
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Fessurazione longitudinale/ Distacco di intonaco

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intonaci piano terra chiostro/ prospetto Nord-Ovest
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Distacco di intonaco

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	arcate chiostro
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Distacco di materiale lapideo/ Erosione

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	lesene chiostro/ prospetto Nord-Est/ muratura
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Decoesionamento/ Depositi superficiali

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intonaci parete Sud-Est/ parete Nord-Est primo piano/ corridoio
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Distacco di intonaco/ Efflorescenze
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	materiali lapidei colonne chiostro
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Distacco di materiale lapideo/ Scagliatura
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	pano terra corpo Nord Ovest lato esterno
<b>RSTI - Data inizio</b>	1978/07/08
<b>RSTF - Data fine</b>	1979/10/30
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Nelle sale individuate nell'allegato visualizzante dai numeri 2 e 5 è stato ricavato un soppalco in cemento armato e laterizi rinforzato da una struttura metallica a vista alla quale è collegata una scala in ferro di accesso al piano ammezzato.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	piano terra ala Sud Est/ corridoio/ mezzo/ lato Sud
<b>RSTI - Data inizio</b>	1978/07/08
<b>RSTF - Data fine</b>	1979/10/30
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	E' stata realizzata una scala in ferro, ricavata da un vano posto alla fine del corridoio, attraverso la quale si accede all'ammezzato sovrastante.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	piano terra corpo Sud Est lato esterno/ quarta sala e sala angolo Sud
<b>RSTI - Data inizio</b>	1978/07/08
<b>RSTF - Data fine</b>	1979/10/30
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Sono state rese comunicanti le sale, individuate nell'allegato visualizzante dai numeri 15 e 16, attraverso l'apertura di una porta con gli infissi in legno e la diaframmatura in vetro stratificato anti sfondamento tipo "Visarm".
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	piano terra corpo Nord Est/ piano terra corpo Sud Est/ lato esterno/ pavimentazione
<b>RSTI - Data inizio</b>	1978/07/08
<b>RSTF - Data fine</b>	1979/10/30
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Sono stati effettuati degli scavi a sbancamento, previa demolizione dei pavimenti originari, per il ripristino di un unico livello del pavimento; su tale livello è stato realizzato un vespaio con pietrame e conglomerato cementizio, la pavimentazione è in mattoni di cotto del tipo "toscano".
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	piano terra ala Sud Est/ pavimentazione

<b>RSTI - Data inizio</b>	1978/07/08
<b>RSTF - Data fine</b>	1979/10/30
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Sono stati sostituiti i pavimenti originari con marmette, mattoni costituiti da cemento e brecce calcare
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	piano terra corpo Nord Est/ piano terra corpo Sud Est lato esterno/ volta
<b>RSTI - Data inizio</b>	1978/07/08
<b>RSTF - Data fine</b>	1979/10/30
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Sono state riprese alcune lesioni presenti nelle volte tramite scrostamento e stuccatura; l'intervento è stato completato con la tinteggiatura con idropittura del tipo "ducotone".
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	piano terra corpo Nord Est/ piano terra corpo Sud Est lato esterno/ muri interni
<b>RSTI - Data inizio</b>	1978/07/08
<b>RSTF - Data fine</b>	1979/10/30
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Sono stati intonacati con intonaco civile eseguito a tre strati tutti i muri interni, previo scrostamento dell'intonaco preesistente.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	piano terra corpo Nord Ovest lato esterno/ pavimentazione
<b>RSTI - Data inizio</b>	1979/03/23
<b>RSTF - Data fine</b>	1980/08/31
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Sono stati effettuati degli scavi a sbancamento, previa demolizione dei pavimenti originari, per il ripristino di un unico livello dei pavimenti; su tale livello è stato realizzato un vespaio eseguito con pietrame e conglomerato cementizio; la pavimentazione è stata rifatta in cotto del tipo "Toscano".
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	chiostro/ corte/ pavimentazione
<b>RSTI - Data inizio</b>	1979/03/23
<b>RSTF - Data fine</b>	1980/08/31
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	E' stato rifatto il pavimento con mattoni di cotto inseriti in un reticolo regolare separato da fascie in marmo.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	chiostro/ corpo Sud Ovest/ volta
<b>RSTI - Data inizio</b>	1979/03/23
<b>RSTF - Data fine</b>	1980/08/31
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Sono state riempite le volte con una colata di cemento e sostituiti i conci di chiave in cattivo stato.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	chiostro/ corpo Sud Ovest/ terrazzo
<b>RSTI - Data inizio</b>	1979/03/23

