

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00234291
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di Aida Baduel Zamberletti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Fiesole

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 208

INVD - Data 1960 ca.

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1916

DTSF - A 1916

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Gemito Vincenzo

AUTA - Dati anagrafici 1852/ 1929

AUTH - Sigla per citazione 00002508

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ matita

MIS - MISURE

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 270

MISL - Larghezza 188

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Disegno a matita nera su carta bianca

DESI - Codifica Iconclass 61 BB 2 (BADUEL ZAMBERLETTI, AIDA) 11 (+51 3)

DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: Aida Baduel Zamberletti. Parti anatomiche: testa; spalle. Abbigliamento: abito; collana di perle.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a matita

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione V(INCENZO). GEMITO 1916

NSC - Notizie storico-critiche

Come l'altra (cfr. scheda cat. n. 09/00234288) è un ritratto della signora Aida Baduel Zamberletti la quale era tra i committenti di Gemito che nel 1923 eseguì anche un bustino in bronzo della figlia (scheda cat. n. 09/00234295). Realizzato nel fecondissimo secondo decennio del Novecento, esso appartiene alla piena maturità dell'artista, quando si fa evidente l'interpretazione in chiave astratta del dato naturale, in un percorso che, volto a superare il realismo degli inizi, raggiunge il culmine nell'ultima produzione. Queste figure di donne, nelle quali il reale sembra quasi riassorbito in un mondo di sogno, sono spesso sorridenti, testimoniando così ulteriormente l'interesse da parte di Gemito per l'arte antica, in particolare quella ellenistica (De Marinis, 1993). Relativamente ai ritratti femminili si rimanda per l'ampia documentazione a Galetti, 1944.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 397532

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1960 ca

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Galetti U.

BIBD - Anno di edizione

1944

BIBH - Sigla per citazione

00004691

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

De Marinis M. S.

BIBD - Anno di edizione

1993

BIBH - Sigla per citazione

00004692

BIBN - V., pp., nn.

pp. 94, 99 e segg.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

CMPN - Nome

Adorisio A.

FUR - Funzionario responsabile

Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2008

RVMN - Nome

Bellini F.