

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01254206
ESC - Ente schedatore	M397
ECP - Ente competente	M397

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	grotta
OGTQ - Qualificazione	artificiale
OGTN - Denominazione	Grotta di Venere

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio

<b>PVCP - Provincia</b>	RM
<b>PVCC - Comune</b>	Tivoli
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Piazza Trento, 5
<b>PVCV - Altre vie di comunicazione</b>	presso il complesso della villa e del giardino di Villa d'Este

### CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Tivoli
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	55/ 2019
<b>CTSN - Particelle</b>	18 (parte)

### GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

<b>GPI - Identificativo punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.796919
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	41.963168
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2019
<b>GPBO - Note</b>	(4404296) <a href="https://www.google.com/maps">https://www.google.com/maps</a>

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ligorio Pirro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1513/ 1583
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AVEA0001
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi storica

### RE - NOTIZIE STORICHE

**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** carattere generale**RENS - Notizia sintetica** committenza**RENN - Notizia**

Nel conclave del dicembre 1549 Ippolito d'Este aveva ottenuto il Governatorato di Ravenna ma lo permuta subito con quello di Tivoli. Il 9 settembre 1550 entra trionfalmente a Tivoli e prende possesso del Palazzo dei Governatori, il nucleo dell'attuale palazzo di Villa d'Este. Nell'autunno 1552 il cardinale parte per Siena perchè nominato Governatore e nel 1555 viene condannato da Papa Paolo IV all'esilio per simonia.

**RENF - Fonte** BVE00010 (p. 167)**RENF - Fonte** BVE00009 (pp. 8-11)**RENF - Fonte** BVEA0002 (p. 276)**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVI**RELI - Data** 1549/12/00**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVI**REVI - Data** 1555/00/00**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intorno**RENS - Notizia sintetica** preesistenze**RENN - Notizia**

Prima del 1550 l'unico giardino del palazzo era stato quello segreto accanto all'ala nordorientale, ma già tra il 9 settembre e il 28 ottobre 1550, alla fine del suo primo soggiorno tiburtino, Ippolito acquista cinque terreni sotto il palazzo, un "orto pergolato", una "vigna", un "uliveto", un giardino sulla collina orientale vicino alla chiesa di San Pietro e uno più in alto vicino al convento francescano, probabilmente già allora si cominciò ad unificare e a terrazzare questa zona. Tra dicembre 1560 e aprile 1561, immediatamente dopo il suo ritorno dall'esilio, Ipolito acquista cinque ulteriori vigne e giardini e fa distruggere una casa comprata il 9 settembre 1560.

**RENF - Fonte** BVEA0002 (p. 285)**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVI**RELI - Data** 1550/00/00**RELX - Validità** ante**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVI**REVI - Data** 1561/04/00**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** carattere generale**RENS - Notizia sintetica** inizio lavori

Papa Pio IV riabilita Ippolito d'Este e gli restituisce la carica di governatore di Tivoli che in seguito gli riconferma ad vitam. Il suo

<b>RENN - Notizia</b>	ritorno a Tivoli nel luglio 1560 segna l'inizio dei lavori per la nuova villa.
<b>RENF - Fonte</b>	BVE00009 (p. 11)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELI - Data</b>	1560/07/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVI - Data</b>	1560/07/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENN - Notizia</b>	Il godimento visivo e auditivo di questo spazio di ritrovo e di conversazione viene così descritto già nel 1569 dal Foglietta: "la Grotta offre grandissime sedute pomeridiane con il fragore della vicina fontana esterna che risuona e con il sussurro di quella interna".
<b>RENF - Fonte</b>	BVE00008 (pp. 114-116)
<b>RENF - Fonte</b>	BVE00009 (pp. 61-62)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELI - Data</b>	1569/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVI - Data</b>	1569/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	nucleo centrale
<b>RENN - Notizia</b>	La Grotta di Venere nel recinto dell'Ovato (completata solo nell'ambiente centrale, 1566-68) viene descritta dallo Zappi nel 1576 col suo ricco apparato scultoreo: "si ritrova una Venere di marmo di tutto rilievo ignuda, bellissima [...] quattro fantocci tengono il suo vaso in spalla, per li quali esce acqua, tutti di marmo, bellissimi, ignudi; a piedi alla Venere si ritrova una conchiglia e in mezzo vi esce un lampollo di acqua di tal sorte che in quella stanza si gode grandemente nella estate per il fresco, et per il mormorar di quelle acque che hanno diversi effetti". L'incisione del Venturini documenta lo stato originario di questo ninfeo "a camera", quali sacrali con la sua terminazione a esedra ed evidentemente ispirato all'antico "Ninfeo di S. Antonio" sulla strada di Quintiliolo.
<b>RENF - Fonte</b>	BVE00008 (pp. 114-116)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELI - Data</b>	1576/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVI - Data</b>	1576/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	