<b>RSTF - Data fine</b>	1980/08/31
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	E' stato rifatto il pavimento con mattoni rettangolari in cotto, previa dismissione della pavimentazione originaria. E' stato inoltre eseguito un intervento di protezione della balaustra e di sostituzione di alcuni balaustrini.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	primo piano
<b>RSTI - Data inizio</b>	1981/02/12
<b>RSTF - Data fine</b>	1982/07/31
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	E' stata effettuata una sistemazione dei tetti di copertura consistente nella ricostituzione dei letti di posa delle capriate, nella bloccatura delle testate, nella sostituzione di elementi costituenti l'orditura e nella reintegrazione di tegole.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	prospetto principale
<b>RSTI - Data inizio</b>	1981/02/12
<b>RSTF - Data fine</b>	1982/07/31
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Nel paramento murario esterno della facciata principale sono stati eseguiti i seguenti interventi di restauro: sostituzione di alcuni elementi in pietra da intaglio con conci di arenaria; rinzaffo di fori e di parti alveolizzate; cucitura di lesioni presenti negli architravi delle finestre con barre di acciaio e malte a pressione; riprese dei giunti con malta; protezione delle parti scultoree e decorate in pietra da intaglio con vernici siliconiche idrorepellenti; diserbamento.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	prospetto Sud Est
<b>RSTI - Data inizio</b>	1981/02/12
<b>RSTF - Data fine</b>	1982/07/31
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	E' stata eseguita la pulitura del paramento murario esterno e la ripresa dell'intonaco, previa sostituzione di elementi degradati e lo scrostamento di alcuni tratti di rinzaffo isolati.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	chiostro/ porticato/ prospetto interno
<b>RSTI - Data inizio</b>	1981/02/12
<b>RSTF - Data fine</b>	1982/07/31
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	L'intervento di restauro è consistito nella sostituzione di elementi calcarenitici a vista, cucitura di lesioni con barre di acciaio e malte a pressione, cucitura di lesioni profonde attraverso la tecnica del "cuci e scuci", intonacamento dei campi scanditi da lesene e da cornici e trattamento di queste ultime con resine siliconiche.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	cortile Nord Est/ pavimentazione
<b>RSTI - Data inizio</b>	1981/02/12
<b>RSTF - Data fine</b>	1982/07/31

<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	E' stato sistemato il cortile con la creazione di aiuole recinte da muretti di mattoni e la pavimentazione di cotto.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	cortile Nord Est lato Sud Est/ tettoia
<b>RSTI - Data inizio</b>	1981/02/12
<b>RSTF - Data fine</b>	1982/07/31
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Demolizione di una pensilina in ferro, ammorsata alle strutture murarie del collegio e dei locali dell'ala nord est.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	primo piano/ volte
<b>RSTI - Data inizio</b>	1984/10/30
<b>RSTF - Data fine</b>	1986/09/13
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Le volte delle sale, individuate nell'allegato visualizzante dai numeri 4-5-6-10-11, sono state demolite e quindi ricostruite con conci di arenaria giuntati con malta. Nei casi in cui la struttura presentava dei dissetti recuperabili e in particolare nei corridoi individuati dai numeri 8-17-27 e nelle sale 1-3-12-13-14-18-23-29 l'intervento è consistito nella sigillatura delle lesioni e nella applicazione di rete elettrosaldata sull'estradosso della volta ancorata ad un sistema di monconi inseriti nella volta stessa.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	primo piano/ pavimento
<b>RSTI - Data inizio</b>	1984/10/30
<b>RSTF - Data fine</b>	1986/09/13
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	I pavimenti delle sale, individuate nell'allegato visualizzante dai numeri 5-6-7-16-20-22-23-25-28-29-10-11-13-14, sono stati dismessi e quindi rifatti in marmette, mattoni costituiti da cemento misto a brecce calcaree.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	piano terra corpo Sud Est/ pavimento
<b>RSTI - Data inizio</b>	1984/10/30
<b>RSTF - Data fine</b>	1986/09/13
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	I pavimenti della sala e del porticato, individuati nell'allegato visualizzante dai numeri 16-31, sono stati rifatti in mattoni di cotto.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	primo piano corpo Sud Est lato interno/ apertura
<b>RSTI - Data inizio</b>	1984/10/30
<b>RSTF - Data fine</b>	1986/09/13
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Tompagnatura.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	piano terra ala Sud Est androne/ piano terra corpo Sud Est lato esterno parete Sud-Est

