

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00877355

ESC - Ente schedatore S176

ECP - Ente competente S176

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi floreali

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia AV

PVCC - Comune Mercogliano

<b>PVL - Altra località</b>	Montevergine
<b>PVE - Diocesi</b>	MONTEVERGINE
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	abbazia
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	benedettina
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Abbazia di Montevergine
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1701
<b>DTSF - A</b>	1800
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega messinese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bollo
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ fusione a cera persa
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	26,5
<b>MISD - Diametro</b>	14
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il calice è costituito da una base, un fusto, un nodo e una sottocoppa interamente eseguiti a fusione a cera persa, saldati fra loro. La coppa, in argento dorato, è l'unico elemento smontabile. La base ha un profilo mistilineo scanalato, il collo del piede è diviso da volute terminanti con dei motivi decorativi a roselline che definiscono tre spazi in cui sono illustrate a rilievo rispettivamente: il Sacrificio di Isacco; il Sogno di Giuseppe e la cena in Emaus. Il motivo delle volute e della decorazione fitomorfa a fiori ricompare nel fusto e nel sottocoppa traforato da cui traspare la coppa dorata avvitata al suo interno.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 33 : 73 E 34 3 : 71 D 11 5
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Abramo; Isacco; Giuseppe; Cristo. Vegetali: foglie d'acano; rose. Decorazioni: volute.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	orlo del piede
<b>ISRI - Trascrizione</b>	O. S. M.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	bollo
<b>STMI - Identificazione</b>	Bollo di garanzia della città di Messina
<b>STMP - Posizione</b>	coppa
<b>STMD - Descrizione</b>	croce entro scudo, affiancato dalle iniziali M a sinistra, S a destra
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	bollo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	dell'autore
<b>STMP - Posizione</b>	base
<b>STMD - Descrizione</b>	M.N.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il calice riporta il bollo di garanzia della città di Messina, le iniziali della "M" e della "S" indicano il Messanensis Senatus; sulla base sono presenti una serie di punzoni che risultano illeggibili di cui uno che riporta le iniziali "M. N." potrebbe riferirsi all'argentario, non identificato.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00877355
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Museo abbaziale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S176B001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 163; n. 70
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Salutaris Hostia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S176B102
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 48-49; n. 12
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	O Salutaris Hostia. Fede, arte e tradizione dell'eucarestia nell'abbazia di Montevergine

<b>MSTL - Luogo</b>	Montevergine
<b>MSTD - Data</b>	10 aprile-30 ottobre 2005
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CMPN - Nome</b>	Pascucci, Rita Angela
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Apuzza, Paola
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Apuzza, Paola
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2018
<b>RVMN - Nome</b>	Pascucci, Rita Angela