

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00006651
ESC - Ente schedatore	S280
ECP - Ente competente	S280

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	seminario
OGTN - Denominazione	[Seminario in Piazza Vittorio Veneto]

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Alba
PVCL - Località	ALBA
PVCI - Indirizzo	Piazza Vittorio Veneto

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Alba
CTSF - Foglio/Data	37B
CTSN - Particelle	626

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	8.037893
GPDPY - Coordinata Y	44.699558

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO**GPBB - Descrizione sintetica** Google Maps**GPBT - Data** 2019**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBR - Riferimento all'intervento** costruzione**ATBD - Denominazione** maestranze locali**ATBM - Fonte dell'attribuzione** analisi stilistica**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENr - Riferimento** carattere generale**RENF - Fonte** scheda cartacea**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVII**RELI - Data** 1642**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIX**PN - PIANTA****PNT - PIANTA****PNTF - Forma** a F**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA****SVCT - Tipo di struttura** parete**SVCC - Genere** in muratura**SVCM - Materiali** laterizio**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOU - Ubicazione** corridoi**SOF - TIPO****SOFG - Genere** volta**SOFF - Forma** a crociera**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOU - Ubicazione** scala**SOF - TIPO****SOFG - Genere** volta**SOFF - Forma** a padiglione**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOF - TIPO****SOFG - Genere** volta**SOFF - Forma** a botte**SOFQ - Qualificazione della forma** con unghie

CP - COPERTURE**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

CPFG - Genere a tetto

CPFF - Forma a doppia falda

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMT - Tipo coppi

SC - SCALE**SCL - SCALE**

SCLG - Genere scala

SCLN - Quantità 3

SCLF - Forma planimetrica a due rampe

SC - SCALE**SCL - SCALE**

SCLG - Genere scalone

SCLF - Forma planimetrica a due rampe

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

PVMG - Genere piastrelle

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMG - Genere marmo

DE - ELEMENTI DECORATIVI**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECL - Collocazione esterna

DECT - Tipo lesena

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione scalone

DECL - Collocazione interna

DECM - Materiali stucco

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE**

USAD - Uso scuola

USA - USO ATTUALE

USAD - Uso uffici

USO - USO STORICO

USOD - Uso seminario

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Panzani, Laura
FTAD - Data	2019/09/29
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Alessandria, Asti e Cuneo
FTAN - Codice identificativo	0100006651_01
FTAT - Note	Vista d'insieme
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Panzani, Laura
FTAD - Data	2019/09/29
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Alessandria, Asti e Cuneo
FTAN - Codice identificativo	0100006651_02
FTAT - Note	Ingresso, vista di scorcio
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Panzani, Laura
FTAD - Data	2019/09/29
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Alessandria, Asti e Cuneo
FTAN - Codice identificativo	0100006651_03
FTAT - Note	Ingresso, particolare
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda di catalogo
FNTD - Data	1975/12/29
FNTN - Nome archivio	Palazzo Chiablese – Torino
FNTS - Posizione	Archivio Catalogo - 639
FNTI - Codice identificativo	0100006651_scheda
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Cappelli, Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1788
BIBH - Sigla per citazione	B_CN_014
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Vinardi Pipitone, Maria Grazia

FUR - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
---------------------------------------	-------------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2019
--------------------	------

AGGN - Nome	Panzani, Laura
--------------------	----------------

AGGF - Funzionario responsabile	Fantone, Monica
--	-----------------

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

SISTEMA URBANO. La zona che ha subito profonde metamorfosi nell'800, si caratterizza per la presenza, in uno spazio piuttosto ristretto, di numerosi edifici destinati a servizi. Questo ambito cittadino, prossimo alla zona dell'antica cinta fortificata, si organizzava in ampi spazi liberi e le sue funzioni erano prevalentemente di servizio alle porte, inserendosi con una funzione specifica rispetto alle altre zone della città (il tessuto urbano di Alba si è formato stabilmente nel XIII secolo e si è poi modificato nel XVIII e XIX sec.). **RAPPORTI AMBIENTALI.** La facciata verso la piazza, costituisce un fondo caratterizzante nell'unità ambientale del luogo, che ha come elementi di riferimento il Teatro sociale, la Chiesa di S. Caterina ed appunto il nostro edificio. Purtroppo recentemente è stato costruito un Condominio ad angolo tra la via Govone e la piazza, che ha alterato notevolmente questo ambiente che presentava una unità qualificata. **DESCRIZIONE.** L'ampio edificio, sistemato su un ampio lotto, ha una pianta ad F con due maniche doppie parallele rispetto la piazza Vittorio Veneto e una perpendicolare, sempre doppia, che si ricollega al palazzo del Vescovado. La costruzione, a tre piani fuori terra, è costituita da due blocchi distinti sia per cronologia storica sia per elementi estetici. Il primo, del XVIII secolo, si identifica con la manica perpendicolare, che si affaccia sul cortile comune del Convitto. Esso in questa zona, si presenta intonato, con finestre rettangolari su tutti i livelli fatta eccezione per il corpo centrale, che all'interno è occupato dallo scalone d'onore, realizzato in cotto a vista. Conclude questa scansione, particolarmente rigida un semplice cornicione poco aggettante. L'altro prospetto, verso il cortile, è scandito da arcate ora in parte tamponate da serramenti, e da gallerie con volte a crociera; in questa zona si aggancia una struttura a due piani, anch'essa del XVIII sec., con gallerie voltate a crociera e servita da una scala a due rampe con accesso dal cortile. Il secondo, della seconda metà dell'800, costruito parallelamente alla manica precedentemente descritta, si presenta molto esteso e si inserisce in un isolato costituito da basse costruzioni che gli sono molto vicine. La facciata, completamente in cotto è simmetrica e le aperture sono costanti su tutti i piani. Al piano terra finestre ad arco a tutto sesto con grate; ai piani superiori aperture rettangolari. L'unica eccezione riguarda la parte centrale corrispondente al portone d'ingresso, che presenta anche al 1° piano aperture ad arco. Per quanto riguarda l'accesso esso si presenta delimitato da colonne, 2 per ogni lato, tra le quali si aprono due porte rettangolari ed un portone ad arco centrale. Divide questa zona da quella superiore una cornice molto semplice e, sotto le finestre del 1° piano, un'altra cornice delimita una zona rettangolare decorata a condati. Conclude la facciata un semplice cornicione a mensole e gli spigoli sono decorati da fasce di mattoni rettangolari sfalsate. Tramite un androne piano che collega con una zona porticata voltata a crociera. Il collegamento con i piani superiori è assicurato da due semplici scale a doppia rompa.