

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00877359

ESC - Ente schedatore S176

ECP - Ente competente S176

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione collana da quadro

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi a girali vegetali

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia AV

PVCC - Comune Mercogliano

PVL - Altra località Montevergine

PVE - Diocesi MONTEVERGINE

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia abbazia

LDCQ - Qualificazione benedettina

LDCN - Denominazione attuale Abbazia di Montevergine

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1601

DTSF - A 1650

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

ADT - Altre datazioni 1691-1710

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega Italia meridionale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro/ sbalzo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	granato
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	smalto
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	smeraldo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pasta vitrea
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	perline
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	10
<b>MISN - Lunghezza</b>	38
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il monile, in forma di collana con pendenti, si compone da una sequenza di placchette di varia forma e tipologia, fissate in epoca antica su una fascia di tessuto. Le placchette maggiori, con eleganti girali fogliati che racchiudono piccole croci con granati e smerali si alternano, con sequenza irregolare, a tre diverse varianti di medaglioni: la prima, circolare, con quadrilobi di fili ritorti in oro e decori in smalto che circondano alternativamente piccole teste di putti o di fiori a sei petali in smalto verde; la seconda e la terza, oblunghe, nelle quali le volute smaltate circondano le lettere H o i nodi a otto, anch'essi in filo ritorto in oro. Le lettere, unite ad altre placchette con castoni di pietre e paste vitree montate a giorno, fungono da pendenti.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 31
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Vegetali: girali; fiori. Decorazioni: croci.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La collana probabilmente faceva parte della pettiglia della Madonna di Montevergine. Negli inventari settecenteschi, relativi ai gioielli applicati sulla Madonna di Montevergine, compare diverse volte una "Collana d'oro, smaltata di 13 pezzi, tra grandi e piccoli, tramezzati di 60 pallotoline d'oro: in tre pezzi grandi vi sono tre teste di cherubini, mentre negli altri pezzi vi sono stelle d'oro nere e turchine con 27 piccole perle pendenti" (inventari del 1703, 1723, 1731, 1736; ASMV), descrizione che si avvicina molto al monile analizzato. La componente plastica presente nelle testine dei puttini laici di ispirazione classica, ricordano quelli presenti nei gioielli rinascimentali, suggerendo una datazione al XVII secolo, mentre la presenza delle lettere o di elementi araldici o di motto riporta al rinascimento e al primo seicento, quando si realizzavano monili con le iniziali del proprietario o con motti di casate nobiliari. Gli elementi citati denotano come il gioiello si iscrive nell'ambito di un gusto transalpino, affermato in particolare modo in Inghilterra, ma la foggia

delle placchette spesso punteggiate da minuscoli bolli in oro, riconducono all'oreficeria siciliana dei primi del seicento.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

00877359

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Museo abbaziale

**BIBD - Anno di edizione**

2016

**BIBH - Sigla per citazione**

S176B001

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 168-169; n. 75

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Maestà Montevergine

**BIBD - Anno di edizione**

2014

**BIBH - Sigla per citazione**

S176B014

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 164

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig. 6

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Grazia ricevuta

**BIBD - Anno di edizione**

2009

**BIBH - Sigla per citazione**

S176B043

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 86-87; n. 28

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Mongelli, Giovanni

**BIBD - Anno di edizione**

1968

**BIBH - Sigla per citazione**

S176B105

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 11, 15, 19.

### MST - MOSTRE

**MSTT - Titolo**

Per grazia ricevuta. Gli ex voto della Madonna di Montevergine

**MSTL - Luogo**

Montevergine

**MSTD - Data**

1 maggio-30 ottobre 2009

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

2

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CMPN - Nome</b>	Pascucci, Rita Angela
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Apuzza, Paola
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Apuzza, Paola
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2018
<b>RVMN - Nome</b>	Pascucci, Rita Angela