**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** carattere generale**RENS - Notizia sintetica** passaggio di proprietà**RENN - Notizia**

Il 2 dicembre 1572 Ippolito muore a Roma e lascia la villa in eredità al nipote cardinale Luigi (1538-1586) e dispone che dopo di lui passi ai cardinali di casa d'Este o, in loro assenza, al cardinale Decano del Sacro Collegio pro-tempore. Luigi si limita a proseguire alcune opere e a provvedere alle costose manutenzioni avvalendosi di Giovanni Alberto Galvani e, dal 1585, di Flavio Ponzio.

**RENF - Fonte** BVE00009 (pp. 13-14)**RENF - Fonte** BVE00010 (p. 167)**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVI**RELI - Data** 1572/12/02**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVI**REVI - Data** 1586/00/00**REVM - Validità** ca**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** carattere generale**RENS - Notizia sintetica** passaggio di proprietà**RENN - Notizia**

Dopo la morte di Luigi d'Este il possesso della villa passa ai cardinali decani e solo nel 1599 viene nominato il nuovo cardinale estense Alessandro d'Este (1538-1624), il quale inizia importanti lavori sotto la direzione dell'architetto Gaspare Guerra e del fontaniere Orazio Olivieri. Nel 1621 Alessandro ottiene da papa Gregorio XV l'assegnazione definitiva della villa alla casa d'Este.

**RENF - Fonte** BVE00009 (p. 14)**RENF - Fonte** BVE00010 (p. 168)**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVI**RELI - Data** 1599/00/00**RELM - Validità** ca**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVII**REVI - Data** 1621/00/00**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** carattere generale

Le due Amazzoni rimosse dalla grotta di Diana hanno subito vari spostamenti nell'ambito di Villa d'Este: nel 1665 erano state collocate nella grotta di Venere sul piazzale dell'Ovato, che poco prima doveva essere stata trasformata in grotta di Bacco. Quest'ultimo cambiamento aveva comportato due spostamenti: il trasferimento delle statue dei putti che giocano con i cigni a decorare la nuova fontana detta appunto dei Cigni nella parte bassa del giardino, sulla cui sommità fu collocato

