

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo  
generale 00261585

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione  
tipologica cappella

OGTQ - Qualificazione privata

OGTN - Denominazione Cappella di Sant'Antonio Abate

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

<b>PVCP - Provincia</b>	CE
<b>PVCC - Comune</b>	Capodrise
<b>PVCL - Località</b>	CAPODRISE
<b>PVCI - Indirizzo</b>	via Francesco Giannini
<b>PVCA</b>	via Elpidio Ienco
<b>CST - CENTRO STORICO</b>	
<b>CSTN - Numero d'ordine</b>	01
<b>CSTD - Denominazione</b>	Capodrise
<b>CSTA</b>	capoluogo municipale
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Capodrise
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	4/2019
<b>CTSN - Particelle</b>	294
<b>CTSP - Proprietari</b>	La cappella risultava di proprietà della parrocchia S. Andrea Apostolo mentre la gestione oggi è della parrocchia dell'Immacolata Concezione
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	14.299698
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	41.042227
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	8-10-2019
<b>GPBO - Note</b>	(4309710) <a href="https://www.google.it/maps">https://www.google.it/maps</a>
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi storica
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	preesistenze
<b>RENN - Notizia</b>	Le pitture del '300, come la Madonna in trono con S. Antonio a lato e i fondatori ai piedi, nel catino absidale, presentano chiari segni di sovrapposizione di pitture del '400, come S. Giorgio dall'armatura scura su cavallo bianco. La chiesa è stata una modifica di un edificio più antico, datato tra l'VIII e il IX secolo, come dimostra la bifora arabesca al suo interno. Al centro del pavimento vi è la lapide con lo stemma della famiglia De Filippo , datata al 1611 che contiene i resti di due sacerdoti.
<b>RENF - Fonte</b>	<a href="http://www.casertamusica.com/rubriche/articoli/2006-B/060402_gafsg_capodrise.htm">http://www.casertamusica.com/rubriche/articoli/2006-B/060402_gafsg_capodrise.htm</a>
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XII
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVI - Data</b>	1611
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	variazione d'uso
<b>RENN - Notizia</b>	A partire dal XVII secolo fu utilizzata come sede di riunione degli eletti dell'università del feudo di Acerra, di cui Capodrise faceva parte. Nel 1955, venne definita oratorio pubblico. L' uso era limitato alla festa del 17 gennaio, in occasione del santo patrono.
<b>RENF - Fonte</b>	<a href="http://www.rinart.it/2019/02/06/viaggio-nella-bellezza-luisa-palazzo-storica-dellarte-presidente-dellassociazione-culturale-horus/">http://www.rinart.it/2019/02/06/viaggio-nella-bellezza-luisa-palazzo-storica-dellarte-presidente-dellassociazione-culturale-horus/</a>
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1955
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	Il terremoto dell' 80 provocò dissesti strutturali alla cappella, per cui si resero necessari interventi di restauro, sia architettonico che dei dipinti. Al restauro del manufatto, iniziato nel 1990, provvidero gli esperti: A. Benvenuto di Caserta, per le architetture e Giuseppe Maietta di Marcianise che intervenne sugli affreschi.
<b>RENF - Fonte</b>	<a href="http://www.rinart.it/2019/02/06/viaggio-nella-bellezza-luisa-palazzo-storica-dellarte-presidente-dellassociazione-culturale-horus/">http://www.rinart.it/2019/02/06/viaggio-nella-bellezza-luisa-palazzo-storica-dellarte-presidente-dellassociazione-culturale-horus/</a>
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1980
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX

<b>REVI - Data</b>	1990
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	ad aula
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a capanna
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornice
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a riquadri
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECM - Materiali</b>	intonaco
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	R. Punturieri
<b>FTAD - Data</b>	1994
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP CASERTA
<b>FTAC - Collocazione</b>	Ufficio Catalogo - Faldone 7 scheda 11
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500261585_IMG
<b>FTAT - Note</b>	Prospetto principale su via Giannini
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente

<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	SABAP CASERTA
<b>DRAC - Collocazione</b>	Ufficio Catalogo - Faldone 7 scheda 11
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	1500261585_MAP
<b>DRAD - Data</b>	1994
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda storica
<b>FNTA - Autore</b>	R. Punturieri
<b>FNTD - Data</b>	1994
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP CASERTA
<b>FNTS - Posizione</b>	Ufficio Catalogo - Faldone 7 scheda 11
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	1500261585_SCH
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	R. Punturieri
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	N. Gnarra
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2019
<b>RVMN - Nome</b>	Laura Battaglia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2019
<b>AGGN - Nome</b>	Laura Battaglia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Paola Coniglio