

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00441097
ESC - Ente schedatore	S251
ECP - Ente competente	S251

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Carlo Borromeo distribuisce l'eucarestia agli appestati
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Galleria Sabauda
LDCC - Complesso di appartenenza	Musei Reali

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1730
DTSF - A	1730
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	analisi storica
AUTN - Nome scelto	Beaumont Claudio Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1694/ 1766
AUTH - Sigla per citazione	00000009

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	71
MISL - Larghezza	40

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto ad olio su tela centinata di piccole dimensioni inserita in una cornice dorata di fattura romana coeva. Il dipinto raffigura una scena tratta dalla vita di San Carlo Borromeo ritratto in atto di dare eucarestia agli appestati. Il santo è collocato al centro della tela circondato da alcuni chierici con ceri tra le mani, uno dei quali sostiene un ombrello sul capo del santo. Di fronte a lui una donna inginocchiata si appresta a ricevere l'eucarestia mentre in primo piano dominano, ben evidenti, i cadaveri degli appestati. Dal cielo due angioletti recano il turibolo dell'incenso e un cartiglio con la scritta "humiltas" in caratteri gotici. La scena è ambientata alle porte della città: le architetture, come una quinta architettonica, chiudono la parte sinistra della rappresentazione; a destra attraverso l'arco l'occhio spazia in uno sfondato paesaggistico.
DESI - Codifica Iconclass	11H(Carlo Borromeo)5 : 11G : 31A4621 : 25I1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto sacro. Personaggi: San Carlo Borromeo; chierici; devoti; appestati; angeli. Simboli: eucarestia; ceri; cartiglio; turibolo. Elementi architettonici: mura; arco; castello. Elementi naturali: paesaggio.
NSC - Notizie storico-critiche	La piccola tela è da considerarsi il bozzetto per la pala con soggetto analogo realizzata dal pittore su committenza di Vittorio Amedeo II per uno degli altari laterali della Basilica di Superga. Sappiamo da fonti documentarie che le due tele vennero realizzate dal pittore a Roma, in occasione del suo secondo viaggio nella capitale pontificia a partire dal 1723 ed è quindi assai probabile che anche il bozzetto sia stato approntato in tale occasione, come testimonierebbe la fattura della cornice di scuola romana. La riscoperta critica dell'opera si deve a Andreina Griseri che la segnalò in una collezione privata torinese in uno studio dedicato ad un piccolo gruppo di bozzetti inediti del pittore (1949). Per l'attenzione alle rifiniture la studiosa avanzò anche l'ipotesi che l'opera non fosse un semplice bozzetto, ma il modello da presentare al duca prima dell'esecuzione della tela. L'opera si inserisce a pieno titolo nel nuovo gusto arcadico introdotto a corte da Filippo Juvarra grande estimatore delle opere dei pittori napoletani trapiantati a Roma, come Francesco Trevisani, al cui stile l'opera si ispira.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.10
NVCE - Estremi provvedimento	2010/12/22
NVCD - Data notificazione	2011/01/05
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
FTAN - Codice identificativo	New_1574065088742
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2010/12/22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Griseri A.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 139-152
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pettenati S.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 26-28
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Giuliano, Ilaria
RSR - Referente scientifico	Epifani, Mario
FUR - Funzionario responsabile	Epifani, Mario
AN - ANNOTAZIONI	