<b>RSTI - Data inizio</b>	1984/10/30
<b>RSTF - Data fine</b>	1986/09/13
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Nelle sale, individuate nell'allegato visualizzante dai numeri 35-15- 16-6-9-11, è stato eseguito un intervento a "tipolo diffusione" consistente in iniezioni idrofughe a base di resine iniettate attraverso dei diffusori, distribuiti in una fila di fori ad interasse di cm 14 e ad una altezza dal pavimento di cm 25, allo scopo di bloccare la risalita d'acqua per capillarità.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	primo piano ala Sud Est
<b>RSTI - Data inizio</b>	1984/10/30
<b>RSTF - Data fine</b>	1986/09/13
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	La struttura muraria del prospetto sud est è stata incatenata con tiranti posti tra pavimento e solaio per contrastare le spinte che hanno determinato il fuori piombo della parete esterna.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	primo piano corpo Nord Est lato interno
<b>RSTI - Data inizio</b>	1984/10/30
<b>RSTF - Data fine</b>	1986/09/13
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Le pareti divisorie dei vani, individuati nell'allegato visualizzante dai numeri 19-20 e 20-21, sono state interessate da un intervento a "cuci e scuci" con conci di arenaria.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	primo piano/ corridoio
<b>RSTI - Data inizio</b>	1984/10/30
<b>RSTF - Data fine</b>	1986/09/13
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Nei corridoi individuati nell'allegato visualizzante dai numeri 8,17, 27, per eliminare le spinte esercitate dalla volta in muratura, sono stati inseriti, alla quota dei giunti alle reni, rispettivamente cinque, sette e sette tiranti in ogni corridoio.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	primo piano ala Sud Est/ primo piano corpo Sud Est/ primo piano corpo Nord Est
<b>RSTI - Data inizio</b>	1984/10/30
<b>RSTF - Data fine</b>	1986/09/13
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Per rinforzare i cantonali dei vani, individuati nell'allegato visualizzante dai numeri 1,3,5,6,7,9,10,11,12,14,18,19,28,29, è stato eseguito un intervento con rete elettrosaldata inserita su entrambe le facce delle pareti e rifinita con getto di cemento.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	porticato
<b>RSTI - Data inizio</b>	1984/10/30
<b>RSTF - Data fine</b>	1986/09/13
	Sono state consolidate le volte con tiranti in ferro ancorati a piastre

<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	inserite nei pennacchi delle arcate.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	pimo piano/ copertura
<b>RSTI - Data inizio</b>	1984/10/30
<b>RSTF - Data fine</b>	1986/09/13
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	L'intervento è consistito nella posa di coppi per il tegolato di copertura, previa scomposizione completa del tetto.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	prospetto Sud Est lato Sud/ prospetto Sud Ovest
<b>RSTI - Data inizio</b>	1984/10/30
<b>RSTF - Data fine</b>	1986/09/13
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Intervento di rafforzamento delle fondazioni attraverso la realizzazione di micropali incrociati in cemento armato spinti alla profondità di m. 12.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	primo piano ala Sud Est muri/ primo piano corpo Sud Est muri/ primo piano corpo Nord Est
<b>RSTI - Data inizio</b>	1984/10/30
<b>RSTF - Data fine</b>	1986/09/13
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Sono state intonacate e tinteggiate con colori a tempera quasi tutte le pareti dei vani e dei corridoi.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	pano terra aule/ portico Sud Ovest
<b>RSTI - Data inizio</b>	1984/10/30
<b>RSTF - Data fine</b>	1986/09/13
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Sono stati intonacati con intonaco civile quasi tutti i vani del piano terra ed il porticato, previo scrostamento dell'intonaco originario, fino al vivo della muratura; le pareti sono state poi tinteggiate con colori a tempera.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	prospetto Sud Est/ prospetto Sud Ovest
<b>RSTI - Data inizio</b>	1984/10/30
<b>RSTF - Data fine</b>	1986/09/13
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Finitura esterna dei prospetti con intonaco tipo "livigni".
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	prospetto Nord Ovest lato Nord/ piano terra/ apertura
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Tompagnatura.
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	piano terra

<b>USAD - Uso</b>	uffici amministrativi, sala congressi, archivio storico, biblioteca, pinacoteca, museo
-------------------	--

