

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00410013
ESC - Ente schedatore	M270
ECP - Ente competente	M270

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100410013
ROZ - Altre relazioni	0100410010
ROZ - Altre relazioni	0100410011
ROZ - Altre relazioni	0100410012
ROZ - Altre relazioni	0100410014

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Scena di teatro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè
PVCL - Località	AGLIE'

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione	

attuale	Castello di Agliè
LDCU - Indirizzo	Piazza Castello, 2
LDCS - Specifiche	piano nobile, sala cinese, vetrina grande

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	935
INVD - Data	1964

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2031
INVD - Data	1927

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2790
INVD - Data	1908

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1880
DTSF - A	1880
DTM - Motivazione cronologia	confronto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito Asia sud-orientale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	metallo/ doratura
MTC - Materia e tecnica	metallo/ pittura a smalto
MTC - Materia e tecnica	pietra
MTC - Materia e tecnica	ramoscelli
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	29
MISL - Larghezza	25
MISP - Profondità	15

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statuetta con funzione decorativa raffigurante due figure in pose danzanti in un ambiente agreste fatto da ramoscelli di legno inseriti in un fondo roccioso. Basamento in legno dorato con inserti in velluto rosso.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	48C8021 : 12H13(Lak) : 12B19
----------------------------------	------------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Suppellettili. Figure mitologiche: Lak; demone. Paesaggio.
--	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	thailandese
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna su etichetta di carta
ISRP - Posizione	sul fronte/ al centro/ su placca di legno affissa alla base
ISRI - Trascrizione	Iscrizione in caratteri thailandesi. Traduzione: Ronaphat Prain

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna su etichetta di carta
ISRP - Posizione	sul retro del basamento/ al centro
ISRI - Trascrizione	su etichetta di carta bianca con cornice ottagonale blu. Iscrizione non leggibile.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna su etichetta di carta
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro del basamento/ al centro
ISRI - Trascrizione	su etichetta di carta bianca di forma rettangolare con bordo blu, iscrizione a penna: 2031

NSC - Notizie storico-critiche	La scultura rappresenta una scena del teatro Khon raffigurante un episodio del poema epico thailandese Ramakien ispirato al poema epico indiano Rmyaa. Il demone Kumpakhan, alleato di Tosakan, ferisce Lak, fratello minore di Rama che guarisce dal cormo mortale grazie alle erbe miracolose procurategli dal re delle scimmie. La scultura appartiene a una serie composta di almeno cinque elementi dei quali due, quelli con nr. di inv. 944-945, collocabili per motivi storici in anni prossimi al 1880. La serie di statuette fa parte di quel nucleo cospicuo di oggetti che a partire dal 1877 giunsero ad Agliè come souvenir dei viaggi di Tomaso Duca di Genova in Oriente. Si fa infatti menzione delle statuette in un lungo elenco di oggetti inviati ad Agliè, datato 1882, in cui le opere compaiono ai nr. 33-35 (ASTo, Sezioni Riunite). Delle campane di vetro sotto le quali si trovavano le composizioni, come registrato in tutti gli inventari fino al 1927, si persero le tracce fin dal 1964.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
---------------------------------	----------

ACQN - Nome	Stato italiano
--------------------	----------------

ACQD - Data acquisizione	1939
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MiBACT
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè
FTAN - Codice identificativo	CDA_DIG03208
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè
FTAN - Codice identificativo	CDA_DIG03209
FTAF - Formato	jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione di ricerca
FNTA - Autore	Vergagni, Roberta
FNTT - Denominazione	Riscontro inventariale della collezione orientale del Castello di Agliè. Relazione finale
FNTD - Data	2017
FNTN - Nome archivio	Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	FN000012
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	[Chierici, Umberto]
FNTT - Denominazione	Castello di Agliè
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	p. 53, n. 945
FNTN - Nome archivio	Torino, SABAP-To
FNTS - Posizione	Biblioteca (copia fotostatica)

FNTI - Codice identificativo	FN000001
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario del Castello ducale di Agliè
FNTD - Data	28/10/1927
FNTF - Foglio/Carta	p. 73, n. 2031 (2033)
FNTN - Nome archivio	Torino, ASTO, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Duca di Genova, Agliè, mazzo 63
FNTI - Codice identificativo	FN000002
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	[Inventario generale del Castello ducale di Agliè]
FNTD - Data	1908
FNTF - Foglio/Carta	fasc. 21, n. 2790
FNTN - Nome archivio	Torino, ASTO, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Duca di Genova, Agliè, mazzo 62
FNTI - Codice identificativo	FN000003
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	trascrizione archivistica
FNTT - Denominazione	Oggetti spediti ad Agliè [cancellato: provenienti dai viaggi di S.A.R. il Duca di Genova]
FNTD - Data	1882
FNTF - Foglio/Carta	nn. 33-35
FNTN - Nome archivio	Torino, ASTO, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Duca di Genova, Agliè, mazzo 63
FNTI - Codice identificativo	FN000013
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Caterina, Lucia
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	BI000100
BIBN - V., pp., nn.	pp. 115-121
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Lucidi, David
RSR - Referente scientifico	Berretti, Luisa
FUR - Funzionario responsabile	Berretti, Luisa

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Si presentano di seguito le trascrizioni dagli inventari relative all'oggetto: Galleria della cappella N. 39. 2790. Idem idem [Uomini e donne in costumi teatrali del Siam sotto campana] (Castello di Agliè 1908, fasc. 21); 1° piano nobile. Galleria della cappella (verde), ambiente nr. 30, 2031 (2033). N. 3 Statuette rapp.ti costumi teatrali del Siam (Castello di Agliè 1927, p. 73); Galleria verde, 935. Gruppo di due divinità giapponesi in metallo dorato con sfumature in rosso e verde. Il tutto lavorato a sfaccettature imitanti i brillanti. Base ovale in legno dorato su quattro piedini. 5000 lire (Castello di Agliè 1964, p. 52).