

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00006661
ESC - Ente schedatore	S280
ECP - Ente competente	S280

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	Chiesa di S. Domenico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Alba
PVCL - Località	ALBA
PVCI - Indirizzo	Via Teobaldo Calissano

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Alba
CTSF - Foglio/Data	37B
CTSN - Particelle	P

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	8.036258
GPDPY - Coordinata Y	44.699466

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO**GPBB - Descrizione sintetica** Google Maps**GPBT - Data** 2019**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBR - Riferimento all'intervento** costruzione**ATBD - Denominazione** maestranze locali**ATBM - Fonte dell'attribuzione** analisi stilistica**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** carattere generale**RENN - Notizia** La costruzione attuale è di poco posteriore alla primitiva chiesa del 1251. Donazione del 22 Novembre 1292 per l'edificazione della chiesa nuova (Vernazza). Il Vernazza dice che la Chiesa è stata costruita sui ruderi di un teatro romano, abbattuti per l'occasione.**RENF - Fonte** scheda cartacea**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XIV**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XV**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** carattere generale**RENN - Notizia** Nel 700 furono aperti dieci nicchioni sulle pareti delle navate laterali e furono posti altari in muratura e stucco. Durante l'invasione francese soppresso il Convento, la Chiesa e le costruzioni annesse furono dichiarate di proprietà nazionale e ridotta ad uso di pubblica utilità: la chiesa fu usata come scuderia. Dopo la restaurazione il complesso passò al capitolo della Cattedrale che l'affidò ad una Confraternita, con l'incarico di restaurarla e di riportarlo alle funzioni di culto. Furono chiuse tre delle cinque finestre dell'abside; le cappelle di testata di navate laterali furono trasformate in ripostigli; furono disperse le lapidi sepolcrali del pavimento e numerose iscrizioni sulle pareti . Nel 1926 furono iniziati i restauri che riportarono la chiesa allo stato attuale.**RENF - Fonte** scheda cartacea**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVIII**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XX**PN - PIANTA****PNT - PIANTA****PNTS - Schema** basilicale**PNTF - Forma** a tre navate**PNTE - Dati icnografici**

significativi	presbiterio
PNTE - Dati icnografici significativi	abside centrale poligonale
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCM - Materiali	laterizio
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera
CP - COPERTURE	
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a falde
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCT - Struttura primaria	in legno
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMT - Tipo	coppi
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMG - Genere	in graniglia
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	abside
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	campanile
DECT - Tipo	affresco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	pilastrini
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECQ - Qualificazione del tipo	capitelli
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale

DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornice
DECQ - Qualificazione del tipo	archetti pensili
DECM - Materiali	mattoni

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTT - Tipo di intervento	Nel 1933 restauro della zona absidale. Riapertura delle finestre; abbassamento al pavimento originale; demolizione delle costruzioni addossate all'abside; aggiunta di vetrate colorate.
----------------------------------	--

US - UTILIZZAZIONI

USA - USO ATTUALE

USAD - Uso	chiesa
-------------------	--------

USO - USO STORICO

USOD - Uso	chiesa
-------------------	--------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Panzani, Laura
FTAD - Data	2019/09/29
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Alessandria, Asti e Cuneo
FTAN - Codice identificativo	0100006661_01
FTAT - Note	Facciata

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Panzani, Laura
FTAD - Data	2019/09/29
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Alessandria, Asti e Cuneo
FTAN - Codice identificativo	0100006661_02
FTAT - Note	Particolare ingresso

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Panzani, Laura
FTAD - Data	2019/09/29
	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di

FTAE - Ente proprietario	Alessandria, Asti e Cuneo
FTAN - Codice identificativo	0100006661_03
FTAT - Note	Abside
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda di catalogo
FNTD - Data	1975/12/20
FNTN - Nome archivio	Palazzo Chiabrese – Torino
FNTS - Posizione	Archivio Catalogo - 649
FNTI - Codice identificativo	0100006661_scheda
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Ughelli, Ferdinando
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	B_CN_019
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	NR (recupero pregresso)
FUR - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	Panzani, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Fantone, Monica
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>SISTEMA URBANO. La chiesa appartiene al nucleo più antico del Centro storico, contrassegnato da tracciato vario medioevale.</p> <p>RAPPORTI AMBIENTALI. La chiesa di S. Domenico è compresa in un area di interventi ottocenteschi, che si inseriscono validamente nel tessuto medioevale, e di inserimenti recenti, in netto contrasto volumetrico con le preesistenze.</p> <p>DESCRIZIONE. A tre navate senza transetto, con pilastri cilindrici a sistema uniforme. Presbiterio a pianta quadrata ed abside poligonale fiancheggiata da cappelle a pianta quadrata. Facciata a due spioventi tripartite da paraste. Il portale, fortemente strombato con archivolto a sesto acuto, è contenuto in un corpo sporgente. Questo, superiormente al portale, è diviso in due campi da cornici in cotto con un arco trilobo inscritti nella parte inferiore ad un oculo nella parte superiore. Alte monofore nella parte alta della facciata. I fianchi sono ritmati da paraste e monofore. L'abside poligonale all'esterno è contaffortata sugli spigoli; strette ad altre monofore occupano le coperture. Campanile a base quadrata, ritmato da fasce a dentelli in cotto e monofore. L'interno è del tipo Hallenkirche con volte a crociera.</p>