#### **USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	piano nobile
--------------------------------------	--------------

<b>USAD - Uso</b>	liceo classico G. G. Adri
-------------------	---------------------------

#### **USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intera fabbrica
--------------------------------------	-----------------

<b>USOD - Uso</b>	collegio
-------------------	----------

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Curia Vescovile di Acireale
-------------------------------------	-----------------------------

#### **NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 1)
----------------------------------	------------------------------

#### **STU - STRUMENTI URBANISTICI**

<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	Piano regolatore generale
-----------------------------------	---------------------------

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115131_228
<b>FTAT - Note</b>	esterno - prospetto principale - portale principale
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115131_217
<b>FTAT - Note</b>	chiostro - prospetto nord est
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115131_218
<b>FTAT - Note</b>	chiostro - prospetto nord ovest
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115131_214
<b>FTAT - Note</b>	volumetria generale
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

#### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Corporazioni religiose sopprese - Trapani, Collegio dei Gesuiti. Giornale del Libro Mastro
<b>FNTD - Data</b>	1704/02/29
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Trapani, Archivio di Stato.
<b>FNTS - Posizione</b>	Vol. 205, f. 50
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151310A1

#### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Corporazioni religiose sopprese - Trapani, Collegio dei Gesuiti. Giornale del Libro Mastro
<b>FNTD - Data</b>	1704/03/31
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Trapani, Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	Vol. 205, f. 57
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151310A2

#### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Privilegi III
<b>FNTD - Data</b>	1780/06/21
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Mazara (TP), Archivio Storico Diocesano
<b>FNTS - Posizione</b>	Vol. 36/2/11 ff. 13r.-22v.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151310A3

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Privilegi III
<b>FNTD - Data</b>	1780/06/24
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Mazara (TP), Archivio Storico Diocesano
<b>FNTS - Posizione</b>	Vol. 36/2/11 ff. 27r.-40v.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151310A4

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Privilegi III
<b>FNTD - Data</b>	1780/06/27
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Mazara (TP), Archivio Storico Diocesano
<b>FNTS - Posizione</b>	Vol. 36/2/11
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151310A5

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	dattiloscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Ex Collegio dei Gesuiti (...) - Relazione tecnica - Impresa Geom. V. Adamo
<b>FNTD - Data</b>	1985/03/15
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Mazara (TP), Ufficio Tecnico Comunale
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151310A6

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	dattiloscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Collegio dei Gesuiti: Restauro dei locali da adibire a Biblioteca, Museo e Pinacoteca Comunali
<b>FNTD - Data</b>	1978/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Privato
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151310A7

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	dattiloscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Progetto dei lavori di riparazione dell'ex Collegio dei Gesuiti
<b>FNTD - Data</b>	0000/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Mazara (TP), Ufficio Tecnico Comunale
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1151310A8

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giardina V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	0000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000275
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 9, 18, 21-32

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Torre A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	0000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000278
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 17

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Simonte M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	0000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000286
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 110-124

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pirro Rocco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1733
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000313
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. II, p. 870

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Amico G. B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1750
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000259
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. II, p. 159

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Safina P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1900
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000253
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 78-79

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Leanza A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1914
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000287

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Napoli F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000255
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 157-158

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Caronia Roberti S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1935
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000288
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 68

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Quinci G. B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1937
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000257
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 138

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bellafiore Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000204
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 317

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Scuderi V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000258
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 31

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Boscarino Salvatore
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000209
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tavv. 27-28

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pugliese V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000270
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 172-180

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1990
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Agrusa, Girolama
<b>CMPN - Nome</b>	Andriolo, Fausto
<b>CMPN - Nome</b>	Cannella, Antonio
<b>CMPN - Nome</b>	Impastato, Angela Maria
<b>CMPN - Nome</b>	Lo Presti, Maria Gabriella
<b>CMPN - Nome</b>	Lo Presti, Patrizia
<b>CMPN - Nome</b>	Marchese, Vincenzo
<b>CMPN - Nome</b>	Pantina, Antonino
<b>CMPN - Nome</b>	Pizzo, Maria Nicolina
<b>CMPN - Nome</b>	Rizzo, Elisa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lexon s.p.a. Legge 29 ottobre 1987, n.449

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2020
<b>RVMN - Nome</b>	Andriolo, Fausto

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Andriolo, Fausto
<b>AGGE - Ente</b>	R19CRICD
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Giuliano, Selima Giorgia