<b>RENN - Notizia</b>	il gruppo dell'Amorino col cigno che forse si trovava in precedenza nella villa di Monte Cavallo, dove decorava il laghetto della fontana principale del giardino, detta "fontana del Bosco"; lo spostamento della statua di Venere che lascia il bagno nel Salone, dov'essa è ricordata già da Del Re nel 1611. La presenza delle Amazzoni nella grotta di Bacco è attestata dall'incisione peraltro piuttosto approssimativa del Venturini, che risulta eseguita nel 1685 ma riporta evidentemente una situazione precedente. Già nel 1678, infatti, le Amazzoni appaiono collocate anch'esse nel Salone del piano superiore, oggi denominato "sala del Trono", dove erano andate a costituire una sorta di esposizione museale insieme ad altre sei statue, che vi erano state riunite in parte dal cardinale Alessandro (1605-1624), poi dal cardinale Rinaldo I (1641-1672), perché evidentemente ritenute troppo pregiate per rimanere all'aperto. Questa tendenza alla musealizzazione stava compromettendo definitivamente la leggibilità del programma iconografico del giardino voluto da Ippolito, privilegiando il valore artistico delle statue rispetto a quello simbolico e dandone di conseguenza una visione più moderna, perché scevra dei significati allegorici che il cardinale di Ferrara e i suoi consiglieri avevano inteso attribuire ad esse, spesso solo grazie ai pesanti restauri cui erano state sottoposte.
<b>RENF - Fonte</b>	BVE00010 (p. 377- 378)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELI - Data</b>	1665/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	passaggio di proprietà
<b>RENN - Notizia</b>	Ercole III viene deposto dai francesi e la proprietà passa agli Asburgo-d'Este.
<b>RENF - Fonte</b>	BVE00009 (p. 15)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELI - Data</b>	1803/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1803/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intorno
	Quasi tutte le grotte del giardino sono ricavate nei terrazzamenti tra il piazzale sottostante al Palazzo e il viale delle Cento Fontane e oggi si presentano prive delle statue e quasi completamente senza decorazioni. Nella Grotta di Venere tutte le pareti erano rivestite da decorazioni policrome in molteplici materiali, in gran parte conservate

<b>RENN - Notizia</b>	benchè degradate e celate dai consistenti depositi calcarei causati dallo stillicidio dell'acqua del terrapieni soprastante: le nicchiette e i vasi baccellati sono ornati da fasce con motivi geometrici in scaglie di tartaro, lapillo e tessere marmoree; le specchiature soprastanti comprendono dipinti murali monocromi con figurazioni "a grottesche" e l'arcone conserva le decorazioni pittoriche a riquadri in finti marmi.
<b>RENF - Fonte</b>	BVE00008 (pp. 114-116)
<b>RENF - Fonte</b>	BVE00009 (p. 61)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	passaggio di proprietà
<b>RENN - Notizia</b>	Dopo la prima guerra mondiale la proprietà passa alla Stato Italiano il primo agosto 1922 poichè confiscata all'impero d'Austria. Il 10 ottobre del solito anno la villa viene consegnata alla Direzione Generale Antichità e Belle Arti, dall'anno successivo comincia una vasta campagna di restauri che dura più di un decennio.
<b>RENF - Fonte</b>	BVE00009 (p. 15)
<b>RENF - Fonte</b>	BVE00010 (p. 170)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>RELI - Data</b>	1922/08/01
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1922/10/10
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	variazione d'uso
<b>RENN - Notizia</b>	Dopo l'acquisizione della villa da parte dello Stato gli ambienti della Grotta di Venere vengono ceduti allo Stabilimento Ittiogenico di Roma per effettuare l'incubazione artificiale delle uova di trota del fiume Aniene. In una lettera del 29 ottobre 1926 lo Stabilimento Ittiogeno di Roma parla delle acque utilizzata per tale lavoro, carica di sostanze che la rendono torbide, e che provocano l'otturazione delle condutture chiedendo a proprie spese di autorizzare un attacco alla conduttura di scarico dell'acqua che alimenta la fontana del Bicchierone tramite una tubazione sotterranea da collocarsi lungo il viale che congiunge la fontana a l'incubatorio. Tale concessione risulta ancora esistente nel 1949.
<b>RENF - Fonte</b>	BVE00010 (p. 125-127)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1926/10/29
<b>RELX - Validità</b>	ante

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1949/00/00
<b>REVX - Validità</b>	post

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENN - Notizia</b>	Il 26 maggio 1944 un bombardamento aereo danneggia l'ala nord-est del fabbricato.
<b>RENF - Fonte</b>	BVE00010 (p. 171)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1944/05/26

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1944/05/26

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENN - Notizia</b>	Il primo maggio 1955 Villa Adriana e Villa d'Este vengono unificate in un solo istituto che assume la denominazione di Direzione della villa d'Este e della villa Adriana.
<b>RENF - Fonte</b>	BVE00010 (p. 172)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1955/05/01

