

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00234287
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Aida Baduel Zamberletti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Fiesole

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 260**INVD - Data** 1960 ca.**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1916**DTSF - A** 1916**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Gemito Vincenzo**AUTA - Dati anagrafici** 1852/ 1929**AUTH - Sigla per citazione** 00002508**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ matita**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm**MISA - Altezza** 310**MISL - Larghezza** 245**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** disegno a matita nera su carta bianca.**DESI - Codifica Iconclass** 61 BB 2 (BADUEL ZAMBERLETTI, AIDA) 11 (+52 2)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Ritratti: aida Baduel Zamberletti. Parti anatomiche: busto. Abbigliamento: abito; collana di perle.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** in basso a destra

ISRI - Trascrizione	IN AMMIRAZIONE DEL BELLO E DIVINO IN NAPOLI V (INCENZO). GEMITO 1916
NSC - Notizie storico-critiche	Come l'altra (cfr. scheda cat. n. 09/00234288) è un ritratto della signora Aida Baduel Zamberletti la quale era tra i committenti di Gemito che nel 1923 eseguì anche un bustino in bronzo della figlia (scheda cat. n. 09/00234295). Realizzato nel fecondissimo secondo decennio del Novecento, esso appartiene alla piena maturità dell'artista, quando si fa evidente l'interpretazione in chiave astratta del dato naturale, in un percorso che, volto a superare il realismo degli inizi, raggiunge il culmine nell'ultima produzione. Queste figure di donne, nelle quali il reale sembra quasi riassorbito in un mondo di sogno, sono spesso sorridenti, testimoniando così ulteriormente l'interesse da parte di Gemito per l'arte antica, in particolare quella ellenistica (De Marinis, 1993). Relativamente ai ritratti femminili si rimanda per l'ampia documentazione a Galetti, 1944.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 397531

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1960 ca

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Galetti U.
BIBD - Anno di edizione	1944
BIBH - Sigla per citazione	00004691

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Marinis M. S.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00004692
BIBN - V., pp., nn.	pp. 94, 99 e segg.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Adorisio A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2008

RVMN - Nome

Bellini F.