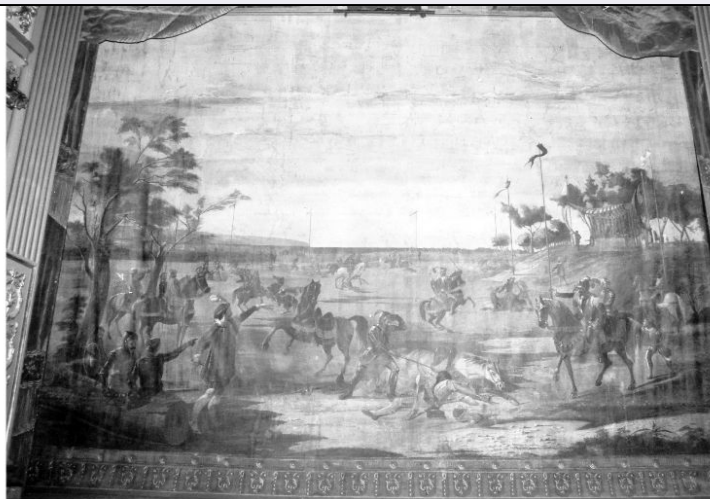


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00006651
ESC - Ente schedatore	S280
ECP - Ente competente	S280

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	seminario
OGTN - Denominazione	[Seminario in Piazza Vittorio Veneto]

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Alba
PVCL - Località	ALBA
PVCI - Indirizzo	Piazza Vittorio Veneto

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Alba
CTSF - Foglio/Data	37B
CTSN - Particelle	626

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
----------------------------	---

GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	8.037893
-----------------------------	----------

GPDPY - Coordinata Y	44.699558
-----------------------------	-----------

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
---	--------------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
--	--

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
-------------------------------------	-------------

GPBT - Data	2019
--------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
--	-------------

ATBD - Denominazione	maestranze locali
-----------------------------	-------------------

ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi stilistica
---------------------------------------	--------------------

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento	carattere generale
---------------------------	--------------------

RENF - Fonte	scheda cartacea
---------------------	-----------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVII
----------------------	------

RELI - Data	1642
--------------------	------

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XIX
----------------------	-----

PN - PIANTA

PNT - PIANTA

PNTF - Forma	a F
---------------------	-----

SV - STRUTTURE VERTICALI

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCT - Tipo di struttura	parete
---------------------------------	--------

SVCC - Genere	in muratura
----------------------	-------------

SVCM - Materiali	laterizio
-------------------------	-----------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	corridoi
-------------------------	----------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
----------------------	-------

SOFF - Forma	a crociera
---------------------	------------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	scala
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a padiglione
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SOFQ - Qualificazione della forma	con unghie
CP - COPERTURE	
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a doppia falda
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMT - Tipo	coppi
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLG - Genere	scala
SCLN - Quantità	3
SCLF - Forma planimetrica	a due rampe
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLG - Genere	scalone
SCLF - Forma planimetrica	a due rampe
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMG - Genere	piastrelle
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMG - Genere	marmo
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	lesena
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	scalone
DECL - Collocazione	interna
DECM - Materiali	stucco
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAD - Uso	scuola
USA - USO ATTUALE	
USAD - Uso	uffici

USO - USO STORICO

USOD - Uso	seminario
-------------------	-----------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Panzani, Laura
FTAD - Data	2019/09/29
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Alessandria, Asti e Cuneo
FTAN - Codice identificativo	0100006651_01
FTAT - Note	Vista d'insieme

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Panzani, Laura
FTAD - Data	2019/09/29
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Alessandria, Asti e Cuneo
FTAN - Codice identificativo	0100006651_02
FTAT - Note	Ingresso, vista di scorcio

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Panzani, Laura
FTAD - Data	2019/09/29
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Alessandria, Asti e Cuneo
FTAN - Codice identificativo	0100006651_03
FTAT - Note	Ingresso, particolare

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda di catalogo
FNTD - Data	1975/12/29
FNTN - Nome archivio	Palazzo Chiablese – Torino
FNTS - Posizione	Archivio Catalogo - 639
FNTI - Codice identificativo	0100006651_scheda

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Cappelli, Giuseppe

BIBD - Anno di edizione	1788
BIBH - Sigla per citazione	B_CN_014
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Vinardi Pipitone, Maria Grazia
FUR - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	Panzani, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Fantone, Monica
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>SISTEMA URBANO. La zona che ha subito profonde metamorfosi nell'800, si caratterizza per la presenza, in uno spazio piuttosto ristretto, di numerosi edifici destinati a servizi. Questo ambito cittadino, prossimo alla zona dell'antica cinta fortificata, si organizzava in ampi spazi liberi e le sue funzioni erano prevalentemente di servizio alle porte, inserendosi con una funzione specifica rispetto alle altre zone della città (il tessuto urbano di Alba si è formato stabilmente nel XIII secolo e si è poi modificato nel XVIII e XIX sec.). RAPPORTI AMBIENTALI. La facciata verso la piazza, costituisce un fondo caratterizzante nell'unità ambientale del luogo, che ha come elementi di riferimento il Teatro sociale, la Chiesa di S. Caterina ed appunto il nostro edificio. Purtroppo recentemente è stato costruito un Condominio ad angolo tra la via Govone e la piazza, che ha alterato notevolmente questo ambiente che presentava una unità qualificata. DESCRIZIONE. L'ampio edificio, sistemato su un ampio lotto, ha una pianta ad F con due maniche doppie parallele rispetto la piazza Vittorio Veneto e una perpendicolare, sempre doppia, che si ricollega al palazzo del Vescovado. La costruzione, a tre piani fuori terra, è costituita da due blocchi distinti sia per cronologia storica sia per elementi estetici. Il primo, del XVIII secolo, si identifica con la manica perpendicolare, che si affaccia sul cortile comune del Convitto. Esso in questa zona, si presenta intonacato, con finestre rettangolari su tutti i livelli fatta eccezione per il corpo centrale, che all'interno è occupato dallo scalone d'onore, realizzato in cotto a vista. Conclude questa scansione, particolarmente rigida un semplice cornicione poco aggettante. L'altro prospetto, verso il cortile, è scandito da arcate ora in parte tamponate da serramenti, e da gallerie con volte a crociera; in questa zona si aggancia una struttura a due piani, anch'essa del XVIII sec., con gallerie voltate a crociera e servita da una scala a due rampe con accesso dal cortile. Il secondo, della seconda metà dell'800, costruito parallelamente alla manica precedentemente descritta, si presenta molto esteso e si inserisce in un isolato costituito da basse costruzioni che gli sono molto vicine. La facciata, completamente in cotto è simmetrica e le aperture sono costanti su tutti i piani. Al piano</p>

terra finestre ad arco a tutto sesto con grate; ai piani superiori aperture rettangolari. L'unica eccezione riguarda la parte centrale corrispondente al portone d'ingresso, che presenta anche al 1° piano aperture ad arco. Per quanto riguarda l'accesso esso si presenta delimitato da colonne, 2 per ogni lato, tra le quali si aprono due porte rettangolari ed un portone ad arco centrale. Divide questa zona da quella superiore una cornice molto semplice e, sotto le finestre del 1° piano, un'altra cornice delimita una zona rettangolare decorata a condati. Conclude la facciata un semplice cornicione a mensola e gli spigoli sono decorati da fasce di mattoni rettangolari sfalsate. Tramite un androne piano che collega con una zona porticata voltata a crociera. Il collegamento con i piani superiori è assicurato da due semplici scale a doppia rompa.