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1955/05/01

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	variazione d'uso
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1979 vengono concessi i locali dove si trova la Grotta di Venere Museo Didattico del Libro Antico, da adibire a laboratorio didattico autorizzato dal M.B.C. (Soprintendenza per i Beni Architettonici del Lazio), ristrutturato e reso fruibile al pubblico a spese del museo didattico.
<b>RENF - Fonte</b>	sitografia

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1979/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1979/00/00
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	corpo principale
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	longitudinale
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	grotta con nicchia e fontana semicircolare
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	stanza destra
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	longitudinale
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	stanza sinistra
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	longitudinale
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	continua
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	corpo principale
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a padiglione
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	stanza destra
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a padiglione
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	stanza sinistra
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a padiglione

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	grotta
-------------------------	--------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
----------------------	-------

<b>SOFF - Forma</b>	a catino
---------------------	----------

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
-------------------------	-------------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	piana
----------------------	-------

<b>CPFF - Forma</b>	a terrazza
---------------------	------------

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
---------------------------	------------------

<b>CPMT - Tipo</b>	piastrelle
--------------------	------------

<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	rettangolari
---------------------------------------	--------------

**PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	corpo principale
--------------------------	------------------

<b>PVMG - Genere</b>	in marmo
----------------------	----------

<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a elementi irregolari con riquadrature
----------------------------------	--

**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	stanza destra
--------------------------	---------------

<b>PVMG - Genere</b>	in calcestruzzo
----------------------	-----------------

**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	stanza sinistra
--------------------------	-----------------

<b>PVMG - Genere</b>	in monocottura
----------------------	----------------

<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a spina di pesce
----------------------------------	------------------

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	grotta
--------------------------	--------

<b>DECL - Collocazione</b>	interna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	statua
--------------------	--------

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	busto di bacco
---------------------------------------	----------------

<b>DECM - Materiali</b>	pietra calcarea
-------------------------	-----------------

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	salone principale
--------------------------	-------------------

<b>DECL - Collocazione</b>	interna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	mostra di porta
--------------------	-----------------

<b>DECM - Materiali</b>	travertino
-------------------------	------------

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	grotta
--------------------------	--------

<b>DECL - Collocazione</b>	interna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	nicchia con vaso
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	grotta
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	pedistallo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	in roccia artificiale
<b>DECM - Materiali</b>	pietra calcarea
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	fontana
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con vasca
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	REGIOS ESTENSIUM PRINCIPUM/ ORTOS IMMENSO CARD HIPPOLYTI/ SUMPTU PRAERUPTAE RUPIS/ ASPERRIMIS CAUTIBUS/ IN MOLLISSIMI CLIVI PENSILES/ AMBULATIONES CONVERSIS/ TEREBRATI PER MONTIS VISCERA/ DUCTIS IX ANIENE INNUMERIS/ ANTIBUS ADMIRANDOS AB ALOYSIO/ ALEXANDRO CARDINALIBUS/ MAGNA SPIENDIDI CULTUS/ ACCESSIONE NOBILITATIOS
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo di Carrara
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	grotta
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	La grotta si presenta con un diffuso degrado esteso su tutte le pareti; l'intonaco si mostra con ampie zone annerite, concrezioni, disgregazione, patina biologica, dilavamento e esfoliazione. Sulle lesene mancanza di intonaco e disgregazione.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	corpo principale
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Presenza di umidità
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla</b>	

<b>parte</b>	stanza sinistra
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Presenza di umidità
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	stanza destra
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Assenza di manutenzione e presenza di umidità
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	esterno
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Presenza di vegetazione
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	corpo principale
<b>RSTI - Data inizio</b>	1979/00/00
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	stanza sinistra
<b>RSTI - Data inizio</b>	1979/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Eliminazione del rivestimento alle pareti, realizzazione di una nuova pavimentazione e intonaco.
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	corpo principale
<b>USAD - Uso</b>	museo
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	stanza sinistra
<b>USAD - Uso</b>	museo
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	stanza destra
<b>USAD - Uso</b>	magazzino
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene

<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria (XVI)
<b>USOD - Uso</b>	ninfeo
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	stanza sinistra
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	uso storico 1 (1926-1949)
<b>USOD - Uso</b>	incubatoio di trote
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	stanza destra
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	uso storico 1 (1926-1949)
<b>USOD - Uso</b>	incubatoio di trote
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L. 1089/1939
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1988/12/13
<b>NVCP - Estensione del vincolo</b>	il vincolo è riferito a tutta la villa d'Este
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUA - Vincoli altre amministrazioni</b>	Villa d'Este è inserita nella lista UNESCO del patrimonio mondiale
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Sbardellati, Andrea
<b>FTAD - Data</b>	2019/05/22
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FVEA0019
<b>FTAT - Note</b>	grotta, vista frontale
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Sbardellati, Andrea
<b>FTAD - Data</b>	2019/05/22
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FVEA0024
<b>FTAT - Note</b>	grotta, lato destro

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Sbardellati, Andrea
<b>FTAD - Data</b>	2019/05/22
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FVEA0025
<b>FTAT - Note</b>	grotta, lato sinistro

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Sbardellati, Andrea
<b>FTAD - Data</b>	2019/05/22
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FVEA0026
<b>FTAT - Note</b>	grotta, arcone, lato sinistro

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Sbardellati, Andrea
<b>FTAD - Data</b>	2019/05/22
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FVEA0029
<b>FTAT - Note</b>	grotta, vista di scorcio, lato destro

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Sbardellati, Andrea
<b>FTAD - Data</b>	2019/05/22
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FVEA0030
<b>FTAT - Note</b>	grotta, vista di scorcio, lato sinistro

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Sbardellati, Andrea
<b>FTAD - Data</b>	2019/05/22
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FVEA0031
<b>FTAT - Note</b>	grotta, volta

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Panzani, Laura
<b>FTAD - Data</b>	2019/05/22
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FVEA0020
<b>FTAT - Note</b>	esterno, facciata

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Sbardellati, Andrea
<b>FTAD - Data</b>	2019/05/22
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FVEA0027
<b>FTAT - Note</b>	grotta, arcone, parte centrale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Panzani, Laura
<b>FTAD - Data</b>	2019/05/22
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FVEA0021
<b>FTAT - Note</b>	esterno, vista di scorcio

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Panzani, Laura
<b>FTAD - Data</b>	2019/05/22
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FVEA0022
<b>FTAT - Note</b>	esterno, copertura

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Panzani, Laura
<b>FTAD - Data</b>	2019/05/22
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FVEA0023
<b>FTAT - Note</b>	esterno, lapide in facciata

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Panzani, Laura
<b>FTAD - Data</b>	2019/05/22
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FVEA0032
<b>FTAT - Note</b>	grotta, busto di bacco

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Panzani, Laura
<b>FTAD - Data</b>	2019/05/22
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FVEA0033
<b>FTAT - Note</b>	grotta, vasca, vista frontale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Panzani, Laura
<b>FTAD - Data</b>	2019/05/22
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FVEA0034
<b>FTAT - Note</b>	grotta, vasca, vista dall'alto

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Panzani, Laura
<b>FTAD - Data</b>	2019/05/22
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FVEA0035
<b>FTAT - Note</b>	grotta, nicchia lato destro

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Panzani, Laura
<b>FTAD - Data</b>	2019/05/22
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FVEA0036
<b>FTAT - Note</b>	grotta, nicchia lato sinistro

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Panzani, Laura
<b>FTAD - Data</b>	2019/05/22
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FVEA0037
<b>FTAT - Note</b>	grotta, particolare della volta

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Panzani, Laura
<b>FTAD - Data</b>	2019/05/22
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FVEA0038
<b>FTAT - Note</b>	sala principale, volta, vista dal basso

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Panzani, Laura
<b>FTAD - Data</b>	2019/05/22
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FVEA0039
<b>FTAT - Note</b>	sala principale, vista della volta verso la controfacciata

