

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00410013

ESC - Ente schedatore M270

ECP - Ente competente M270

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100410013

ROZ - Altre relazioni 0100410010

ROZ - Altre relazioni 0100410011

ROZ - Altre relazioni 0100410012

ROZ - Altre relazioni 0100410014

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Scena di teatro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Agliè

PVCL - Località AGLIE'

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCN - Denominazione

attuale	Castello di Agliè
LDCU - Indirizzo	Piazza Castello, 2
LDCS - Specifiche	piano nobile, sala cinese, vetrina grande
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	935
INVD - Data	1964
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2031
INVD - Data	1927
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2790
INVD - Data	1908
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1880
DTSF - A	1880
DTM - Motivazione cronologia	confronto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Asia sud-orientale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	metallo/ doratura
MTC - Materia e tecnica	metallo/ pittura a smalto
MTC - Materia e tecnica	pietra
MTC - Materia e tecnica	ramoscelli
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	29
MISL - Larghezza	25
MISP - Profondità	15
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Statuetta con funzione decorativa raffigurante due figure in pose danzanti in un ambiente agreste fatto da ramoscelli di legno inseriti in un fondo roccioso. Basamento in legno dorato con inserti in velluto rosso.

**DESI - Codifica Iconclass**

48C8021 : 12H13(Lak) : 12B19

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Suppellettili. Figure mitologiche: Lak; demone. Paesaggio.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

firma

**ISRL - Lingua**

thailandese

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna su etichetta di carta

**ISRP - Posizione**

sul fronte/ al centro/ su placca di legno affissa alla base

**ISRI - Trascrizione**

Iscrizione in caratteri thailandesi. Traduzione: Ronaphat Prain

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna su etichetta di carta

**ISRP - Posizione**

sul retro del basamento/ al centro

**ISRI - Trascrizione**

su etichetta di carta bianca con cornice ottagonale blu. Iscrizione non leggibile.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna su etichetta di carta

**ISRT - Tipo di caratteri**

numeri arabi

**ISRP - Posizione**

sul retro del basamento/ al centro

**ISRI - Trascrizione**

su etichetta di carta bianca di forma rettangolare con bordo blu, iscrizione a penna: 2031

**NSC - Notizie storico-critiche**

La scultura rappresenta una scena del teatro Khon raffigurante un episodio del poema epico thailandese Ramakien ispirato al poema epico indiano Rmyaa. Il demone Kumpakhan, alleato di Tosakan, ferisce Lak, fratello minore di Rama che guarisce dal corno mortale grazie alle erbe miracolose procurategli dal re delle scimmie. La scultura appartiene a una serie composta di almeno cinque elementi dei quali due, quelli con nr. di inv. 944-945, collocabili per motivi storici in anni prossimi al 1880. La serie di statuette fa parte di quel nucleo cospicuo di oggetti che a partire dal 1877 giunsero ad Agliè come souvenir dei viaggi di Tomaso Duca di Genova in Oriente. Si fa infatti menzione delle statuette in un lungo elenco di oggetti inviati ad Agliè, datato 1882, in cui le opere compaiono ai nr. 33-35 (ASTo, Sezioni Riunite). Delle campane di vetro sotto le quali si trovavano le composizioni, come registrato in tutti gli inventari fino al 1927, si persero le tracce fin dal 1964.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

<b>ACQN - Nome</b>	Stato italiano
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1939
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	MiBACT
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Robino, Paolo
<b>FTAD - Data</b>	2016/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CDA_DIG03208
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Robino, Paolo
<b>FTAD - Data</b>	2016/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CDA_DIG03209
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	relazione di ricerca
<b>FNTA - Autore</b>	Vergagni, Roberta
<b>FNTT - Denominazione</b>	Riscontro inventariale della collezione orientale del Castello di Agliè. Relazione finale
<b>FNTD - Data</b>	2017
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FN000012
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	[Chierici, Umberto]
<b>FNTT - Denominazione</b>	Castello di Agliè
<b>FNTD - Data</b>	1964
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 53, n. 945
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Torino, SABAP-To
<b>FNTS - Posizione</b>	Biblioteca (copia fotostatica)

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FN000001
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario del Castello ducale di Agliè
<b>FNTD - Data</b>	28/10/1927
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 73, n. 2031 (2033)
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Torino, ASTo, Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	Duca di Genova, Agliè, mazzo 63
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FN000002
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione</b>	[Inventario generale del Castello ducale di Agliè]
<b>FNTD - Data</b>	1908
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fasc. 21, n. 2790
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Torino, ASTo, Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	Duca di Genova, Agliè, mazzo 62
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FN000003
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	trascrizione archivistica
<b>FNTT - Denominazione</b>	Oggetti spediti ad Agliè [cancellato: provenienti dai viaggi di S.A.R. il Duca di Genova]
<b>FNTD - Data</b>	1882
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	nn. 33-35
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Torino, ASTo, Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	Duca di Genova, Agliè, mazzo 63
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FN000013
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Caterina, Lucia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BI000100
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 115-121
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Lucidi, David
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Berretti, Luisa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Berretti, Luisa

## AN - ANNOTAZIONI

### OSS - Osservazioni

Si presentano di seguito le trascrizioni dagli inventari relative all'oggetto: Galleria della cappella N. 39. 2790. Idem idem [Uomini e donne in costumi teatrali del Siam sotto campana] (Castello di Agliè 1908, fasc. 21); 1° piano nobile. Galleria della cappella (verde), ambiente nr. 30, 2031 (2033). N. 3 Statuette rapp.ti costumi teatrali del Siam (Castello di Agliè 1927, p. 73); Galleria verde, 935. Gruppo di due divinità giapponesi in metallo dorato con sfumature in rosso e verde. Il tutto lavorato a sfaccettature imitanti i brillanti. Base ovale in legno dorato su quattro piedini. 5000 lire (Castello di Agliè 1964, p. 52).