

## SCHEDA



### CD - CODICI

|  |          |
|--|----------|
| <b>TSK - Tipo Scheda</b>               | OA       |
| <b>LIR - Livello ricerca</b>           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>            |          |
| <b>NCTR - Codice regione</b>           | 09       |
| <b>NCTN - Numero catalogo generale</b> | 01143135 |
| <b>ESC - Ente schedatore</b>           | M443     |

|   |  |
|---|--|
| <b>ECP - Ente competente</b>                                  | M443   |
| <b>OG - OGGETTO</b>   |  |
| <b>OGT - OGGETTO</b>  |  |
| <b>OGTD - Definizione</b>                                     | vaso   |
| <b>OGTV - Identificazione</b>                                 | coppia   |
| <b>QNT - QUANTITA'</b>  |  |
| <b>QNTN - Numero</b>  | 2  |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | decorazione con scene in policromia e campitura in oro |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |  |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |  |
| <b>PVCS - Stato</b>   | ITALIA   |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | FI   |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Firenze  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                       | palazzo  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                                  | statale  |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                           | Palazzo Pitti  |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>                       | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli                     |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                       | piazza Pitti, 1  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                          | Guardaroba di Palazzo Pitti/ Lascito Laguzzi           |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                      | ex archivio della guardaroba, armadio I                |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>             |  |
| <b>INVN - Numero</b>  | OdA Pitti 2118, 2119                                   |
| <b>INVD - Data</b>  | 2020   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>    |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                           | luogo di provenienza                                   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>         |  |
| <b>PRVS - Stato</b>   | GERMANIA   |
| <b>PRVR - Regione</b>   | NR   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                       | NR   |
| <b>PRVC - Comune</b>  | NR   |
| <b>PRVE</b>   | Dresda   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |  |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                          | Collezione Laguzzi                                     |
| <b>PRD - DATA</b>   |  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                     | 1943   |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XX |
|----------------------|---------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1928 |
|------------------|------|

|                        |    |
|------------------------|----|
| <b>DTSV - Validità</b> | ca |
|------------------------|----|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1942 |
|-----------------|------|

|                        |    |
|------------------------|----|
| <b>DTSL - Validità</b> | ca |
|------------------------|----|

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | documentazione |
|-------------------------------------|----------------|

|                                     |         |
|-------------------------------------|---------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | marchio |
|-------------------------------------|---------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |         |
|---|---------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | marchio |
|---|---------|

|                           |                      |
|---------------------------|----------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Wilhelm Koch, Dresda |
|---------------------------|----------------------|

|                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | attiva dal 1928 al 1949 circa |
|-------------------------------|-------------------------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00011347 |
|-----------------------------------|----------|

**AUT - AUTORE**

|   |       |
|---|-------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma |
|---|-------|

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Krause Edwin |
|---------------------------|--------------|

|                               |                          |
|-------------------------------|--------------------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | prima metà del XX secolo |
|-------------------------------|--------------------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00011330 |
|-----------------------------------|----------|

**ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |                       |
|-----------------------------|-----------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | manifattura di Dresda |
|-----------------------------|-----------------------|

|  |            |
|--|------------|
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b> | esecuzione |
|--|------------|

|   |         |
|---|---------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | marchio |
|---|---------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                          |
|--------------------------------|--------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | porcellana dura/ pittura |
|--------------------------------|--------------------------|

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | porcellana dura/ doratura |
|--------------------------------|---------------------------|

|                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | porcellana dura/ decalcomania |
|--------------------------------|-------------------------------|

|                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | porcellana dura/ invetriatura |
|--------------------------------|-------------------------------|

**MIS - MISURE**

|                     |    |
|---------------------|----|
| <b>MISU - Unità</b> | cm |
|---------------------|----|

|                       |      |
|-----------------------|------|
| <b>MISA - Altezza</b> | 23.4 |
|-----------------------|------|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>DESO - Indicazioni</b> |  |
|---------------------------|--|

|  |  |
|--|--|
| <b>sull'oggetto</b>                        | Coppia di vasi a calice  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>           | 43C92 : 31A27113(+72) : 25I  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>     | Figure: uomini; donne. Veduta: abitazioni. Alberi. Piante. Fiumi. Elementi architettonici: basamenti. Elementi decorativi: vasi.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a inchiostro   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | a tergo, su etichetta applicata  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | "E 14a", su un esemplare; "E 14b", sull'altro esemplare  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>       |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>       | marchio  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>               | di fabbrica  |
| <b>STMP - Posizione</b>                    | a tergo  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                  | "WK Dresden Made in Germany Handpainted", in blu   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | <p>Questi vasi appartengono alla collezione del sacerdote Giacomo Laguzzi, da lui stesso donata il 17 agosto 1943 all'allora R. Soprintendenza alle Gallerie per le provincie di Firenze Arezzo e Pistoia (vedi Verbale con l'elenco delle opere consegnate). La collezione fu depositata a Palazzo Pitti presso il Museo degli Argenti (ora Tesoro dei Granduchi), dove fu esposta dopo gli eventi bellici e successivamente trasferita nella guardaroba della Galleria d'Arte Moderna. Essa è costituita da centotré miniature su lastre in porcellana aventi in prevalenza come archetipi dipinti, da venticinque piatti (dodici appartenenti a una serie con raffigurate scene ispirate alle opere di Richard Wagner e i rimanenti decorati con raffigurazioni di gusto naturalistico o tratte da dipinti di maestri dei secoli precedenti) e ancora da sessanta esemplari tra statuette, scatole, vasi e gruppi scultorei. Sempre per volontà del Laguzzi, a questo nucleo sono stati aggiunti nel 1946 alcune miniature, sempre su lastra in porcellana. L'esecuzione dei manufatti che formano questa raffinata e variegata raccolta è prevalentemente riconducibile alle fabbriche di porcellane attive a Dresda (si veda il marchio di fabbrica presente su quasi tutti gli esemplari) ed è databile tra la fine dell'Ottocento e non oltre il 1942, in riferimento all'anno di donazione della collezione. Sono caratterizzati da un gusto tipico dell'epoca e rivelano una tecnica di esecuzione mista con un'alternanza tra la pittura eseguita a pennello e i motivi decorativi floreali e di ornato realizzati in decalcomania con una preferenza per l'oro. La coppia di vasi qui presentata è invece caratterizzata da un'ampia campitura d'oro, che riveste il piede e prosegue lungo il corpo esaltando il decoro a pennello dove sono raffigurati in primo piano un gentiluomo e una nobildonna immersi nella vegetazione di un giardino, che si affaccia sullo sfondo un paesaggio con case. In un esemplare le due figure sono intente a danzare (inv. OdA Pitti 2118), mentre nell'altro passeggiano (inv. OdA Pitti 2119)</p> |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                  |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>            | donazione  |