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Panzani, Laura
<b>FTAD - Data</b>	2019/05/22
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FVEA0040
<b>FTAT - Note</b>	sala principale, vista verso il collegamento con la sala sinistra

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Panzani, Laura
<b>FTAD - Data</b>	2019/05/22
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FVEA0041
<b>FTAT - Note</b>	sala principale, vista verso il collegamento con la sala destra

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Panzani, Laura
<b>FTAD - Data</b>	2019/05/22
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FVEA0042
<b>FTAT - Note</b>	sala principale, particolare della pavimentazione

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Panzani, Laura
<b>FTAD - Data</b>	2019/05/22
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FVEA0043
<b>FTAT - Note</b>	stanza destra, vista di scorcio

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Panzani, Laura
<b>FTAD - Data</b>	2019/05/22
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FVEA0044
<b>FTAT - Note</b>	stanza destra, volta

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Panzani, Laura
<b>FTAD - Data</b>	2019/05/22
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FVEA0045
<b>FTAT - Note</b>	stanza sinistra, particolare della pavimentazione

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Panzani, Laura
<b>FTAD - Data</b>	2019/05/22
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FVEA0046
<b>FTAT - Note</b>	stanza sinistra, Museo Didattico del Libro Antico

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Panzani, Laura
<b>FTAD - Data</b>	2019/05/22
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FVEA0047
<b>FTAT - Note</b>	stanza sinistra, volta

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Panzani, Laura
<b>FTAD - Data</b>	2019/05/22
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FVEA0048
<b>FTAT - Note</b>	stanza sinistra, particolare pavimentazione

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAC - Collocazione</b>	<a href="http://www.fannius.it/villa-deste/museo-didattico-">http://www.fannius.it/villa-deste/museo-didattico-</a>
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FVEA0055
<b>FTAT - Note</b>	stanza sinistra, prima e dopo il restauro

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia aerea
<b>FTAD - Data</b>	2019
<b>FTAC - Collocazione</b>	<a href="https://maps.google.it">https://maps.google.it</a>
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FVEA0138
<b>FTAT - Note</b>	Vista aerea dell'immobile dove si trova la Grotta di Venere

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAO - Note</b>	localizzazione della Grotta di Venere di Villa d'Este
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Agenzia Entrate
<b>DRAC - Collocazione</b>	Geoportale Cartografico Catastale
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	DRAA0029
<b>DRAD - Data</b>	2019/11/12

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA****DRAX - Genere** documentazione allegata**DRAT - Tipo** planimetria**DRAO - Note** localizzazione della Grotta di Venere sulla planimetria generale di Villa d'Este**DRAN - Codice identificativo** DRAA0030**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA****DRAX - Genere** documentazione allegata**DRAT - Tipo** elaborato grafico di progetto**DRAO - Note** planimetria di progetto di utilizzazione del locale da incubatoio delle uova di trota**DRAE - Ente proprietario** Archivio Centrale dello Stato di Roma**DRAC - Collocazione** Min. P.I., Dir. Gen. AA.BB.AA., Div. II, b. 153**DRAN - Codice identificativo** DRAA0031**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA****DRAX - Genere** documentazione allegata**DRAT - Tipo** incisione**DRAO - Note** Grotta di Venere in una incisione di G. F. Venturini del 1691, riproduzione da: I. Barisi, M. Fagiolo, M. L. Madonna, "Villa d'Este", De Luca Editori d'Arte, Roma 2003, p. 119.**DRAN - Codice identificativo** DRAA0032**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA****DRAX - Genere** documentazione allegata**DRAT - Tipo** rilievo laser scanner**DRAO - Note** rappresentazione della nuvola di punti del corpo centrale, lato grotta**DRAN - Codice identificativo** DRAA0033**DRAA - Autore** Cinelli Studio Associato - Lucca**DRAD - Data** 2019/05/21**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA****DRAX - Genere** documentazione allegata**DRAT - Tipo** rilievo laser scanner**DRAO - Note** rappresentazione della nuvola di punti del corpo centrale, lato grotta**DRAN - Codice identificativo** DRAA0034**DRAA - Autore** Cinelli Studio Associato - Lucca**DRAD - Data** 2019/05/21**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA****DRAX - Genere** documentazione allegata**DRAT - Tipo** rilievo laser scanner**DRAO - Note** rappresentazione della nuvola di punti del corpo centrale, lato grotta**DRAN - Codice**

