

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00234292
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di Aida Baduel Zamberletti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Fiesole

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	201
INVD - Data	1960 ca.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1923
DTSF - A	1923
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Gemito Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	1852/ 1929
AUTH - Sigla per citazione	00002508
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ penna
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	465
MISL - Larghezza	425
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno a penna con rialzi a biacca su carta giallina
DESI - Codifica Iconclass	61 BB 2 (BADUEL ZAMBERLETTI, AIDA) 11 (+51 2)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Aida Baduel Zamberletti. Parti anatomiche: testa; spalle. Abbigliamento: collana; orecchini; abito.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	GEMITO/ GEMITO./ ROMA/ 1922.
	Questo ritratto della signora Aida Baduel Zamberletti, più tardo degli altri due (cfr. schede cat. 09/00234288 e 09/00234291 della stessa collezione), ci testimonia un diverso momento spirituale dell'artista. Esso è infatti un'opera degli ultimi anni amareggiati dal non veder riconosciuta la propria opera e questa amarezza trova sfogo nei disegni

NSC - Notizie storico-critiche

eseguiti come questo del 1923, nei quali emergono dal fondo volti tormentati di donne (Galetti, 1944; De Marinis, 1993). Fortemente espressivo nel tratto aspro della penna e nel risalto delle lumeggiature bianche, testimonia più in generale dell'indirizzo dell'ultima produzione di Gemito, caratterizzato da un più rilevato effetto di suggestione psichica, pur rimandando come in questo caso al referente naturale (Causa, 1966).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 397533

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1960 ca

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Galetti U.

BIBD - Anno di edizione

1944

BIBH - Sigla per citazione

00004691

BIBN - V., pp., nn.

p. 25

BIBI - V., tavv., figg.

t. 33

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

De Marinis M. S.

BIBD - Anno di edizione

1993

BIBH - Sigla per citazione

00004692

BIBN - V., pp., nn.

p. 108

BIBI - V., tavv., figg.

t. 297

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Causa R.

BIBD - Anno di edizione

1966

BIBH - Sigla per citazione

00001418

BIBN - V., pp., nn.

p. 87

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1995**CMPN - Nome** Adorisio A.**FUR - Funzionario
responsabile** Damiani G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2008**RVMN - Nome** Bellini F.