|  |   |
|--|---|
| ACQN - Nome                                  | Giacomo Laguzzi   |
| ACQD - Data acquisizione                     | 1943/08/17  |
| ACQL - Luogo acquisizione                    | Firenze   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| CDGG - Indicazione generica                  | proprietà Stato   |
| CDGS - Indicazione specifica                 | Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata                                   |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia digitale (file)                                |
| FTAN - Codice identificativo                 | GU 31589uc  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata                                   |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia digitale (file)                                |
| FTAN - Codice identificativo                 | GU 31590uc  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata                                   |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia digitale (file)                                |
| FTAN - Codice identificativo                 | GU 31666uc  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata                                   |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia digitale (file)                                |
| FTAN - Codice identificativo                 | GU 31667uc  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata                                   |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia digitale (file)                                |
| FTAN - Codice identificativo                 | GU 31591uc  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata                                   |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia digitale (file)                                |
| FTAN - Codice identificativo                 | GU 31592uc  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata                                   |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia digitale (file)                                |
| FTAN - Codice identificativo                 | GU 31593uc  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata                                   |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia digitale (file)                                |
| FTAN - Codice identificativo                 | GU 31594uc  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata                                   |

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | GU 31595uc   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | GU 31597uc   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>          |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                      | dichiarazione autografa  |
| <b>FNTA - Autore</b>                    | Giacomo Laguzzi  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>             | Copia dell'atto della mia donazione alla Galleria Pitti in Firenze   |
| <b>FNTD - Data</b>                      | 20 aprile 1942   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>             | Firenze, Archivio GAM/Doni dal 1941 al 1957_1943 Laguzzi   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                 | s.s.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>     | Laguzzi 3  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>          |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                      | epistolario  |
| <b>FNTD - Data</b>                      | 1941-1943  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>             | Firenze, Archivio GAM/ Doni dal 1941 al 1957_1943 Laguzzi  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                 | s.s.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>     | Laguzzi 7  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>          |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                      | relazione storico artistica  |
| <b>FNTA - Autore</b>                    | Giuseppe Rizzo   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>             | Descrizione essenziale corredata da immagini delle opere relative al lascito Laguzzi, con indicata la loro attuale ubicazione. A completamento della documentazione vi è una relazione con informazioni sulla raccolta tratte da Dossier (Laguzzi 7) |
| <b>FNTD - Data</b>                      | s.d.   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>             | Firenze, Archivio GAM/Doni dal 1941 al 1957_1943 Laguzzi   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                 | s.s.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>     | laguzzi 8  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>          |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                      | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>             | Inventario Oggetti d'Arte di dotazione della Corona nel Real Palazzo Pitti   |
| <b>FNTD - Data</b>                      | 1911   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>              | 2118, 2119   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>             | SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                 | s.s.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>     | OdA Pitti 1911   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>          |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                      | trascrizione testo verbale   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>             | Verbale di consegna dei manufatti in porcellana della collezione del sacerdote Giacomo Laguzzi alla R. Soprintendenza alle Gallerie per la   |

|  |   |
|--|---|
|  | province di Firenze, Arezzo e Pistoia                                   |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 17 agosto 1943  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | Firenze, Archivio GAM/Doni dal 1941 al 1957_1943 Laguzzi                |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | s.s.  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | Laguzzi 9   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | relazione storico artistica   |
| <b>FNTA - Autore</b>                       | Bietoletti S., Di Cagno G.  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                | Pittura su porcellana di Dresda fra XIX e XX secolo. Il lascito Laguzzi |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 14/12/1990-31/01/1991   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | Firenze, Archivio GAm/Doni dal 1941 al 1957_1943 Laguzzi                |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | s.s.  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | laguzzi 6   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di corredo   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Heiko H.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2011  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00017483  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | saggio  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di corredo   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Tabakoff Sheila K.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1973  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00017481  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 184  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di corredo   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Alami Sandy   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2014  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00017482  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 120-124   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili                          |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2020  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Balleri R.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Conticelli V.   |