<b>identificativo</b>	DRAA0035
<b>DRAA - Autore</b>	Cinelli Studio Associato - Lucca
<b>DRAD - Data</b>	2019/05/21
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	rilievo laser scanner
<b>DRAO - Note</b>	rappresentazione della nuvola di punti del corpo centrale, lato ingresso
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	DRAA0036
<b>DRAA - Autore</b>	Cinelli Studio Associato - Lucca
<b>DRAD - Data</b>	2019/05/21
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	rilievo laser scanner
<b>DRAO - Note</b>	rappresentazione della nuvola di punti del corpo centrale, lato ingresso
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	DRAA0037
<b>DRAA - Autore</b>	Cinelli Studio Associato - Lucca
<b>DRAD - Data</b>	2019/05/21
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	rilievo laser scanner
<b>DRAO - Note</b>	rappresentazione della nuvola di punti del corpo centrale, lato ingresso
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	DRAA0038
<b>DRAA - Autore</b>	Cinelli Studio Associato - Lucca
<b>DRAD - Data</b>	2019/05/21
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	rilievo laser scanner
<b>DRAO - Note</b>	rappresentazione della nuvola di punti del corpo centrale, lato ingresso
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	DRAA0039
<b>DRAA - Autore</b>	Cinelli Studio Associato - Lucca
<b>DRAD - Data</b>	2019/05/21
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	rilievo laser scanner
<b>DRAO - Note</b>	rappresentazione della nuvola di punti nella stanza sinistra, lato ingresso
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	DRAA0040
<b>DRAA - Autore</b>	Cinelli Studio Associato - Lucca
<b>DRAD - Data</b>	2019/05/21

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	rilievo laser scanner
<b>DRAO - Note</b>	rappresentazione della nuvola di punti nella stanza destra, lato ingresso
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	DRAA0041
<b>DRAA - Autore</b>	Cinelli Studio Associato - Lucca
<b>DRAD - Data</b>	2019/05/21

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	rilievo laser scanner
<b>DRAO - Note</b>	rappresentazione della nuvola di punti del corpo centrale, pavimentazione
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	DRAA0042
<b>DRAA - Autore</b>	Cinelli Studio Associato - Lucca
<b>DRAD - Data</b>	2019/05/21

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	rilievo laser scanner
<b>DRAO - Note</b>	rappresentazione della nuvola di punti, pianta
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	DRAA0091
<b>DRAA - Autore</b>	Cinelli Studio Associato - Lucca
<b>DRAD - Data</b>	2019/05/21

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	rilievo laser scanner
<b>DRAO - Note</b>	rappresentazione della nuvola di punti
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	DRAA0092
<b>DRAA - Autore</b>	Cinelli Studio Associato - Lucca
<b>DRAD - Data</b>	2019/05/21

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	rilievo laser scanner
<b>DRAO - Note</b>	rappresentazione della nuvola di punti
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	DRAA0093
<b>DRAA - Autore</b>	Cinelli Studio Associato - Lucca
<b>DRAD - Data</b>	2019/05/21

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	modello tridimensionale

<b>DRAO - Note</b>	mesh ricostruite dalla nuvola di punti, porzione della grotta
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	DRAA0043
<b>DRAA - Autore</b>	Cinelli Studio Associato - Lucca
<b>DRAD - Data</b>	2019/05/21
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	modello tridimensionale
<b>DRAO - Note</b>	mesh ricostruite dalla nuvola di punti, porzione della grotta
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	DRAA0044
<b>DRAA - Autore</b>	Cinelli Studio Associato - Lucca
<b>DRAD - Data</b>	2019/05/21
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	modello tridimensionale
<b>DRAO - Note</b>	mesh ricostruite dalla nuvola di punti, vista frontale della grotta di Venere
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	DRAA0045
<b>DRAA - Autore</b>	Cinelli Studio Associato - Lucca
<b>DRAD - Data</b>	2019/05/21
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	modello tridimensionale
<b>DRAO - Note</b>	mesh ricostruite dalla nuvola di punti, grotta di Venere
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	DRAA0046
<b>DRAA - Autore</b>	Cinelli Studio Associato - Lucca
<b>DRAD - Data</b>	2019/05/21
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	modello tridimensionale
<b>DRAO - Note</b>	mesh ricostruite dalla nuvola di punti, grotta di Venere
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	DRAA0047
<b>DRAA - Autore</b>	Cinelli Studio Associato - Lucca
<b>DRAD - Data</b>	2019/05/21
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	rilievo fotogrammetrico
<b>DRAO - Note</b>	Grotta di Venere, vista frontale
<b>DRAS - Scala</b>	1:20
<b>DRAN - Codice</b>	

<b>identificativo</b>	DRAA0094
<b>DRAA - Autore</b>	Sbardellati, Andrea
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	rilievo fotogrammetrico
<b>DRAO - Note</b>	Grotta di Venere, soffitto
<b>DRAS - Scala</b>	1:20
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	DRAA0095
<b>DRAA - Autore</b>	Sbardellati, Andrea
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	rilievo fotogrammetrico
<b>DRAO - Note</b>	Grotta di Venere, prospetto sinistro
<b>DRAS - Scala</b>	1:20
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	DRAA0096
<b>DRAA - Autore</b>	Sbardellati, Andrea
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	rilievo fotogrammetrico
<b>DRAO - Note</b>	Grotta di Venere, prospetto destro
<b>DRAS - Scala</b>	1:20
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	DRAA0097
<b>DRAA - Autore</b>	Sbardellati, Andrea
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	copia del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	1988/12/13
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Vincoli in Rete
<b>FNTS - Posizione</b>	<a href="http://vincoliinrete.beniculturali.it">http://vincoliinrete.beniculturali.it</a>
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FNTA0003
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cogotti Marina/ Fiore Francesco Paolo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BVEA0002
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Centroni A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BVE00010
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Barisi I.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BVE00009
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Barisi I./ Fagiolo M./ Madonna M. L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BVE00008
<b>BIL - Citazione completa</b>	<a href="http://www.unesco.it/it/PatrimonioMondiale/Detail/136">http://www.unesco.it/it/PatrimonioMondiale/Detail/136</a> (consultazione: 2019/10/21)
<b>BIL - Citazione completa</b>	<a href="http://www.villadestetivoli.info/storia.htm">http://www.villadestetivoli.info/storia.htm</a> (consultazione: 2019/10/21)
<b>BIL - Citazione completa</b>	<a href="http://www.fannius.it/villa-deste/museo-didattico-del-libro-antico/">http://www.fannius.it/villa-deste/museo-didattico-del-libro-antico/</a> (consultazione: 2019/10/20)
<b>BIL - Citazione completa</b>	<a href="https://www.beniculturali.it/mibac/opencms/MiBAC/sito-MiBAC/Luogo/MibacUnif/Luoghi-della-Cultura/visualizza_asset.html?id=150368&amp;pagename=57">https://www.beniculturali.it/mibac/opencms/MiBAC/sito-MiBAC/Luogo/MibacUnif/Luoghi-della-Cultura/visualizza_asset.html?id=150368&amp;pagename=57</a> (consultazione: 2019/10/20)
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2019
<b>CMPN - Nome</b>	Panzani, Laura
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Bertolini, Davide
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mastronardi, Antonella
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Angle, Micaela
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La grotta di Venere si colloca all'interno del giardino di Villa d'Este, nel piazzale antistante la Fontana dell'Ovato. Attualmente la grotta è aperta al pubblico negli orari di apertura del Museo Didattico del Libro Antico.